



మన దేశము మన సంస్కృతి



రచన - ఇ.వేదవ్యాస

68 299

మనదేశము-మనసంస్కృతి

உய்ய உபயோக



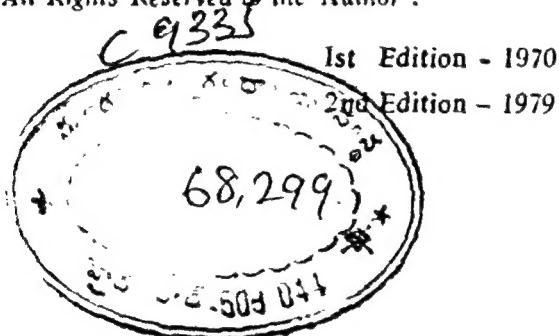
USCEFI యు.స్కెఫి. ప్రచురణ
3/57 Old Rajendra Nagar, New Delhi-60.

A, USCEFI - Publication

"Paper used for the printing of this book was made available by the Government of India at concessional rates."

306.954

All Rights Reserved to the Author :



The Sale proceeds of this Publication are donated to the USCEFI, a Non Profit making Non-Political Non-Religious body :-

Published by and Printed for :

United Social Cultural & Educational Foundation
of India.

3/57 Old Rajendra Nagar, New Delhi - 60

Hyderabad,

Madras.

వి ష య సూ చి క

ఈ పుస్తకం

1. మన చరిత్ర	1
2. పాశ్చాత్యులు - వారి చరిత్ర	10
3. ఆర్యులు, దారతీయుల - పాశ్చాత్యుల	26

* వేద యుగం

4. ఆర్యులు - వేదసాహిత్యం	37
5. మనచరిత్ర ప్రారంభం - ఆధునికయుగం	58

* పురాణ యుగం

6. మహాభారతము - దాని కాలవిస్తరము	73
7. భవిష్యపురాణం - భారతదేశ చరిత్ర	85
(ఆనుబంధం : జనమేజయుని దానకావనాలు)	99
8. పురాణయుగం - ఉపసంహారం	104

* బౌద్ధ యుగం

9. బుద్ధుని జీవితంలోని సంఘటనలు	125
10. బుద్ధుని కాలవిస్తరము	139
(ఆనుబంధం : బుద్ధుని వారతం)	147

* ఆధునిక యుగం

11. ఆలెగ్జాండరు చండమాత్ర - గ్రీకు చరిత్రకారులు	165
12. విరామం	169

“యుస్కేఫీ” గ్రంథములు లభించు కాఖలు :

1. సెక్రటరీ, “యుస్కేఫీ” 6-8-240/6 ప్రేమ్నగర్.
ఫైరతాబాద్, హైదరాబాదు - 500004.
2. శ్రీ ఎ.పి. రాజు, సెక్రటరీ “యుస్కేఫీ” జ్యోతిర్ నిలయ
రాజాజీనగర్, బెంగళూరు, 560012
3. శ్రీ జి. యన్. రాజు, సెక్రటరీ “యుస్కేఫీ” 3/57
Old రాజేంద్రనగర్, న్యూఢిల్లీ 110060
4. శ్రీ ఎమ్. వార్ధసారధిరావు, సెక్రటరీ “యుస్కేఫీ”
23/372/6 ఫతేఖాన్ పేట్, సర్వోదయాకాలేజీ, వద్ద
నెల్లూరు.
5. శ్రీ ఎ. రామజోగారావు, సెక్రటరీ “యుస్కేఫీ”
దీపక్ బుక్ సెంటర్, మెయిన్ రోడ్డు, రాజమండ్రి - 1
6. శ్రీ రెడ్డి రామమోహనరావు, సెక్రటరీ “యుస్కేఫీ”
C/o లక్ష్మీ ఆయుర్వేదనిలయం, నిడదవోలు.
7. శ్రీ కె. వి. శృష్టిరావు, సెక్రటరీ “యుస్కేఫీ”
ధర్మాజీగూడెం (వయ) ఏలూరు.
8. శ్రీ కె. శ్రీహరిరావు, ఎడ్వకేట్ సెక్రటరీ “యుస్కేఫీ”
పెద్దిభొట్లవారిపేడి, గవర్నరు పేట్, విజయవాడ.

ఈ పుస్తకం

ప్రచురించినది USCEFI (యుస్కెఫీ).

అంటే అర్థం

“భారతీయాధ్యాత్మిక సంస్కృతి విద్యా
సముద్ధరణ సంస్థ”

ఇది స్వలాభం, వ్యాపారదృష్టి లేని ఒక ధర్మ సంస్థ. రాజకీయాలతో, కులమత తత్వాలతో, మతాతత్వా లతో సంబంధంలేకుండా వీటికి విరుద్ధమైన ఆరర్హసామాజిక చైతన్యంకోసం పాటుపడటమే ఈ (USCEFI) “ధర్మ సంస్థ” కార్యక్రమము. భారతీయుల ధర్మంమీద (Donations) అధారపడిన సంస్థ.

మన దేశంగురించి, మన ప్రాచీనవిజ్ఞానం గురించి దేశభక్తిని, మంచినడతనూ నేడు సమాజంలో పెంపొందించేసి మంచికి అండగా నిలబడగలిగిన శీలవంతులు, నిర్భయంగా చెడును, ఎదుర్కొని-చెడును నిర్మూలించగలిగిన ధైర్యవంతులను తయారుచేయడం కోసం ‘యు స్కె ఫీ’ (USCEFI) ప్రచురణసంస్థ ఏర్పరచి-భారతీయ ఆధ్యాత్మిక, సాంఘిక, సంస్కృతులను గురించిన పుస్తకాలు ప్రచురించి మీకు అందించింది ! ఇంకా కొన్ని అందిస్తోంది.

ఆధ్యాత్మిక ప్రచురణలు

1. కుభవార్త: గురుదేవుల ఆధ్యాత్మిక ఉపన్యాసాలు ఓపికతో వ్రాసి స్వంతఖర్చుతో అచ్చువేయించి ఆధ్యాత్మిక సోదరులకోసం - సాధకులైన గృహిణులు మీకు అందించే ప్రతిక! త్యాగంతో సాధకులైన “మహిళల సమాజం” మీకోసం అందిస్తున్న అమూల్యప్రచురణ!! ప్రతినెల మన సాధక మిత్రబృందానికి అందించే ‘కుభవార్త’ సాలు చందా రూ12-00. శాశ్వతచందా రూ116/- లు.

2. పురుషసూక్త రహస్యము:- ఇందు నాలుగు వేదాలలోని పురుషసూక్తం-పారాయణ విధానం - పూజా విధానం మరియు యజ్ఞపురుషుని వివరణ - అంతర్లీనమైన సామజిక పరిణామం-చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థ మొదలైన వేన్నో పారమార్థిక రహస్యాలు కలవు.

యుస్కఫీ ప్రచురణ । ధర రూ। 7-00 చూత్రం

3. యుగపురుషుడు :- సంస్కృత భారతంలోని శ్రీకృష్ణుని ఆపూర్వ వ్యక్తిత్వం, ఆయన నిత్యజీవితం, జ్యోతిషరీత్యా గుణించిన చారిత్రికకాలం (19-3-8772 BC.) ఆయన జాతకం, ఇంకా ఎన్నో ఆసక్తికరమైన విషయాలతో రచించిన గొప్ప పరిశోధనాగ్రంథం.

“శ్రీకృష్ణుడు భారతీయార్థ, నవభారత జాతి నిర్మాత, యుగపురుషుడు”. ప్రతి విద్యార్థి ఉపాధ్యాయుడు చదువవలసిన అపూర్వగ్రంథం !

యు.స్కె.ఫీ ప్రచురణ ధర రూ॥ 6-00 లు.

4. విష్ణుసహస్రనామం - నారాయణతత్వం :

ఇది ఇంతకు పూర్వం అచ్చుకాని సాధనగ్రంథము. పెద్ద అచ్చులో తప్పులులేకుండా, తేలికగా చదువుకొనుటకు-అచ్చువేసిన అమూల్యమైన ఆధ్యాత్మిక “మంత్రమాల” ఈ “విష్ణుసహస్రనామం”, “నారాయణమంత్రం” జపించే విధానం, యోగమార్గంలో జపించే విధానం, అంగన్యాస కరన్యాసములతో సహా సాధనా రహస్యాలను తెలిపే అద్భుతనిధి. ప్రతిఇంటా వుండదగినది.

యు.స్కె.ఫీ ప్రచురణ : ధర రూ 5-00 లు.

5. అమృతాను భవములు.. ఇది నిత్యజీవితంలో సతమతమయ్యే సామాన్యగృహిణీ, గృహస్థులకు శ్రీ గురు దేవుల కరుణవల్ల అనుగ్రహింపబడిన “ఆధ్యాత్మికానుభవాల” రచనల మూలిక. ఇవి-యదార్థజీవితానికి సంబంధించినవి.

ధించినవి. ఇది నవలగాని-కల్పనగాని కాదు. స్వర్ణమల్య మైన దివ్యానందమును, అందించి వీరి జీవితాలకు “అమృతానుభవాన్ని” ప్రసాదించినాయి.

యస్కేప్ ప్రచురణ : ధర రూ. 7-00 లు.

6. Hinduism in the Space Age (English)

It explains with a masterly lucidity, the ocean of Hinduism as revealed by the Vedas, Upanishads and Bhagawad Gita in the light of the latest Researches in USSR, Czeckoslovakia, etc., and the finding of the Geology, planetology, Parapsychology and Nuclear Physics, concerning the Origin of the Universe and the evolution of Man and also explaining the secrets of Astrology and Mantra Sastra. It also reveals about the future predictions, as revealed by the book of Prophesy Bhavishya Purana, authored by Maharishi Vedavyasa 5000 Years ago! This remarkable book has been reviewed with great appreciation by the All India Radio and other Newspapers like “The Hindu” and the “Indian Express.”

This is written by Sri E. Vedavyas I. A. S. with a Foreword by Dr. Karan Singh, Union Health Minister (with 796 pages, 13 plates, 40 illustrations)

Cost : Rs. 50-00.

(Rs. 25/- For. Members only.)

ప్రాచీన భగవద్గీత - (క్రీ.శ. 1186 నాటి ప్రాచీన
తాళపత్రం నుండి గ్రహింపబడిన అపూర్వ పరిశోధన
గ్రంథం)

ఈనాడు మనం చదువుకునేది సంపూర్ణమైన భగవద్గీత కాదు. ఇందులో 45 శ్లోకములు తక్కువ. ఇవి 'మహాభారతం'లో శ్లోకానుక్రమణికవల్ల తేలుతుంది. రెండువేల సంవత్సరాలుగా "ఖలమైపోయి" మరుగుపడిపోయి ఈనాడు మనకు లభ్యమైన 45 ప్రాచీన అధికశ్లోకములతో, వానిపై లఘువ్యాఖ్యతో ముద్రింపబడినది.

సంగ్రహణ : E. వేదవ్యాస I. A. S. యుస్కేఫీ ప్రచురణ:

భగవాన్ వేదవ్యాస - (వేదవ్యాసమహర్షి అకృత జీవితంపై అపూర్వ పరిశోధనా గ్రంథం)

ఇందులో "వ్యాసమహర్షి ఆశ్రమం" "వ్యాసమహర్షి కాలము" "ప్రపంచభవిష్యత్ - దివ్యదృష్టి" "వేద విభాగం." "భాగవతధర్మము-మాత్రవిద్య," బ్రహ్మసూత్ర రచన," మూర్తీభవించిన "హిందూమతం" వ్యాసుని జననం, సర్వశాస్త్ర పరిక్షణ మొదలైన విషయములు వివరంగా తెలియచేసిన అపూర్వగ్రంథము.

యుస్కేఫీ ప్రచురణ : రచన ఇ. వేదవ్యాస I.A.S.
పై కాపీలకు త్వరపడండి.

మనది భారతదేశం! ప్రపంచంలో భారతీయులకు
ఒక ప్రత్యేక సంస్కృతివుంది! మన సంస్కృతి గురించి
మనం తెలిసికోవాలంటే - ప్రతి భారతీయుడు- పై
యుస్కేఫీ" ప్రచురణలను చదివితీరాలి మీరూ తప్పక
చదువుతారు కదూ?



ము ౦ దు మా ట :-

ప్రతి మనిషి జీవితంలో మొదటగా తెలుసుకొనేది తన తల్లిగురించి తండ్రిగురించి. అలాంటివే ఒకజాతి జీవితంలో తన దేశము, తన సంస్కృతి; అంటే తల్లి తండ్రి లాంటివి అన్నమాట దేశమూ— సంస్కృతి

మన దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి పావుశతాబ్ది దాటింది అయినా మనకినాడు సరియైన చరిత్రగాని, మన సంస్కృతివిగురించి మనకు తెలియ వలసినదంతా తెలిపే గ్రంథాలుగాని, లేకపోవడం విచారకరం. పరితపింపడం యీనాడు మన పిల్లలు కాళిదాసు ఎవరంటే తెలియకుండా, వ్యాసమహర్షి ఎవరంటే చెప్పలేని విద్యార్థులుగా తయారై, వాళ్ళకు పాఠశాలలో చెప్పే చరిత్రగురించిగాని, మన సంస్కృతిగురించిగాని ఏమీ అక్కర్లే లేకపోవడం జరుగుతోంది. అసలీ లేకపోగా, పిల్లలకి విద్యమీద రంటే పరీక్ష ప్యాసవడంలోనే ద్యాస.

పరితపించడం—ఒకానొక చపరదాకు గొడ్డు పేరికొంటి తయారవుతాం దం. అవి కాఫీకొట్టో, టీవరుసు బెడిరించో పరీక్ష ప్యాసవడం జరుగుతున్న విషయం. పిల్లలే యువకులు అవుతున్నారు. యువకులు చైనామార్గంగానో రష్యా మార్గంగానో, లేక అమెరికా మార్గంగానో వాళ్ళ నువ్వు ముందుకొని ఆ మానసిక దాస్యంనుంచి బయటపడలేని దరిద్రస్థితి యిప్పుడు ఎక్కడ చూసినా కనబడుతోంది.

ఎవరో అన్నాడు—‘చీకటివి తట్టుకుంటూ కూర్చునేకన్న ఒక డీసం ఎంత చిన్నదైనానరే. వెలిగించండి’ అవి. అందుకే యీ పుస్తకం వ్రాయడమైనది.

ఇది, కేవలం భారతదేశ చరిత్ర గురించి వ్రాసిన యింకొక పెక్కు బుక్కు’ మాత్రమేకాదు. ఇది ఒక పరిశోధనాగ్రంథం. ఇందులో మన సాహిత్యం, చిట్ట, ప్రాచీన విజ్ఞానశాస్త్రం, గణితం, ఖగోళం మొదలైన అంశాలేకాదు, మన చరిత్రను తాడుతాడు చేయడానికి విదేశ చరిత్రకారులు చేసిన దురాగతాలను సరిదిద్ది, ఆ అంశాలగురించి చాలా పరిశోధనచేసి వ్రాయవలసివచ్చినవి ఎన్నో — చదివితే మీరే తెలుస్తుంది.

భారతదేశ సమగ్రరూపం ఎటువంటిదో మనకు తెలియడం ఇందరి ఉద్దేశం. ‘భారతత్వ’ అనబడే యీ దేశపు అధ్యాత్మిక విజయరూపం ఆరంభం చేసుకోవాలంటే, ఈ దేశపు భగవద్గీత దగ్గరనుంచి గాంధీమహాత్ముని వరకూ ఉన్న ప్రవంతిగా ప్రవహించిన ‘జాతి’ చరిత్రను అవిష్కరించడేయాలి.

ఇది, విద్యార్థులకు నవభారతదేశంలో చదవదగిన కేవలం సాత్య గ్రంథమే కాకుండా, కాలేజీలోను, స్కూల్లోను, పిల్లలకు చదువుచెప్పే అధ్యాపకులు తెలుసుకోవలసిన అంశాలుకూడా చేర్చి, ప్రత్యేకంగా వ్రాయవలసివచ్చింది. మన గురించి మనకు తెలియడం; అందులోనూ పరదేశీయుల భావాలకి అనుగుణంగా వ్రాయబడిన చరిత్రేకాకుండా, మన జాతి జీవిత స్వరూపాన్ని వింటున్న అవిష్కరించడమే యీ గ్రంథ ప్రయోజనం.

USCEFI భారతీయ సంస్కృతి విద్యా సముద్ధరణ సంస్థ

అధ్యక్షులు:-

పి. వి. జి. రాజు M. P.

శ్రీ T. తాతాచారి (మాజీచీఫ్ జస్టిస్ న్యూఢిల్లీ హైకోర్టు)

M. V. S. ప్రసాద్ (Asst. Collector Central Excise)

G. S. రాజు (Asst. Director TRC Govt. of India)

కార్యవర్గం:

M. పార్థసారధిరావు యుస్కెఫీశాఖ నెల్లూరు

K. V. కృష్ణారావు యుస్కెఫీశాఖ ధర్మాజిగూడెం

A. P. రాజు యుస్కెఫీశాఖ బెంగళూరు

T. V. రామచంద్రరావు యుస్కెఫీశాఖ నిడదవోలు

నాగిరెడ్డి యుస్కెఫీశాఖ హైదరాబాదు

M. V. S. ప్రసాద్ యుస్కెఫీశాఖ న్యూఢిల్లీ

శ్రీ K. హరిరావు యుస్కెఫీశాఖ విజయవాడ

N. బ్రహ్మరావు యుస్కెఫీశాఖ కాకినాడ.

(Dy. Comandt A. P. S. P.)

A. రామజోగారావు యుస్కఫీశాఖ రాజమండ్రి
 కుమారి V. నర్సాయమ్మ యుస్కఫీశాఖ అంగర
 ఇంకా తదితరులు

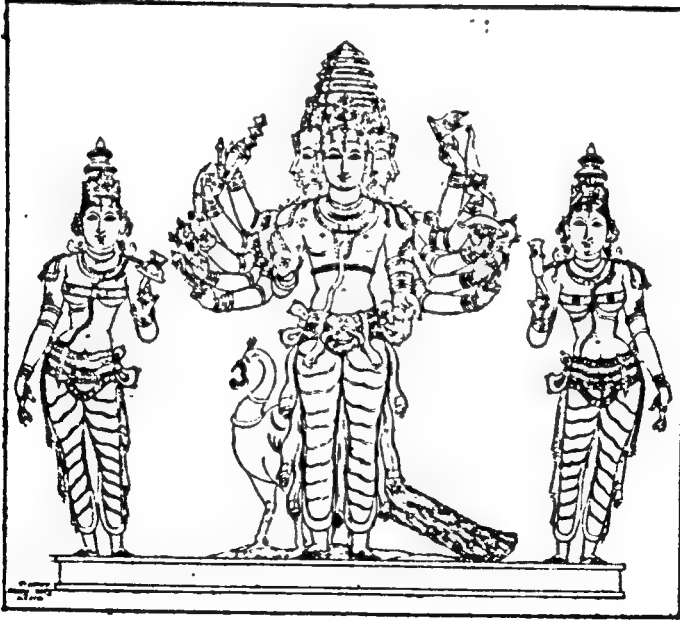
అడ్రసు

USCEFI

6-3-240/6 ప్రేమ్నగర్

ఫైరత్ బాదు

హైదరాబాదు



మ న చ రి త్ర

మనదేశ చరిత్రంతా విదేశీయులు వ్రాసిందే! ఇంగ్లీషువారు మనల్ని పరిపాలించినంత కాలంలో మనల్ని మానసికంగా, సాంస్కృతికంగా మార్చి దేయటానికి చాలా సత్కారాలు వేశారు. అందులో దాదాపు అన్నింటివైనకా ఒకటి ఉద్దేశం. మనల్ని స్వాతంత్ర్యం కోరకుండా, మన జాతీయభావాలు మనలో అంటురించి వాళ్ళ సామ్రాజ్యానికి ప్రమాదం తీసుకురాకుండా వుండే లాగ చూడటమే. అలా చెయ్యడంవల్ల మన జీవిత విచారణ, అలవాట్లు, కట్టూ బొట్టూ, మన ఆలోచనలూ అన్నీ విదేశీయులను మనం అనుకరించేలాగ చెయ్యటం. ఇదేవాళ్ళ సంకల్పం. సంకల్పమేమిటి? చివరికి జరిగిందిగూడా అంతే!

ఇలాగ మనల్ని మార్చివేయటానికి తెల్లదొరలు పన్నిన తంత్రాలలో ముఖ్యమైనది 'విద్యావిచారణ'. అంటే వాళ్ళు మనకు తలకెక్కించ దలచిన దంతా మనపిల్లలకూ, విద్యార్థులకూ ఉగ్గుపాలతో నూరిపోశారు. ఇలా చెయ్యటానికి కావలసిన పుస్తకాలు కలిపించారు. అలా వ్రాయటంలో మనదేశ చరిత్రని వాళ్ళు తిరగరాసేశారు. అలా రాయటం చాలాచాకచక్యంతో, మనకే అనుమానం రానివిధంగా, అనేక అప శ్రద్ధలు కల్పిస్తూ. మనదేశంగురించిన అనేక గొప్ప విషయాలు గురించి అసలు ప్రస్తావనే లేకుండా, అనేక తప్పులు కల్పిస్తూ దాతీయంగురించి దాతీయ చరిత్రలోని మహామహులు, రాజులు, వీరులు, జాతీయపురుషులూ అయినవాళ్ళ గురించి వీరియంత తగ్గించి వ్రాయటం జరిగింది. ఇది యీనాడు యిప్పుడీప్పుడే మనవాళ్ళు తెలుసుకుంటున్నారు. ఈ విద్యావిచారణ మార్పులలో వాళ్ళు మన దేశచరిత్రముఖ్యంగా ఒక పనిముట్టుగా వినియోగించింది.

విదేశీయులు మనదేశం గురించిచేసిన మోసాలు ముఖ్యంగా నాలుగు.
అవి యేమిటంటే :

1. మనదేశ చరిత్ర అతిప్రాచీనం అని తెలియజేసి అచారాలన్నీ నాశనం చెయ్యటం.
2. మన పురాణాలు, వేదాలు, అవతార పురుషులూ యివన్నీ విన్న మొన్ననే కల్పించబడిన అబద్ధాల కట్టు కథలని, మన విల్లరికి తల కెక్కించటం.
3. మనకి “చరిత్ర” అంటూ ఒకటి లేదని విచూపించటం.
(ఇంగ్లీషువాడు రాసిందే మనకు చిక్ష అవి!!)
4. మనదేశానికి అనలు విజ్ఞానమూ, సంస్కృతి. గొప్పతనం-ఇలాంటివి ఏవి వచ్చినా అవి మనమీద దండయాత్రలు చేసిన విదేశీయులు పెట్టిన చిక్ష, అనలు మనకి స్వంత నాగరికతే లేదన్నభావం పాతుకుపోలేలాగు చరిత్రద్వారా ప్రచారంచెయ్యటం, భారత సంస్కృతిని నాశనం చెయ్యమనటం. యీ విషయం చాలా అన్యాయమని మోషించిన పెద్దమనుషులూ, ఆ నాడు ఇంగ్లీషు వాళ్ళలో వున్నారు.

సర్ జాన్ వుడ్రోఫ్ రాసిన గ్రంథం —” “ఇండియా నాగరిక దేశమేనా ?” (Sir John Woodroff—“Is India Civilized ?”) అన్నదాంట్లో, మనదేశానికి ఇంగ్లీషువాళ్ళు స్వార్థంతో చేస్తున్న ద్రోహం చాలా అన్యాయమని, పాపమని ఈయన గోరిపెట్టాడు. అయితే ఏం లాభం? ఎవరు పట్టించుకుంటారు? దానితోడు మనదేశీయులే విదేశీయసంస్కృతిని కొగరించుకొని, మాటంటే మీరే అధికులనే మానవపుక్కులు తోడయ్యాడు.

హిందూమతం, భారతీయసంస్కృతి మొదలంటా నాశనం అయిపోతేనే కాని యీదేశం జాగువడదని, మన మూఠవిశ్వాసాలు (అంటే మన మతం, సంస్కృతి అన్నమాట!) పూర్వీకులు యిచ్చిన భావాలూ, తుడిచివేస్తే గాని దేశం ముందుకురాదని ఇంగ్లీషువాళ్ళకన్నా ఎక్కువ ప్రచారం చేసిన మన ప్రబుద్ధులూ వున్నారు. (ఇప్పుడూ వున్నారు ఈ జాతి. జాగ్రత్తగా చూస్తే కనిపిస్తారు నేటి సమాజంలో!)

ఇలాంటి ఘోర ప్రమాదం - మన దేశపు విజ్ఞానానికి సంస్కృతికి చాలా దగ్గరలోనే ముందుకువస్తున్నదని గుర్తించినది - విదేశీయులలో కొందరు విస్వాద్యులైన మహామహులు.

సర్ విలియం జోన్సు (Sir William Jones) మన దేశపు న్యాయశాస్త్రం నాశనం కాకుండా “మనువు” వ్రాసిన “మనుస్మృతి మొదలైన సంస్కృత గ్రంథాలన్నీ అర్థంతోచూచా ముద్రింపించారు. Manu's Laws అన్న శీర్షిక క్రింద. అదేవిధంగా పదాశరముని వ్రాసిన “విష్ణు పురాణం” ఇంగ్లీషులోకి విల్సన్ (Wilson) అనేవాడు, అనువాదం చేశాడు.

ఇలాగే “మాక్సు మూలరు” (Max Muller) అనే జర్మను పండితుడు విదేశాలలో, భారతదేశానికి మనసంస్కృతికి మన జాతికి జరుగుతున్న అన్యాయం గురించి అందోళనచేసి, హిందూదేశంపట్ల మన పరిపాలకులకి గౌరవం కలిగించాలనే ఆబుద్ధితో “ఆక్సుఫర్డ్” (Oxford) విశ్వవిద్యాలయంలో తరిపిడు (Training) అవుతున్న I. C. S అఫీసర్లకు ఇచ్చిన ఉపన్యాసాలే India-What it can Teach Us? (భారతదేశం మనకేం నేర్పగలదు?) అన్న గ్రంథం. ఇది, భారతీయుడనుకొనే మనలో ప్రకటనాదూ, చదివితిరాలి.

ఇంతేకాకుండా యీ “మాకుమూలరు” — సంస్కృతం నేర్చుకుని స్థానాలు వ్రాసాడు. తనూ తన భార్య భారతీయ ఋషులలాగ ఆశ్రమం తయారుచేసుకొని చివరికాలంలో, “అప్పువర్ణ” దగ్గర ‘మోక్షమూలరుభట్టు’ అని పేరు మార్చుకొని జీవించాడు. ఆయన అనేకమంది పండితులు సహాయంతో ఇంగ్లీషులోకి అనువాదంచేసి (Sacred Books of the East) (ప్రాచ్యదేశపు పవిత్ర గ్రంథమాల) అన్న పేరుతో అనువదించినవి ఇవి :-
 (1) వేదాలు (2) బ్రాహ్మణాలు (శతపథబ్రాహ్మణం, గోపథబ్రాహ్మణం వగైరా) (3) పురాణాలు (4) ఉపనిషత్తులు (5) దర్శనశాస్త్రాలు ఇంచా ఎన్నో ఇలా అచ్చు వేయించకపోతే యీపాటి మనకివి మచ్చుకి గూడా మిగిలేవి కావు.

ఇంతకీ చెప్పవచ్చేదేమిటంటే, మనకి. మనచరిత్రకీ, తీరవి అన్యాయం జరుగుతుంటే అది మనకే జరుగుతోందని తెలియని దుసిలిలోవుండి, యీనాటికి అవే వర్తేస్తున్నారు. మన టీచర్లు, ప్రొఫెసర్లు, మనరాజకీయలో లెక్కెరల్లు, యూనివర్సిటీల వైస్ చాన్సలర్లుగూడా. ఇంక మన టీచర్లకి కొత్త విషయాలెవరు చెబుతారు; ఇంక టీచర్లు లెక్కెరల్ల గతే అలావుంటే పిల్లలకి సరైన చరిత్ర తెలియటం ఎలాగ? ఇదంతా గమనించకుండా “మన విద్యా ప్రమాణాలు పడిపోతున్నాయి,” “మన విద్యార్థులలో క్రమశిక్షణ పోయింది” అని గోలపెట్టే నాయకులు. ఊరికినే పరిసిరివి తిట్టుకునే సిలిలోవున్నారు. సరైన చరిత్రతో మనదేశం గురించి మరుగు పడిన గొప్పవిషయాలు బైటికి తీసి రాయడం ఎలా? పురాతన చారిత్రక అవారామీద పరిశోధన చెయ్యాలి. అంటే ఏం చెయ్యాలి? మన చరిత్రలోని తప్పులు సవరించాలి. అవి ఏవి? మనచరిత్రలో ముఖ్యంగా యీనాడు కనబడేతప్పులు. ఇంగ్లీషువారు ప్రచారం కోసం వ్రాసిన చరిత్రలోని, యీ క్రింద ఒక లిస్టు (List) గా వేద్దాము :-

1. ఆర్యులనేనాళ్ళు - ఒకజాతి, వీళ్లు భారతీయులారా, బైటినుంచి

(ఇంగ్లీషువాళ్ళు. ముసల్మానుల్లాగ దండయాత్రచేసిన వాళ్ళన్న మాట!) వచ్చి చేరినవాళ్ళు.

2. ఈ 'అద్యుల దండయాత్ర వల్లనే దేశంలో సంస్కృతీ, నాగరికతావచ్చాయి యీదేశానికి.
3. అంతకు ముందు ఈ దేశంలో వొట్టి అనాగరిక జాతులయిన 'అదిమ వాసు' లనేవాళ్లు (వీళ్ళవరో దేవుడికెరుక!) పుండేవారు.
4. వేదాలు క్రీస్తుకు కొంచెం ముందు ఎవరో రాసినవి. ఇవి ప్రాచీనములు కావు. ఇందులో విష్ణు, గాలి, నీరు లాంటి ప్రకృతిశక్తుల్ని చూసి మానవుడు భయపడి చెప్పిన ప్రార్థనాగీతలు (అగ్నిదేవుడూ, వాయువు, వరుణుడూ అన్నమాట!) ఉన్నాయి.
5. అలెగ్జాండరు (చక్రవర్తి అట !!) ఇండియాను, ప్రపంచాన్ని జయించాడు. (ఇతడు 'పోరస్' అనే మనరాజు చేతిలో ఓడి చావు తప్పించుకున్న అధారాలు ముందుముందు అధ్యాయాలలో చూడవచ్చు.)
6. గుప్త చంద్రగుప్తడూ, శాలివాహనుడూ, బుద్ధుడూ లాంటి వాళ్ళ పురాతనులు కాదు. (వాళ్ళకాలం 1800 ఏళ్ళదాకా తగ్గింది వాళ్లు ఇటీవలి వాళ్ళేనని నిరూపిస్తూ వ్రాసారు.)
7. మన పురాణాలలోని "చరిత్ర" నమ్మతగ్గది కాదు. అబద్ధాలతోనూ అతిశయోక్తులతోనూ కూడింది. (దొరలు వ్రాసిందే సత్యంగదా!)
8. మొగలులు, గ్రీకులు, అప్తనులు లాంటి విదేశీయుల పరిపాలన

కాలం చాలాగొప్పకాలం. “స్వప్నయుగం” (అప్పటి ప్రజల దాదలహ, కరువులహ, లంతలేదు) భారత చరిత్రలోనే.

9. 1857—లో భారతీయులు. తమదేశాన్ని తాము పాలించుకోటానికి తెల్లవాడిని తరిమివెయ్యటానికి, చేసిన “స్వాతంత్ర్యయుద్ధం”ను సిపాయిల తిరుగుబాటుగా కొట్టిపారవేసారు. ఇది జాతీయ సమరం కాదట !
10. శ్రీకృష్ణుడి కాలం, శంకరాచార్యులవారి కాలం, ఇలాగ హిందూ సాంప్రదాయానికి మూలపురుషులైన వాళ్లందరి కాలాలూ తగ్గించి వాళ్లని మత సంస్కర్తలక్రింద తోసిపారేసి, వారుచేసిన అపారమైన సేవనీ, వాళ్ళు మనజాతికిచ్చిన మహోప దేశాలనీ మరుగుపరచి, అసలు విజమైన చరిత్రను మటుమాయం చేశారు.
11. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు కవితీమహారాజు, కాలివాహనసార్వభౌముడు, విక్రమాదిత్యుడు, పులికేశి, సింహవిష్ణువు, పరమార భోజుడు, సముద్రగుప్తుడూ— ఇలాంటి అనేక భారతీయ చక్రవర్తులు నడిపిన ధర్మపరిపాలనా. వాళ్ళు చేసిన సేవా, ఇంకా అజంతా, ఎల్లోరాలు విరిగించిన రాజుల పేర్లు—అయ్యర్వేదం, జ్యోతిషం, రసాయనిక భౌతిక శాస్త్రాలు, ఖగోళం, భూగోళం, ఇలాంటి ఇతర శాస్త్రాలలో మన దేశీయులు సాధించిన విజయాలూ ; విదేశరాజుల్ని మన రాజులు జయించి చైత్రదేశాలలో హిందూ మతాన్ని స్థాపించటం. హిందూమత ప్రపంచవ్యాప్తి; వీటినిన్నిటిని గురించి ఇలాటివి మన జాతికి ముఖ్యమైన విషయాలు ఒక్క ముక్కైనా లేకుండా జాగ్రత్తపడినారీ తెల్లదొరలూ—అదొరలు రాసినచరిత్ర చదివే మనం కళ్ళన్న కదోదురం !

అందుకే చెప్పతున్నాను ముందుగా: యీ పుస్తకంలో - విజయనగర రాజ్యంలోని బజార్లో వచ్చాడు, మాటిక్కాలా. బజార్లోని మల్లెపూలలాగ విక్రయించేవారన్నా - మనమంచి వైద్యం, జ్యోతిషం: అరబ్బులూ, గ్రీకులూ తీసుకొన్నారన్నా-మనదేశంపైకి అలెగ్జాండరు దండయాత్ర చేసి నప్పుడు మనదేశపు ఋషులు మంత్రశక్తితోనూ మంత్రించిన దర్శులతోనూ యుద్ధభూమిలోవిరిచి గారివానలూ తుపాకులూ ఉరుములూపిడుగులూ నృష్టం చారని నేను యిందులో రాసినా, (అది గ్రీకు చరిత్రకారులు వ్రాసిందే!) - ఇవన్నీ మీ ఇంగ్లీషువాడి చరిత్రలో లేవని ఖంగారుపడకండి !!!

అవన్నీ యిన్నాళ్లూ మరుగుదీన మనదేశపు సంపద. మన చరిత్ర ! నా ఊహాగానమునునేడు కొంపతీసి !!



2. పాఠ్యాత్మ్యము - వారి చరిత్ర :

మన దేశానికి అనలు విజయైన చరిత్ర ఏదో విచారించే ముందు, పాఠ్యాత్మ్యం 'భారతదేశ చరిత్ర' ఎటువంటిదో గమనిద్దాం. అది తెలుసుకున్నాక అసలైన మన "జాతీయ చరిత్ర" లేక National History నిర్మించటానికి గల అవకాశాలను పరిశోధించటం, విస్తృతమైన మన జాతి చరిత్రను చాలా అవసరం. 'భారతీయులకు చరిత్ర లేద'ని విచారించడం మన పురావారయొక్క చరిత్రను కప్పిపుచ్చడానికి మొదటి మెట్టులాగ కనిపిస్తుంది విదేశ చరిత్రకారుల పరిశోధన చూస్తే. పురావారే గాకుండా అనేక రాజుల వంశవృక్షాలు ప్రాచీన గాథలు, ఇత్యాది చరిత్రక ఇతిహాసిక సాహిత్యం చాలా పున్నట్టు చరిత్రక అవకాశాలవల్ల తెలుస్తోంది. అవేమిటో ఈ అధ్యాయంలో గమనిద్దాం.

ఇక పోతే, పురావారాలను ఎంత విశ్పక్షపాత బుద్ధితో పాఠ్యాత్మ్య చరిత్రకారులు విమర్శించారో కూడా మనం గమనించడం ఇప్పుడు అవసరం. ఏదన్నా గ్రంథాన్ని, లేక చరిత్రక అవకాశాన్ని కొట్టిపారేసే ముందు విశ్పక్షపాతంగా పరిశీలించడం ధర్మం: న్యాయమూను. చరిత్ర వ్రాసేవాడికి, ఈ విశ్పక్షపాత బుద్ధి వుండాలన్నది కూడా ఈ తెల్లదొరలు నిర్ణయించిన న్యాయసూత్రమే ! అయితే మన పురావారాలను ఎంతవరకూ విశ్పక్షపాతంగా పై దృష్టితో విదేశీ చరిత్రకారులు గమనించారో అన్న

విషయం మన వద్దేవిమిది పురాణాలలో కొన్నింటి మీద తెల్లవారు వ్యక్తం చేసిన, అధిప్రాయాలను చూస్తే, మనకి స్పష్టంగా లేటతెల్లమవుతుంది. ఉదాహరణకు :—విర్నిన్ మహాశయుడు 'పురాణాలు' ("The Puranas" -1897) అన్న తన రచనలో 'వ్యానుడు రచించిన మహాభారతం, క్రీస్తు శకం 12వ శతాబ్ది ప్రాంతంలో వ్రాయబడినదని' తన అధిప్రాయం వెలిబుచ్చాడు. దీన్నిబట్టిచూస్తే ఈ మహాశయునికి పురాణాల కాలాన్ని పీలైనంత తగ్గించాలనే ఆతుర్త తన్ను, బుద్ధి సరిగా అనలు చరిత్ర మీదకి పనిచేసినట్లు కనపడదు. ఎందువల్లనంటే—12వ శతాబ్దంనాటికి నన్నయ్య భట్టారకుడు భారతాన్ని తెలుగులోనికి అనువాదం చేయడం అప్పటికే జరిగి పోయింది. కాబట్టి తెలుగుభారతం కంటె వ్యాసమహర్షి వ్రాసిన సంస్కృత భారతం—తరువారి కాలంలో వ్రాయబడినట్లు లేదుతుంది. ఈ విర్నిన్ మహాశయుడి సిద్ధాంతం ప్రకారం!! ఇది కేవలం మచ్చుకు ఒకటి మాత్రమే ! ఇంకా ఇతర పురాణాల గురించి పార్వాత్యుల ద్వేషం, అసూయ ఇంకా ప్రత్యక్షంగా తెలిపే విదర్శనలు, వారి వాక్యాలే.

1. బ్రహ్మపురాణం :— ఈ పురాణం గురించి ఇది 13-14 శతాబ్దాల కంటె ప్రాచీనమైనదని చెప్పడం తనకు వీలుకాదని అంటాడు. విర్నిన్ మహాశయుడు. ("It could not have been compiled earlier than the 13th or 14th century"—P-28)

2. పద్మపురాణం :— అలాగే పద్మపురాణానికి కూడా వీరు చాలా దూరంలో 12వ శతాబ్దంవరకూ ప్రాచీనతను మంజూరు చేశారు. కాని, అందులో కొన్ని భాగాలు మళ్ళీ 15, 16 శతాబ్దాల్లో కూడా వ్రాయబడ్డట్లు అయిన అధిప్రాయం ఇలా వ్రాశాడు :.

"No portion of the "Padma Purana" is probably older than the 12th century and the last portions may be as recent as the 15th or 16th". అంటే 'పద్మపురాణం'లో ఏ భాగం కూడా 12వ శతాబ్దం కంటే ప్రాచీనమైనది కావు. అందులోనూ అఖిరి భాగాలు ఈ మధ్యనే, అంటే 15 లేక 16వ శతాబ్ది నాటివని. పై వాక్యాల తాత్పర్యం.

3. మార్కండేయ పురాణం :- ఇలా పురాణాల కాలాన్ని తమకు తోచినట్లు, కాకుండా తెక్కల్లాగ విస్థరించుకు పోయారు, కాని యిలా ఏ మాత్రం ఊహకు కూడా అందడంలేదని 'మార్కండేయ పురాణం'గురించి "It is not easy to conjecture a date for this Purana. That it is subsequent is doubtful" అని వ్రాసారు. అంటే "ఈపురాణ కాలం ఇదమితమని ఊహించడంలేదు. కాని అది ఇటీవలిదే అని అనటానికి అనుమానంగా ఉన్నదని తాత్పర్యం. ఇతర పురాణాల గురించి కూడా వీరి కాలనిర్ణయం, ఎంత అద్వాన్నంగా ఉన్నదో మనకు సమ్యకత్యం కాదు కళ్ళతో చూస్తేనే గాని.

4. అగ్నిపురాణం :- "There is every probability that it dates long after the beginning of our Era" అగ్నిపురాణం గురించి ఎంత తెలివి లేకుండా కాలనిర్ణయం చేశారో చూడవచ్చు. ఈ అగ్నిపురాణం మన శకానికి క్రీ. శ. ఐలాకాలం తరువాత వ్రాయబడిన దననానికి ఎంతో సావకాశం ఉన్నది" అని భావం.

అనలు కొన్ని పురాణాలు కనీసం ఉన్నవా లేవా అని కూడా—
అదేవో తెలియకుండా కూడా—వాటి లాంఛ్చియం చేయటానికి సాహ
సించారు. ఇది చాలా అమానుషం.

ఉదాహరణకు:- భవిష్య పురాణం గురించి వీరి వాక్యాలు ఎంతో
తెలివిగా ఉన్నాయి. “This Purana, as the name implied,
should be a book foretelling what will be (భవిష్య).....
Whether such a work exists is doubtful” (Page—64):
ఈపురాణం పేరునుబట్టి చూడగా (అనగా ఈ మహాశయుడు కనీసం పేజీ 64న
త్రిప్పిచూడకుండా ఈవాక్యాలు వ్రాస్తున్నాడన్నమాట!) జరుగబోయే భవిష్య
త్తును గురించి వ్రాసిన గ్రంథం అయివుందాని (భవిష్యం). అందులో
విషయం జరుగనున్న కాలగతులను గురించి..... అనలు అటువంటి
గ్రంథం ఉన్నదా ! అన్న విషయమే అనుచూచానన్నదం.

ఇదీ సీతి. కాల విస్తరణ యొక్క కోనం ప్రారంభించి కనీసం ఆ పుస్తకం
ముఖమైనా చూడకుండా వాటి కాలాన్ని విస్తరించడం మాత్రమే కాకుండా
అనలు ఆ పుస్తకాలే లేవనేటంతవరకూ వచ్చింది. యీ తెల్లదొరల భాషా
ద్వేషం ! ఈ పాశ్చాత్య చరిత్రకారుడనబడె యీ మూర్ఖుడు “భవిష్య
పురాణం” అన్న గ్రంథమే లేదని తాను నమ్మడానికి మనలను నమ్మించ
డానికి చూస్తున్నాడు. “భవిష్యపురాణం” నిజంగా ఉండడమే కాదు దాని
మీద చాలా ప్రాచీనమయిన వ్యాఖ్యానాలు పూర్వపండితులచే వ్రాయబడి
నవి కూడా ఉన్నాయి. పైగా ఈ భవిష్యపురాణం * యీ తెల్లదొరల
కాలంలోనే శిలాక్షర ప్రతులలో ముద్రించబడినది. వెంకటేశ్వర స్టీమ్ ప్రెస్

దొంబాయి వారు దీన్ని ప్రచురించారు. భవిష్యత్తులో రాగరి రాజుల చరిత్రంతా స్పష్టంగా వర్ణించి మన రాజులూ వారి కాలాలు అంతా విద్యుష్టంగా వర్ణించింది. మొగలాయిలూ తురుష్కులూ, ఇంగ్లీషువారి పరిపాలన, అందులో రాగరి ప్రభురాజు పేరూ వారి జీవిత చరిత్రలూ విపులంగా ఎవడూ కాదనలేని విధంగా ఒక “నాటిగ్రంథం” లాగ వివరించింది, “భవిష్యపురాణము.”

ఈ భవిష్యపురాణం, విక్టోరియా మహారాజు పరిపాలన, మతప్రవర్తన, బుద్ధ, క్రీస్తు, మహమ్మద్, శంకర, రామానుజాది మహాపురుషుల చరిత్రలతో కూడా ‘చరిత్ర’లో భాగంగా, భవిష్యత్తును వర్ణించింది. అందుచేతనే ఇటువంటి “భవిష్య పురాణం” అన్నగ్రంథమే లేదని వాదించడం యీ తెల్లదొరలకు ఎంతో అవసరంగా భావించింది. అలా కాకపోతే నాటి గ్రంథాలలో యీనాటికి పుట్టబోయే వ్యక్తుల జీవితాలు, తాటియాకు గ్రంథాలలో మహాపురుషుల రాసినవి, ఈనాటికి లభ్యమయ్యేవాటిని వాటిలో భాగమైన “భవిష్య పురాణం” లోని చరిత్రనూ ఇంగ్లీషువాడు తోసి వేయడం ఎలా : అనబ ఇలాంటి అమూల్య గ్రంథాన్ని పెద్దఎత్తున కొని అవి అచ్చు పడకముందే తాళ పత్ర ప్రతులను వందలాది గ్రంథాలను తగులబెట్టారు *యీ క్రైస్తవ ఫాదర్లు. ఇది నా డిహాగనమేమీరాదు వాళ్ల చరిత్రలయితే స్పష్టంగా దీన్ని పేర్కొన్నారు. పేర్కొనడమే కాకుండా యీ పని చాలా నీచమని ప్రపంచ సంస్కృతికే ద్రోహమని ఇంగ్లీషు కలిగివున్న కొందరు పాశ్చాత్య పండితులు మొత్తుకున్నారు. అందుకు వారివాక్యాలే విదర్శనాలు—

“The Rev. Fathers, Jesuits, Francisians, Srangar Missions and other corporations unite with touching

harmony in India to accomplish a work of Vandlin, which it is right to denounce as well to the learned world as to orientalist. Every Manuscript, every Sanskrit work that falls into their hands, is immediately condemned and consigned to flames. Needless to say that the choice of these gentlemen always falls from preference upon those of highest antiquity, and whose authenticity may appear incontestable."

"Every new arrival receives a formal order, so as to impose of all that may fall into his hands. Happily, happily the Brahmins do not open to them the secret stores of their literary wealth, philosophic and religious."

పురాణాలు - భారతదేశచరిత్ర :- భారత భగవతములలోనే కాకుండా అంతకుంటే ప్రాచీనమయిన మన పురాణాలలో మనదేగాన్ని పరిపాలించిన అనేకమంది రాజులు, వారి పరిపాలనాలమూ కూడా వర్ణించబడినాయి. వీరాజవంశం ఎన్ని సంవత్సరాలు పరిపాలించిందో, ఆ తరువాత దేశం ఎవరి పాలన క్రిందికి మారిందో. ఇలాగ ఒక్కొక్క రాజు పరిపాలనలో జరిగిన పౌరపాట్లు, అధర్మమూ, అగదాట్లు, లేదా వీరాజు ధర్మంగా పరిపాలించాడో ఇలాటి విషయాలన్నీకూడా మనం పురాణాలలో

* (Vide Louise Jacolliot's "Bible Le Indi" and Mr. N. Chidambara Aiyer's 'Varahamihira's Brihat Sambhita. English translation' Introduction P. 2 Foot note).

యినాటికీ చూడవచ్చు. ఇందులోని 'చరిత్ర' తెల్లదొరల పాతాలు వల్లించే హిందువులకు ఎంతకు కనిపించదో మరి! ఆశ్చర్యం!

మనలో చాలామంది, భాగవతంలో పద్యాలు కమ్మగా చదివి అనందించడం విశేషమంటారు. అయితే అందరూ ఇందులో, కృష్ణుడి కథను తెలిపే "దశమస్కంధము" లాంటి కథాభాగాలమీదే ఉత్సాహంతో, చదువుతారు. కాని ఈపురాణాన్ని చారిత్రకదృష్టితో పరిశోధిస్తే ఇందులో ఆశ్చర్య కర విషయాలన్నీ వున్నాయి. ఈ భాగవతం అతి స్థంధంలో (ద్వాదశ స్కంధము) మనదేశాన్ని పరిపాలించిన రాజుల "భవిష్యత్ చరిత్ర" ను శ్రీకృతుల వాచివివరింపిస్తూ అదగగ భవిష్యత్తును దర్శించి రానున్న భావికాల గతులను చెప్తారు; ఇది మనలో చాలా కొద్దిమంది చదువుతారు. ఇవంతా కూడా సరైన మన జాతిచరిత్రవి పునర్నిర్మాణం చేయడానికి పనికివస్తుంది.

దీన్ని అచారంచేసుకొని మనదేశచరిత్ర, అందులో సూహించురాజులు పరిపాలించిన కాలంనాటి "ప్రాచీన చరిత్ర"ను గనక పరిశీలించినట్లయితే, ఇంగ్లీషువారు మన గత చరిత్రవి ఎంతగా తారుమారు చేశారో స్పష్టంగా తేలుతుంది మనకి-ఈనాటికైనా. ఈసవి మన ఆనలుచరిత్ర-పూర్తిగా నాశనం కాకముందే యీ గ్రంథాలను రక్షించాలి; ఈ పరిశోధన జరగాలి.

యీ మహాశయులు, వాళ్లచేసిన దురాగతాలను బైటపడకుండా మన చరిత్రలోని లేదీలు, చరిత్రకాలం - శతాబ్దాల తరబడి - మూఠకమ్మటిగా గల్లంతుచేసి, అది బయట పడుతుందన్న భయంతో యీ పురాణాలలో వ్రాయబడిన "భారతదేశ" చరిత్ర అంతాకూడా కేవలం కట్టడద అనీ, అసత్యం అనీ-అది, అసలు" చరిత్ర" అనడానికే వీలులేదనిపూర్తిగా చారిత్రక వాదనలు లేవదీశారు! యీ వాదనలు, ఇలాగ లేవదీయడమే కాకుండా, వాళ్ల వ్రాసిన చరిత్రలనిండా పడేవదే, ఈ విషయమే మళ్లీ పాఠ్యగ్రంథాలలో సూపునరుద్ధా

టించారు. అదే మన భారతీయులచేత వల్ల వేయించారు. మూళ్లలోనూ కాలే జీలలోనూ. అదే యీనాడు మనకు నర సదాదా పాతుకుపోయినవి. కాని యిప్పటికయినా కాలం మించిపోలేదు. పురాణాలని పరిశోధించితే, మనకి "అనయచరిత్ర" బయటకు చాలామటుకు రాగలదు. కాని ఆ అనన్తీవీ ! ఎంత సేపటికి అదొర ఏమన్నాడో, యాదొర ఏంకాడో, అదే ఆపవ్యవస్థ రాదు యీనాటికి. "రీసెర్చి" చేస్తున్నామని చెప్పుకునేవారికి గూడా. యీ పరిశోధన చెయ్యటానికిగల సంస్కృతజ్ఞానంలేదు ! గణితం. జ్యోతిష్యం. లింగోళం-అనలే తెలియవు!! అందుకని అనాటి పురాణాలలో యివ్వబడిన కాలాలు, మన శకములలో 'కాలీయచరిత్ర' అనేది అనలే పైకిరాలేదు యీనాటికి !

యింగ్లీషు చరిత్రకారులలాగ డిఃహాగనంమీద ఆధారపడి కాకుండా స్వచ్ఛంగా కంటి కవిపించే అనాటి తిరి వార, నక్షత్రాల వివరాలతో సహా గ్రహస్థితుల ఆధారంతో ఇవ్వబడివున్నాయి. ఇంగ్లీషు చరిత్రకారులూ వారి మానసపుత్రులూ వ్రాసిన చరిత్రగనక మనం చదివితే, అది ఇలాటి విద్వత్త మయిన వైజ్ఞానిక విషయాలమీద (Scientific Basis) కాలవిస్తయం ఆధార పడిలేదు. వాళ్ళ డిఃహాజనికమైన విస్తయాలే అన్నింటా కనబడుతున్నట్టయి విద్వత్తంగ చూపగల ఆధారంలేవి యీ తప్పడుచరిత్రకూ, కాలవిస్తయానికి. కావలసిన గణితం చేయటానికి పవిత్రాచ్చే వివరాలు ఎలాగ యివ్వగలరు ఈ తెల్లదొరలు :

ఇక పోతే, యీ భాగవతం. ద్వారకాసంధంలో యిచ్చిన అంక రేమిటి? అన్నది, వచ్చే ఆధ్యాత్మాలలో వివరంగా యిస్తాను. ప్రస్తుతం మాత్రం "మన పురాణాలు చరిత్రక గ్రంథాలు" అన్నదే, విషయం. ఇది మహాభారతంగానీ సంస్కృత భాగవతంలో గాని. ఇంకా యితర పురాణా ల్లోని రాజవంశచరిత్రగనక చూస్తే తేలిగ్గా ముఱపు అవుతుంది. భారతీయులకి,

చరిత్రవ్రాయడం రాదనిన్నీ, మనకొక విద్వత్తుమైన చరిత్రక జ్ఞానంకూడా లేదనిన్నీ చెప్పే యీ కుట్రలవాదాని సత్యంగా ఎంత ఆచారంవుందో మనకి తేలికగా తెలుస్తుంది.

భారతీయులకి చరిత్ర లేదు:- భారతీయులకి చరిత్ర అంటేనే తెలియదు! చరిత్ర అనేది విద్వత్తుగా వ్రాయటమనేది మనకి. గ్రీకులూ ఇతర పశ్చిమ జాతులూ భారతదేశానికివచ్చి పెట్టిన విజ్ఞ. అంతవరకూ పురాణాలూ తదలూ తప్ప అనలు చరిత్ర అని చెప్పుకోతగ్గదిలేదు. అవి మెకాలే, స్మిత్, జోన్సు, హార్లే డ్ లాంటి మొట్టమొదటి పాశ్చాత్య చరిత్ర కారులు, విశ్వయమైన విద్వారణతోనే మన చరిత్ర రాయటం ప్రారంభించారు. అవే మాటలు పుస్తకాల్లోకి ఎక్కి పాఠ్యగ్రంథాలలోకి ఎక్కి యీనాటికి మంత్రాలలాగ మన హిష్టరీ టీచర్లకి యూనివర్సిటీలోని 'చరిత్ర' డిపార్టు మెంటులోని ప్రజలకి గంజాయిలా తరికెక్కి పూర్పున్నది—పైవాదం. అనలు యీ తెల్లదొరల అవవాడు ఎంత వరుసానిజం : అని చెప్పి మన ప్రాచీనగ్రంథాలలో చరిత్ర గురించి ఏమివున్నదో చూద్దామనికూడా మన ప్రొఫెసర్లకి లెక్కర్లకి (ఏ ఒకరో ఇద్దరో అక్కడక్కడ వుంటేవుండ వచ్చు!) ఆసక్తి కూన్యం !! పున్న సంస్కృతం రాదు చాలామందికి. మన సంస్కృత పండితుల కండామా-కాకిదాసు పద్యాలు పంచకావ్యాలు వల్లెవేయించినవే-నెమరువేస్తూ, గ్రామఫోను రికార్డులాగ అవే అవే విషయాలు ఉపన్యాసాలలోనూ ఏకరువు పెడదామనేగాని - క్రొత్త గ్రంథాలు చుద్దామనీ చరిత్రక సరికోదన చేద్దామనీ, ఈసుఖవంతులకి కుతూహలం కూడాలేదు!

అయితే అనలు విజంగా మన దేశచరిత్రని యధాతథంగా అంటే తెల్లదొరల కల్పనలూ స్వంతపైత్యాలు లేకుండా మన పూర్వకాస్త్రిలో పురాణాలలోనూ భారత వర్ణచరిత్ర అంటూ వ్రాయడానికి మన్నావుందా? అని

మీరడగవచ్చు. “విశ్వయంగావున్నది”. దానికిపూనుకునేవ్యక్తులు ఉత్సాహ. వంతులూ సాహసంగల యువకులు (మా ప్రాప్తెనరు ఏమనుకుంటారో, తోటి చరిత్రక పరిశోధకుల ప్రాప్తి పోతుందేమోనని సందేహపడేబృహన్నలైరారు) యీపనికి తలపడితే కావలసినంత చరిత్ర వస్తువూ సాహిత్యం, ముద్రితమూ, అముద్రితమూ, (ఇంకా తాటియాకులగ్రంథాలలోఁజీరించి పోతున్నది) చాలా పరిశోధనా వస్తువు ఎంతో చరిత్ర రాయడానికి ఉన్నది.

ప్రాచీన భారతీయ చారిత్రక గ్రంథాలు :- ప్రాచీన భారతీయ విద్యులలో వేదాలు పురాణాలు, అరవే నాలుగు కాలతోదాటు “ఇతిహాసం” (History) అన్న శాస్త్రం సృష్టంగా పేర్కొనబడింది ‘ముందకోపనిషత్తు, లోనూ ఇతర ప్రాచీన సంస్కృత గ్రంథాలలోనూచూచా. దీన్ని బట్టి విదేశీయుల దండయాత్రలలో అనేకగ్రంథాలు తగుల పెట్టి, కొన్ని ఎత్తుకు పోకముందు, ‘ఇతిహాసం’ అన్న ‘సజ్జప్త’ యీనాటి ‘హిస్టరీ’ దిపాట్లు మెంటులాంటిదే. ఒకటి, వుండినట్లు తెలుస్తుంది. భారతాన్ని ఒక ‘ఇతిహాసం’ అని అందులోనే, వేదవ్యాసమహర్షి వర్ణించాడు. రామాయణం ఇతిహాసిక కావ్యం. అంటే ఒక చరిత్రలో జరిగిన సంఘటనని అచారంచేసుకుని వ్రాసిన కవిత్వగ్రంథం. అందులోనూ విశ్వశ్రేయస్సు దృష్టిలోపెట్టుకుని* ఒక ఋషి ఆయనవాడు X రా సేనే. దాన్ని కావ్యం అనేవారు, ప్రతీవాడూ పేరుకో పొట్టకూటికో, రాసిపారేసే ఈనాటి ‘కావ్యాలూ’ ‘మహాకవులూ’ లాగరాదు.

అయితే “ఈ భారతం, చరిత్ర రాసేందుకెలాగ ఉపయోగపడు తుంది” అని మీరడగవచ్చు. సూక్ష్మంగా మనకి సంస్కృత భారతం మూలంనుంచి యీ క్రింది విషయాలు తెలుసుకోవచ్చు. అవి ఏవంటే :-

1 మహాభారత యుద్ధం అనేది. ఒక “ప్రపంచయుద్ధం”.

Foot Note : * “విశ్వశ్రేయః కావ్యం” అని కావ్యం నిర్వచనం.

X “నాన్నఁగి కురుతే కావ్యం.

II అందులో క్రిందటి ప్రపంచయుద్ధం (World War) లోలాగే భయం కరమైన జననష్టం కలిగింది.

III ఈ మహాయుద్ధంలో శ్రీకృష్ణుడు కాంతిమాతగా తన రాయబారం విఫలంకాగా, తదనంతరము అనందించి ఆయుధాలు విసర్జించి విషాదీకంగా తన సేనలొకపక్షాన — రానికొకపంక (యుద్ధంచేయకుండా) వుండిపోయాడు.

IV అనేక దేశాంశేనలు అందులో పాల్గొన్నాయి.

V ఆ భయంకర సంగ్రామం జరిగినకాలానికి పున్న ఖగోళ విషయాలు గ్రహగతులు, నక్షత్రస్థితి, వివరంగా మహాభారతంలో యివ్వబడ్డాయి.

VI శ్రీకృష్ణుడు రాయబారం తిరుగువెళ్ళిననాటి తిరి. వార, నక్షత్రాలు గణితంతో సరిపోతాయి.

VII శ్రీకృష్ణుడు జన్మ, విర్యాణం, పరీక్షిత్తు పట్టాభిషేకం, ఇలాటి విషయాలు గ్రహ, నక్షత్ర విషయికమైన ఖగోళ వైజ్ఞానిక సత్యాలు (Scientific facts) మనకి దొరుకుతాయి.

ఇంకా అనేక అంశాలు భారతదేశచరిత్రకి మూలస్థంభం లాంటివెన్నో “మహాభారతం”లో వున్నాయి. ‘కలియుగం’ ఆరంభమే నవీన చరిత్ర మొదలుపెట్టే, మైలురాయి. అది యీ భారతమే అవారంగా గం, చారిత్రక వస్తువు. ఇంకా ఎన్నో విషయాలు వేరే అధ్యాయంలో—మహాభారతానికి సంబంధించినవి వివరించాను.

మహాభారతం క్రీస్తుకు 3138 సం॥లకు పూర్వం జరిగిందని అంగీకరించడానికి పాశ్చాత్య చరిత్రకారులకు చాలా బాధగా వుంటుంది. క్రీస్తుకు పూర్వం 4000 సం॥ల నాడు ఈ సృష్టిఅంతా జరిగిందని మూఢంగా నమ్మే బైబిలు(Bible) వాదానికి ఈ భారతకాలం అద్భుతమైందని ఈ విధంగా కాలాన్ని తారుమారు చేశారు. ఇవి Sir William Jones, Halhead (నర్ విలియం జోన్స్, హార్ హెడ్) మొదలైన పాశ్చాత్యుల రచనలు చూస్తే స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. జ్యోతిశ్శాస్త్రం ఒక సైన్సు. ఆ లెక్కలతో పురాణాలలోని కాలం సరిపోతున్నది. అంతేకాక పురాణాలలోని చరిత్ర యధార్థమని తెలిపే పై శాసనాలుగూడా మనదేశచరిత్ర ప్రాచీనతనే ఋజువు చేస్తున్నాయి. అటువంటప్పుడు పైవిద్వారణకు వ్యతిరేకంగా వున్న త్రైస్తవ పాదరీం ఓహాగానాలను, బుద్ధుడొకడు చేయవలసివుంది. ఈ కాల విషయం విదేశీయులైన ఇతర చరిత్రకారు లందరూ (రెల్లెడొరయతప్ప!) అంగీకరించినదే.

“హరవిలాసశాసనం” అనే చరిత్రకారుడు మన చరిత్ర ప్రాచీనత గూర్చి ఈ విధంగా రాస్తున్నాడు. “That these Bactrian Kings were Hindus, is now universally admitted. * Thus according to Dabistan, India enjoyed splendid civilization 6000 B. c. (i. e.) nearly 8000 years before the Victorian Age.” అంటే బాక్ట్రియాను పరిపాలించిన రాజులు హిందువులన్న విషయం అందరికీ తెలిసినదే. ‘దవిస్తాన్’ వట్టవను అచారంగాచూస్తే భారతదేశం 8000 B. C. నాటికే గొప్ప సంస్కృతిని కలిగివున్నట్లు తెలుస్తోంది. అనగా. విజ్ఞోరియా పాలన: పూర్వం 8000 సం॥ల నాడు అన్నమాట. **

* మా. ‘Theogony of the Hindus’— (P. 134) by Count Bjornstjerna

** ‘హిందూ సుపీరియారిటీ’ (The Hindu Superiority by Haravilas Sarada. P. 6)

3) పై తేదీని లెక్కచేయడానికి పురాణాలలో అనాటి గ్రహగతులు, కాలమానాలు కూడా ఇవ్వబడినాయి. మేషరాశిలో ఎనిమిది గ్రహములు కలిసినరోజునే కృష్ణవిర్యాణము కలియుగ ప్రవేశము జరిగింది.

పైన చెప్పిన చారిత్రక విషయాలు, పురాణాలవల్ల ఈనాడు మనకు లభ్యమౌతున్నవి. ఈ పురాణాలు సరే న చరిత్ర కాదని విదేక్షియులు ; విదేక్షియుల మానసపుత్రులూ, ఈ నాటికి మనచరిత్ర పుస్తకాలలో ప్రచారం చేస్తున్నారు. దీనికి వీరు చెప్పేది విచిత్రమయిన వాదం. ఈ కలికాలానికి లేదా ఆనలు మహాభారతంలోని రాజుల కాలాన్ని, ఋణపురేషే శాసనాలు కాని, ఇతర చారిత్రక శ్రవ్యకాలుకాని దొరికిలేనే తప్ప పై పురాణ విషయాలు నిర్దుష్టమైన చరిత్రగా భావించటానికి వీలులేదని వీరిభావం.

ఐహోల్ (Aihole) వద్ద దొరికిన ఒక శాసనంలో ఈ “కలియుగము” మొదలుపెడి తెలిపే కాలానికి చారిత్రక ఆచారం దొరికింది. ఇవన్నీగాక జనమేజయుడు ‘సర్పయాగం’ చేసిన సమయంలో ఆయన చేసిన దాన శాసనం మైసూరులో దొరికింది. ఇటువంటిదే ‘సిఖరపూర్ శాసనం.’ అది జనమేజయుడు దక్షిణ దిగ్విజయం చేసినప్పుడు చేసిన దానశాసనం కూడా వున్నవి. ఇంతకంటే చారిత్రక ఋణపురేషే కాలాని : దీన్నిబట్టి ఐహోల్ శాసన కాలానికి వాడుకలో నున్న “కృష్ణవిర్యాణకం” చారిత్రకమైనదని ధృవపదుచున్నది.

4) ఇంతేగాక పరీక్షిత్తు కొడుకైన జనమేజయ మహారాజు సర్ప యాగం చేసినట్లు మహాభారతంలో వర్ణించబడివున్నదికూడా ! ఈ జనమేజయుడు చేసిన దానశాసనం ఇంకొకటికూడా దొరికింది. దీనిలో సీతారామాలయంలోని పూజనిమిత్తం అనేక మునులకుని మునిబ్రహ్మచర్యంలో దానం చేయబడినట్లు తెలిపే వివరాలుకూడా అందులో దొరికినాయి. ఈ దానశాసనాలన్నిటినీ, బట్టి చూడగా ఈ జనమేజయ మహారాజు కలియుగం తీవ్ర. సంవత్సరంలో పరిపాలించినట్లుగా ఋణపు పథుస్తున్నాయి..

5) ఈ జనమేజయుడు సర్పయాగం చేసినట్లు వర్ణించిన కథలు చారిత్రరంగా విరూపించే అచారాలుకూడా మైసూరురాష్ట్రంలో “శీర్ష్టహళి” అనే ప్రదేశం దగ్గర దొరికిన ఇతర శాసనాలవల్లకూడా తెలుస్తున్నది. ఇవి జనమేజయ మహారాజు సర్పయాగ సమయంలో శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణుల నిమిత్తం దానం చేసినట్లుగా ఈ శాసనాలు తెలుపుతున్నాయి.

మహాదారత రామాయణాలే కాకుండా మన దేశచరిత్రవి ఘృత్తిగా వర్ణించిన పురాణాలు చాలా వున్నాయి, అందులో మనదేశాన్ని పాలించిన రాజుల పేర్లు చాలాలా విపులంగా “భవిష్యద్రాణేతిహాసం” అన్న అధ్యాయంగా రాసిపెట్టి వున్నాయి. అలాంటివి, బ్రహ్మాండపురాణం, మత్స్యపురాణం, వాయుపురాణం, యుగపురాణం గర్గసంహిత, భవిష్యోత్తరపురాణం, విష్ణుపురాణం, ఇత్యాది సంస్కృత గ్రంథాలే కాకుండా ‘భవిష్యపురాణం’ అని—ప్రత్యేకం, కాలంలోని భవిష్యత్తుమీదే, ఒకపురాణం వున్నది (దీని వివరాలు తర్వాత అధ్యాయంలో ఇచ్చాను)—ఇవన్నీ కేవలం చరిత్ర అంతటినీ తెలిపే సాహిత్యం.

ఇవేకాక దేశంలో వేరే వేరే ప్రాంతాలలోని చరిత్ర—అంటే “నేపాలరాజ వంశావళి”(History of Nepal) “కాశ్మీర రాజుల చరిత్ర”, కల్లాణుడు వ్రాసినది—గ్రంథాలు, రాజుల వంశవృక్షాలా చాలావున్నాయి. అందులో కొన్ని మాత్రం, క్రింద ఉదహరిస్తున్నాను:—

1. నేపాలరాజ వంశావళి
2. కల్లాణుడి “రాజతరంగిణి”
3. ‘కచ్ నామా’ (‘కచ్’ లేక సింధ్ చరిత్ర)
4. “కలియుగ రాజవృత్తాంతం” (సంస్కృత ప్రాచీనగ్రంథం)
5. జైనుల పత్వర్ణ

6. మతమూల(శంకర, రామానుజమతాల,) గురువరంపేర చరిత్ర తెలిపే రికార్డులు

7. తామ్రశాసనాలు (అంటే 'జనమేజయుడు 'సర్పయాగం' చేసినప్పుడిచ్చిన' మైసూరుశాసనం వంటివి)

8. ప్రశస్తి శ్లోకాలూ-రావ్యాలు (హరిశేనుడు అనే కవి సముద్ర గుప్త చక్రవర్తి చేసిన దిగ్విజయమునుగూర్చి అరిహరాదు స్తంభం మీద వ్రాసిన ప్రశస్తి శ్లోకాలవంటివి)

9. సమకాలిక కవులురాసిన రాజులచరిత్ర :-

(a) దాణదట్టు వ్రాసిన - "హర్షచరిత్రలాగ"

10. "దబిస్తాన్ పట్టిక" (Dabistan document). ఇది ప్రాచీనంగా మనదేశంలో వుంటూవున్న మౌళ రాజుల రిస్తు. ఇది ఆలి ప్రాచీన మనిచెప్పి సర్ విలియం జోన్సు (Sir William Jones) తనతోబాటు ఇంగ్లండు తీసికెళ్లిపోయాడు. అది తర్వాత చరిత్రలో బెటకీరాలేదు, ఇంతవరకూ. పైగా జోన్సు తను రాసిన భారతీయరాజుల చరిత్రవ్యాసారంలో మన ప్రాచీనరాజుల చరిత్ర - 9100 సం॥లు నడిచిన వాతీయ చరిత్రవి 2000 సం॥లు తగ్గించి వ్రాశాడు. అందులోనే బైబిలులోని కాలానినీ సరివదేట్టు మనదేశ చరిత్రవి తగ్గించి రాశానవి అయిన అంగీకరించాడు!! కాని ఆ తేవీలను ఇంతవరకూ సరిచెయ్యాలని మన దేశీయులు ప్రయత్నం చెయ్యలేదు. ఆ "దబిస్తాన్" పట్టికలోనివి ఎక్కడా వివరాలు బయలు పర్చలేదు యీ జోన్సు మహాశయుడు.

11. ప్రాచీనరాజవంశవృక్షాలు-వ్రాతప్రతి గ్రంథాలూదహరణము:

(a) 'గర్దవార్' రాజవంశము—అర్మోరా చరిత్ర

(b) కాశ్మీర్ రాజవంశవృక్షం—కాశ్మీర్ దేశచరిత్ర

- (c) వికసీర్ రాజవంశవృక్షం - వికసీర్ చరిత్ర
 (d) నేపాలరాజుల వంశవృక్షం - నేపాల్ చరిత్ర
 (e) త్రిగర్త రాజుల వంశవృక్షం - త్రిగర్త చరిత్ర
 (f) రాజపుత్రస్తాన్ రాజుల వంశవృక్షం - రాజస్తాన్
 (g) కామరూప రాజవంశావళి - అస్సాం దేశం,

(h) మగధ రాజుల వంశావళి - వంటివి ఇంకా ఎన్నో. దేశంలో మూల మూలాల రాజవంశాల(రాజీయాలు) పుస్తకాలలోనూ, ప్రాచీన సంస్థానాధిపతుల మహల్లలోని భండాగారాలలోనూ, ఇంకా చాలా ఉన్నాయి. వీటి కోసం ఒక "జాతీయ-చరిత్రపరిశోధకసంస్థ" (National History-Research Survey) ఏర్పడింది. అప్పుడుగాని మైసూరు వడయూరు, కేరళ మద్రాసు, విజయనగర రాజవంశావళి వంటివి అనేకచోట్ల-చిర్రోవా, గోండాల్, పాటియాలా, చిత్తోర్ నల్లూరి భండాగారాలలోనూ చరిత్రకు పనికివచ్చే సాహిత్యం చిందకొద్దీ ఉన్నది. ఇదంతా చరిత్రకి పనికివచ్చేదే-చారిత్రక చరిత్ర గ్రంథాలే!

వీటిని గురించి ఎవరైనా వ్రాయవచ్చునా? ఇవి యూనివర్సిటీ (University)లు, చరిత్రపరిశోధనాకేంద్రాలు(Historical Research Societies)ఎన్నో ఉన్నా హళ్ళలో ఎవరూ ఈ పనికి పూనుకోరు. కారణం 'చారిత్రకములకు చరిత్రఅన్నదే లేదు'. అన్న తెలివితేటల చచ్చుమందు మన చరిత్ర అధ్యాపకులకు శతాబ్దం పైగా నరనరాలా ట్టింతుకుపోయివుండడమే.

వీటికి దైర్యం సాహసంగల, యువతరంలోని చరిత్రక పరిశోధకులు కావాలి. వీరు, బాల్యం అన్నా, మనజాతి విజయ చరిత్రని తెలిసికోవడం అన్నా, దేశానికి సేవ అన్నదృష్టితో పనిచేయాలి. విదేశాల్లో అనుకరించే మన స్వతంత్రంగా దానినజాతిచెందిన యువకులవలాబాబు పట్టిన యంత్రానల్లా అయ్యేపనిరాదు. పరిశోధకులు చాలా సాహసాన్ని ఉన్నది. లేనిది 'శ్రద్ధ శ్రమ'....ఇవే లోపించినాయి అని ముఖపు చేయ దానికంతకంటే అధికం కావాలి, మనకి ;

ఆర్యులు భారతీయులా - పాశ్చాత్యులా ?

ఇంతవరకూ మనస్కుళ్ళలోనూ కళాశాలల్లోనూ బోదించే చరిత్ర (History) పుస్తకాలు, అర్యులగురించి పాశ్చాత్యులు రాసే అనేక తప్పుడు విషయాలతో వివిధంగా విండి ఉన్నాయి. శివలద్యాయంలోనూ జ్వలంగా తెలుసుకున్నాం. సామాన్యంగా అర్యులతో భారతదేశ చరిత్ర విమోచనమైపోయింది. కాని అంతకు ముందే అది మజాతి లేక 'అదిమ వివాదులు' వేరే ఉన్నట్లుగా ఒక ఆభాతకల్పన చేయబడింది. దీనికి కారణం బ్రిటిష్ చరిత్రకారులు మనకు సూరిపోసిన 'అర్యుల దండయాత్ర' (Aryan Invasion) అన్న కట్టుకరమే.

ఈనాటికీ ఈ తప్పుడు చరిత్రే చదువుకుంటున్న చరిత్రకారులు, అనేక మంది ప్రొఫెసర్లు కూడా ఈ "అర్యుల దండయాత్ర" అన్న విషయాన్ని గుడ్డిగా అనుసరిస్తున్నారు. అనగా "అర్యుల దండయాత్ర" అంటూ ఒకటి, విజంగా జరిగిందా ? అన్న విషయమైనా వీళ్ళు కొంచెం సూచాన్యంతంగా అలోచించే ప్రయత్నం చేయకపోవడం ఎంతో శోచనీయం.

అర్యుల దండయాత్రకు, చరిత్రలో ఆధారాలున్నవా ?

ఈ ప్రశ్న మనదేశ చరిత్ర మొట్టమొదటే ప్రతిభారతీయుడూ వేయవలసిన అవసరమున్నది. ఎందువల్లనో, ఎక్కడా అర్యులు భారతదేశంలోకి బయటనుండి వచ్చినట్లుగా ఋజువు చేసే శాసనాలుగాని, పురావస్తు విశేషాలుగాని, ఇతర ఏదో చరిత్రకలకలగాని లేవు!! ఇలా లేకపోవటాన్ని బట్టి చూస్తే ఈ 'అర్యుల దండయాత్ర' అనేది ఒక కథ, విదేశీ చరిత్రకారుల ఆభాత

కల్పన, అనితేలుతుంది. అయ్యలు భారతీయులా కాదా, అన్నవిషయం ఇక్కడ పరిశీలించుదాం. భారతీయ సంస్కృతికి, అయ్యలసంస్కృతి విదేశీయమని, లేక భిన్నమైనదని తెలిపే అంశాలు (ఇంగ్లీషువాళ్ళ నాగరికతకూ వేదాల ధర్మానికి చుర్యన గలభేదంలాగ) ఏమైనా వున్నాయా? అని గమనిద్దాం:-

(1) అయ్యల సంస్కృతి మొత్తం, యీనాడు మనకి తెలిపే ఏకైక ఆచారం "వేదాలు". ఈ వేదాలలో ఎక్కడా తాము నియమించి వచ్చినట్లుగానీ, తాము సరదేశీయులమని గాని, ఈ 'అయ్యలు' తెలుపుకోలేదు. మనకి అనాదిగా వస్తున్న వేద ధర్మానికి అర్యధర్మానికి లేదా లేదని అందరికీ తెలిసిందే

(2) ఇలా తెలుపుకోటానికి గల మొదటి కారణం : అయ్యలు భారతీయలేమియి వుండడం.

(3) ఇక రెండవ కారణం: 'అయ్యలు'-అంటూ ఒక 'జాతి' విజంగా ఎక్కడా ఉండి ఉండలేదు. అన్న సత్యం. అందుకే అయ్యలు అనేవాళ్ళవేరే ఒక జాతికాదు. ఇంగ్లీషు వాళ్ళలాగ! కాంటి వారికి వేరే విదేశాలనుంచినచ్చి వలసరాజ్యం స్థాపించటం ఆనెడిమాతా జరగలేదు. అయ్యలదాష మొట్టమొదటి నుంచి "దేవదాష" అని అయ్యలే పిలిచిన సంస్కృతం. అది అన్నిదాషల కంటే ఈనాడు అతి ప్రాచీనమైన దాష, అన్నవిషయం మాక్సు మ్యూల్లరు, జాకోబి (Jacobi) వంటి విదేశీయులే ఒప్పుకున్నారు !

(4) వేదాలలో ఎక్కడా అయ్యలు నియమదేశాలనుంచి వచ్చినట్లు తాము ఒక ప్రత్యేక జాతి అనిగాని ఇంగ్లీషువాళ్ళు, మొగలులు, గ్రీకులూ వ్రాసుకున్నట్టు, వారికి యీదేశంను వేరే సంస్కృతిగాని మతంగాని వున్నట్టు వ్రాయలేదు. అంతేగాక హిందూదేశాన్ని, ఇందులోని గంగని హిమాలయాలనూ పర్వతా వ్రాసిన మంత్రాలు, విదేశీయుల రాత లను కోటానికి వీలేదు.

(5) అయ్యలకి ద్రావిడులకి యుద్ధాలు జరిగినట్టు విదేశీ చరిత్రకారుల రాజకీయ ప్రయోజనాలకై కల్పించిన కట్టుకత. చరిత్రకాదు. అది చరిత్ర గ్రంథాలనుంచి తొలగించవలసివుంది.

(8) రామాయణం వంటి పవిత్ర ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలు ఋషి ప్రోత్సహితమైన దివ్యగ్రంథాలు: వీటిని యిలా అర్క-ద్రావిడ యుద్ధాలుగా ఊహించటం ఒకరోగం. అంతేగాని దానికి. రామాయణంలో ఎక్కడా కొంచెం కూడా అధారం లేదు. పైగా అర్క సంస్కృతి * స్వాయంభువ మనువు కొడుకుల పరిపాలన, వంశ ద్వారా, అన్ని ఖండాలలోనూ వ్యాపించినట్లు చారిత్రక ఋషివులు వున్నాయి.

(7) పై చెప్పిన విషయాలేగాక ఎవరైనా విదేశీయులు గనక యీ దేశపు హిందూ సాంప్రదాయాలను గమనించినట్లయితే దానికి ఆయువుపట్టు లాంటి మూల సూత్రాలు కేవలం భారతీయజాతి లక్షణాలే. అందులో ఎక్కడా పరదేశ మనస్తత్వం కనపడదు. అటువంటి. అర్కసంస్కృతి భారతజాతికి పితృత్వం అనడానికి యీ క్రింద విదర్శనలే చాలు. యీక్రింది విషయాలు భారతీయ సంస్కృతిలోనే తప్ప, మరే ఏ యితర పరదేశ సంస్కృతి లోనూ కనపడని నగ్నసత్యాలు. అవి ఏవంటే—

(a) వివాహం పవిత్రత.

(b) భార్య భర్త లింగం, యావజ్జీవితం విడదీయరాని అధ్యాత్మిక కర్మలింగం.

(c) మనుష్యునికి పూర్వజన్మ-రాజ్ మేజన్మ ఒకటైందని విశ్వాసం.

(d) మనిషి ఒక జన్మలోనే చేసిన కర్మని మళ్ళీ వచ్చే జన్మలో అనుభవిస్తాడనే “కర్మ సిద్ధాంతం” భారతీయాలదే.

(e) తను చేసిన కర్మ తానే అనుభవించాల్సివుంటే రాబట్టి, దర్శాన్ని, అదరిస్తే పుణ్యం వస్తుందన్న సిద్ధాంతంకూడా భారతీయ లక్షణం తప్ప, మరొకటికీ లేదు.

* చూ “Cradle of Indian History”

—by C. R. Krishnamacharlu.

(Govt. Epigraphist of India-1947)

- (f) ఈ ప్రపంచం — ఒక సృష్టికర్త నంకల్పంతో పంచభూతాల కలయికతో ఏర్పడింది. ఆ సృష్టికర్త 'బ్రహ్మ' అన్న సత్యం వేదాలలోనూ పురాణాల లోనూ కనబడుతున్నదే; భారతజాతి లోనూ యుగ యుగాలుగా జీరించి ఉండటం.
- (g) ప్రపంచంలో పాపం ఎక్కువై నప్పుడు భగవంతుడి ఆవతారం భూమికి దర్శనం స్థాపించడానికి వస్తుందన్న ఆర్యసిద్ధాంతం భారతదేశంలోదే.
- (h) ఎందువల్లనంటే, దేవుని ఆవతారాలన్నీ భారతదేశంలోనే జరిగినట్లు ఈ ఆర్యుల సాహిత్యం తెలుపుతున్నది.
- (i) ఆర్యులే గతక పరదేశస్థులైతే భారతదేశాన్ని ఉత్తమంగా* కర్మ భూమిగా విలసిల్లే అంశాలు వేదాలలోవుండటం ఆసంభవం;
- (j) పైన చెప్పిన అన్ని అంశాలను బట్టి చూస్తే వేదాలు భారతీయులదేనని తెలుస్తుంది.
- (k) అంతేగాక ఈ వేదసాహిత్యం అంతా భారతదేశం గడ్డమీదే ఉద్భవించింది. ఈ విషయం వేదాలలోనూ, పురాణాలలోనూ భారతదేశం గురించిన * దేశభక్తి గీతాలను చూస్తే, స్పష్టంగా తెలుస్తుంది.
- (l) భారతదేశంలో ఉన్న హిమాలయపర్వతాలు, గంగానదియమునా సరస్వతి, బ్రహ్మపుత్రానది, బ్రహ్మవర్తం అనేభూమియవన్నీకూడాభారత దేశంలో ఉండటమేగాక వేదమంత్రాలలోటాదా, యీ పేరు ఉండటంవల్లా యీవేదాలు భారతీయులరాసినవేనని తెల్లదొరలకుమాదా లేట్తెల్లంకాగలదు. పై కారణాలవల్ల ఆర్యులనేటటువంటి జాతి, అనలు లేదని భారతదేశానికి దండయాత్ర రావటమనేది ఆసంభవమైన కట్టుకదని మనకు స్పష్టంగా

* "ధన్యాశ్చయే భారత భూమి భాగే"

[“భారతదేశంలో జన్మించిన వారు, ధన్యులుగదా”-పరాశరముని. చూ. ‘విష్ణుపురాణం’]

తెలుస్తున్నది. అందువల్ల మనదేశ చరిత్రలో యిటువంటి తప్పుడు వ్రాతలు ప్రచార ఆధ్యాయాలు తీసివేయాలి. అప్పుడే అది అసలైన భారతదేశచరిత్ర అవుతుంది. అంతవరకూ అది మనదేశ చరిత్రకాదు. మనచరిత్ర అని నెత్తిమీద రుద్దిన, విదేశీయుల చరిత్ర మాత్రమే.

నిజమైన 'భారతీయ చరిత్ర' :-

ఈనాడు మనం మనజాతియొక్క నిజమైన 'చరిత్ర' తెలుసుకోవాలంటే వేదాంగాలలో ఒకటైన "ఇతిహాసం" అనబడే చారిత్రక సాహిత్యాన్ని చదువుకోవాలి. అ చదువుకునేటప్పుడు మన సౌంధ్యవాదులు, ఊహలు, అపోహలు, ఒక ప్రక్కన పెట్టి పురాణాలలో, ఇతిహాసాలలో యివ్వబడిన అంశాలు శోధిస్తూ నేర్చుకోవాలి. ఈ పురాణాలలోని చరిత్రలో ప్రతి భారతీయుడూ గుర్తు పెట్టుకోవల్సిన కొన్ని ముఖ్యమైనవి ఉన్నాయి అవి :-

1) భూమిమీద కొన్నివేల సంవత్సరాలు గడచినప్పుడు అనేకమైన ఖగోళ మార్పులు జరుగుతాయి.

2) అటువంటి మార్పులవల్ల సముద్రాలు, భూమిగిరి లంకలు, నదులు ప్రవహించే దిక్కులు, అస్తిత్వాదా భావమారయి మారిపోతాయి.

3) అందువల్ల అతి ప్రాచీనమైన చారిత్రక గ్రంథాలను మన పురాణాలు వర్ణించాయి గనక, ఆ యా భాగాలు చదివినప్పుడు అచాలనాటి మార్పులు గమనించుకుంటూ అర్థంచేసుకోవాలి. లేకపోతే ఈనాటి దేశవటానికి పూర్వపు ప్రపంచ స్థితికి చాలా మార్పు ఉంటుంది.

పై విషయాలను గమనించకుండా రామాయణ భారతాలు చదివి, కొందరు ప్రబుద్ధులు మనపూర్వమును గురించి జాగ్రత్త రాదని, ప్రాచీనులు భూమి నిర్లప్తపరులగా ఉంటుందని నమ్మేవారని అర్థంలేని వ్రాతలు వ్రాయడం మనం చూస్తున్నాం. యిది-పరిశోధనాబుద్ధి లేకుండా పురాణగ్రంథాలు చదివి మిడిమిడి జ్ఞానంతో రాసే రాతలు తెచ్చే అనర్థం. ఉదాహరణకు రామాయణం లీసుకుందాం.

రామాయణంలో రావణాసురుడు వివసించే “లంక” వర్ణించబడివుంది. అది సింహళం కాదు. అది అవర్ణనలు ఏమాత్రం జాగ్రత్తగా చదివినా, చిన్నపై స్కూలు విద్యార్థికి కూడా తెలిసిపోతుంది. ఐనాగాని చరిత్రకారులు రావణాసుర లంక సింహళం లేక సిలోన్ అని భావిస్తునే ఉంటారు. అలాగే రాస్తారు కూడా. కన్యాకుమారి నుంచి నూరుమోజునాలు సముద్రం వ్యాపించి, అది దాటింతర్వాతే రావణాసుర లంక వస్తుందని రామాయణం చెప్తోంది. ఇది దాదాపు భూమధ్య రేఖకు సమీపంలో ఉండి అక్కడనుంచి దక్షిణంగా వ్యాపించిన ఒక భూఖండం. అదీ త్రేతాయుగాంతానికి జరిగిన జలప్రళయంలో సముద్రగర్భంలో మునిగి పోయింది. ఇది పాశ్చాత్యుల ప్రాచీనగ్రీకు గ్రంథాలలోను, జానపదకథలలోను, ‘అట్లాంటిస్’ (Atlantis) వర్ణించబడింది. యీ అట్లాంటిస్ జలప్రళయం వచ్చినప్పుడు నీటిలో మునిగిపోయిందని గ్రీకులగాథలలో రాయబడింది. ఆ అట్లాంటిస్ నివాసులు ఇప్పటి మానవజాతికంటే పైస్సులోనూ, అధ్యాత్మిక శక్తులలోనూ, సంపదలలోనూ ఎన్నో సహస్రప్రార్థలు ముందుకు పురోగమించిన జాతి. ఇదే విషయాన్ని రామాయణంలోని పుష్కరవిమానం, అంతరిక్షయానం జ్యోతిశ్శాస్త్రవిజ్ఞానం మొదలైన అంశాలు ధృవపరుస్తున్నాయి.

జ్యోతిశ్శాస్త్రంలో యీనాటికి కాలంలెక్కించేటప్పుడు “లంకోదయ రాశి ప్రమాణాలు” అన్నదే తనబడుతున్నది. అంటే ఈనాడు గ్రీవిర్ కాలమానం ఎలా ప్రపంచం అంతా పరిగణిస్తోందో అనాటి జ్యోతిశాస్త్రినికి లంకకూడా అలాంటి కేంద్రమే అని తెలుస్తుంది. యంకో విషయం యేమిటంటే యీ జ్యోతిషగణితాలనుబట్టి చూస్తే యీ లంకాపటణం భూమధ్య రేఖమీదుగా ఉండివున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఈనాటి సింహళదీప్తిపం లేక సిలోన్ భూమధ్యరేఖకి ఎంతోపైగా (కొన్నివందలమైళ్లు ఉత్తరంగా) ఉండటం మూలాన యీ రావణాసురుని లంక సిలోన్ కాదని తెలుస్తుంది. ఇలాగే ప్రతిఒక్కరిలో భాగోళ విశేష వర్ణనలు పురాణాలలో చదివేటప్పుడు పరిశోధనా బుద్ధితో చదివి, అనాటి కాలానానికి యీనాటి కాలానికి భూగర్భ

భౌతిక రీత్యా (Geological Changes) భూఖండాలలో జరిగే మార్పులను గమనిస్తూ అర్థంచేసుకోవాలి.

పురాణాలలో 'చరిత్ర' :-

వేదాంగాలలో ఇతిహాసమనేది భూవా. 'శిక్ష' జ్యోతిషంతోపాటు ఒక ముఖ్యమైన విభాగము. ఇది తెలియక యీ నాటి చరిత్ర వారులు భారతీయులకు చారిత్రక జ్ఞానంలేదని, మనవాళ్లే మనచరిత్ర గ్రంథాలలో రాస్తున్నారు. రాజసూయం, ఆశ్వమేధం మొదలైన యజ్ఞాలు జరిగినప్పుడు ప్రాచీనరాజుల గారలు. యీ పురాతన ఇతిహాసం. యిర్విక్కులచేత గానం చేయబడుతుంది. ఇది యజ్ఞాలలో చాల ముఖ్యమైనవిభాగం. భారతీయులకే గనక చరిత్ర లేకపోతే ఇలాంటి ఏర్పాటు ఉండటం అసంభవం. అంతేగాక మనదేశంలో ప్రతి కుటుంబంలోనూ ఉండే ఆచారం ఇంకా యీనాటివారూ కూడా వస్తున్నదే అదే "రాజవంశావళి" అన్నపేరుతో ప్రతీరాజవంశంలోని రాజుల వంశ వృక్షంక్రింద ఆ కుటుంబీకులు—యీనాటికి అపట్టిరలను రక్షిస్తూఉండడం పరిపాటి. రాజస్థాన్‌లోని అనేక రాజపుత్ర వంశాలు యిటువంటి వంశవృక్షాలను పట్టికగా నడుపుతున్నారు. కొన్ని రాజవంశాలు పూర్వం, రామాయణకాలంనుంచి కూడా వస్తున్నాయి. మరికొన్ని భారతకాలం నుంచి ఉన్నవికూడా ఉన్నాయి.

ఇది విదేశీచరిత్రకోసం, వారిని మోసంచేయటానికి దొంగరికాపు సృష్టించే ఉద్దేశ్యంతో వ్రాయబడినవనటం అసంభవం ఎందువల్లనంటే ప్రతీవ్యక్తి తన కుటుంబ పెద్దలయొక్క చరిత్ర ఎంతో గౌరవంతోనూ, జాగ్రత్తతోనూ, వ్రాసి పెట్టుకుంటాడు. సామాన్యుడికే యంత జాగ్రత్త ఉన్నప్పుడు రాజులకు, రాజాధి రాజులకూ వంశ చరిత్ర వేరే సంవత్సరాల వరకూ ఉండటంలో ఆశ్చర్యంలేదు. యిటువంటి వంశవృక్షాలూ, వాటి మీద ఆధారపడి ప్రాచీనులు రాసిన చారిత్రక రచనలూ ఇంకా యీనాటికి చాలా దొరుకుతున్నాయిదేశంలో. అందులోకొన్ని ఈక్రింద చూపబడ్డాయి:

(1) మనదేశపు ప్రాచీన చరిత్రవి విప్లువ్వంగా రాయబావికావలసిన చరిత్రను అధారమైన సాహిత్యం వివరాలు ఇంతకుముందే 2వ—పేజీలో యిచ్చి వున్నాను.

(2) కలియగ రాజవృత్తాంతం :- పరిశీల్తుకు శుకయోగి వర్ణించిన భారతీయ రాజుల చరిత్ర. ఇది భాగవతం ద్వారాశస్కందం చివర దీన్ని యీ నాటికీ చూడవచ్చు.

“భాగవతం” :- చిట్టచివర, 12వ— స్కందంలో శుకయోగి, పరిశీల్తు అడుగగా—పరిశీల్తువిర్యాణం మొదలుగా రేపు ఈ కలియగం అంతమై ‘కల్యాణవతారం’వచ్చి మళ్ళీ సత్యయగం(కృతయగం)ధర్మంపునః ప్రతిష్ఠించ బడేవరకూ రాగల భవిష్యత్తు యివ్వబడింది. ఇదికూడా ‘భారతీయ చరిత్ర’ (National History) వ్రాయటానికి విజయైన అధారం. సరైన కాలవిధియమూ చేయటానికి ఉపయోగపడే సాహిత్య వస్తువు.

(3) అవేగాక, ‘యుగపురాణం’లో కలియగంలో పరిపాలించబోయే రాజుల భవిష్యత్తు వర్ణించబడి వున్నది. ఇది యీ నాటికీ చూడవచ్చు. ఇందులో ఇంగ్లీషువారు పాడుచెయ్యటంతావున్న యదార్థచరిత్ర—ఏరాజు ఎన్నాళ్ళు పాలించిందీ—రెజుసుకోవాలంటే ఇది చాలా సహాయరూపి కాగలదు ఇలాంటిదే.

(4) భవిష్య పురాణం :- ప్రతివర్గకండం. యిది వ్యాసమహర్షి దర్శించిన భారతదేశపు భవిష్యత్ చరిత్ర.

భాగవత విప్లుపురాణాదిగ్రంథాలలో క్లుప్తంగావర్ణించబడిన “ప్రపంచ భవిష్యత్తు” (World Predictions) * అన్న విషయమే విస్తారంగా ఒక పురాణంగా వర్ణించే గ్రంథం ఇది. ఇందులో ఇంతవరకూ జరిగిన చరిత్ర విస్తారీయూ దాదా కూడా ఆయారాజుల పేర్లతోనహా ఇవ్వబడమేగాక. రానున్న, అంటే—వదో అవతారమైన “కల్కి” ఏ డి.ఓ.ఎ. ఎవరింట్ల,

Note :-* చూ. బెంగుళూరు పత్రిక. “Astrological Magazine”

—B. V. Raman.

ఎప్పుడు జన్మించబోతున్నాడో అప్పటి తిథివార నక్షత్రాలు, నూతన 'యోగం' ఐన కృతయుగం ఏ రోజునుంచీ ప్రారంభిస్తుందో అన్నీటూ జరగబోయే భవిష్యత్తుని వర్ణించే ఆశ్చర్యకర గ్రంథం. దీన్ని గురించి విపులంగా విడివిడి అధ్యాయాలలో, ముందు ముందు తెలుపుతాను.

ఈ చరిత్రశ్రీకృష్ణవిర్యాణంతో ప్రారంభించి వికోరియారాణివరకూ మనదేశాన్ని, పాలించిన రాజుల చరిత్ర (భవిష్యత్తు) విపులంగా వర్ణించబడింది: యిందులో, మొగలులు, తురుష్కులు, రాజపుత్రులు, బ్రిటిష్ నామూ వారి వారి పేర్లతోనూ వర్ణించబడివున్నాయి. ఈ భవిష్యత్తు కలియుగాంతం వరకూ అంటే రెండు ప్రపంచయుద్ధాలై కల్యాణవతారంవచ్చే వరకూ—జరుగగల చరిత్ర అంతా కూడా ఉన్నది. ఇందులో మతప్రవర్తలైన క్రీస్తు, మహమ్మదు, శంకరాచార్యులు మొదలుగాగల ఆనేకమంది తీవ్రతాలు—పేర్లతోనూ నాటి గ్రంథాలలోని జాతకాలవలే. విపులంగా వర్ణించబడివున్నాయి. “నాడీగ్రంథాలు” (ముసులురాసిన తాటియాకుగ్రంథాలు) ఈ నాటికి వున్నాయి. అందులోంచి సేకరించిన శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస, వివేకానంద, లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి, తె. యమ్. మునీ మొదలైనవారి జాతకాలు, వర్ణితంలోకూడా ప్రకటమైనాయి.

5. “మహాభారతం”:—చాలామందికి మహాభారతం అరణ్యపర్వంలో కలియుగాంతానికి జరగబోయే చరిత్రక విషయాలన్నాయని తెలియదు. ఎంతోమంది సంస్కృత పండితులకూడా గుడ్డివిడు చేలోపడినట్టు సంస్కృత ‘వ్యాసభారతాన్ని’ చదువుకు పోతారుగాని, “భవిష్యపురాణం”లో లాగే భాగవతం (12-స్కం)లో లాగే భారతంలోకూడా భవిష్యత్తు వున్నదని గమనించరు!!!

Note :-* జరగబోయే ప్రపంచ చరిత్రని, ముందుగా రాయటం అసంభవమనే మూర్ఖులు చరిత్రకారుల్లోకూడా ఉండవచ్చుననే—అటువంటి వారికిదాగా తెలిసినట్టేలాగ — మనరోజుల్లోనే అలాంటి భవిష్యత్తు రాకావొక ఇంగ్లీషు “కాంట్”. అదే “Cheiro's World—

Predictions" (1925) అన్న గ్రంథం భారత దేశస్వాతంత్ర్యం,

దేశ విభజనా ఇందులో ముందుగానే ప్రచురించబడ్డాయి.

ఇటువంటి విరుద్ధమైన అచారాలు యీ నాటికీ ఉండడం వల్లనే మన దేశపు అసలు చరిత్ర మన పురాణాలలోనే దొరుకుతుందని విశ్వయంగా తేలుతోంది. ఇంతేగాదు ఈనాటి 'హిస్టరీ' పుస్తకాలలో రాయబడి, 'చరిత్ర' అనిపించుకోబడుతున్నదంతా ఒక కట్టుకద. కల్పన, ఊహాగానం, మతోన్మాదం, తెల్లవారి జాత్యహంకారం, బ్రిటిషు సామ్రాజ్యతత్వం, వలస తత్వం (Colonialism)తో అసలైన మన చరిత్రకది దుర్భర వికార రూపం అని తెలుసుకోటానికి కావలసిన ఆధారాలు అనేకం రానున్న ఆధ్యా యాంలో మనం చూడవచ్చు. అందులో "అలెగ్జాండరు దండయాత్ర" గురించిన అబద్ధాలూ, తేదీల తారుమారూ, అసలు జరిగిన చరిత్ర గల్లంతూ అంతా కూడా మనకి కళ్ళకికట్టినట్లు కనిపిస్తుంది.

అలాగే వికృతమాదిత్యుడూ బుద్ధుడూ శ్రీ అది శంకరులూ, శ్రీ కృష్ణుడూ మొదలయిన ముఖ్యవ్యక్తుల కాల విర్ణయాలలోనే ప్రత్యేకించి యీ గల్లంతు, మోసం, స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. ముందు ఆధ్యాత్మికంలో వివరించాను పీళ్ళ కాల విర్ణయాలలో తేడా-ప్రాచీన గ్రంథాలలోని కాల గణనానికి ఇంగ్లీషు "చరిత్రకారుల" కాలవిర్ణయానికి తేడా, పద్ధతులలో తేడా. దృశ్యరంగంలో తేడా-విదేశీయులు దై దివ్యవంటి వాళ్ళ మతగ్రంథాలలోని కాలాలగురించి వ్రాసే విధానం : మన జాతిచరిత్రకే గమనిన మన యుషిపోర్తలైన పురాణజీతి హాసాలలోని కాలవిర్ణయాల గురించి వ్రాసే విధానంలో ఎంత వక్షిపాతం కనపడుతుందో కొంచెంగనక, గమనిస్తే యీ తేడా-మనకి స్పష్టంగా కనపడుతుంది. ఎందుకంటే ఆ మహాపురుషులు పుట్టిన జననకాలం తిదీ వారసక్షత్రాలు సైన్సు ప్రకారం జ్యోతిశాస్త్రందృష్ట్యా

లెక్కకడిలే వారి అనలైనకాలం చరిత్రలో నృష్టంగా తెలుస్తుంది. దావిది బట్టి ఈనాటి హిస్టరీలో రాసిన చరిత్రకాలం ఎంతగా తారుమారు చేయబడిందో, అదికూడా మనకళ్ళతో మనమే చూడవచ్చు.

గ్రహస్థిమలను మార్చడం ఎవరివల్లరాదు గాబట్టి చరిత్ర కాలవిస్తర యావిః గ్రహం నడకలు చక్కవి శాస్త్రీయమైన ఆచారం. యీపద్ధతివికారి విప్లయం చాలామంది పాశ్చాత్య చరిత్రకారులుకూడా చైనాచరిత్ర విషయంలోనూ, ఈజిప్టు, బాబిలోనియా మొదలైన ప్రాచీన దేశాల విషయంలోనూ, యీ లెక్కలు వేశారు. జాకోబీ, బంగంగాధర తిరిక్, బెంటీ మొదలైన అనేకమంది ఈజ్యోరిక్సాత్రపద్ధతివి, కాలవిప్లయం చేయడానికి ఉపయోగించారు. అదే యీ గ్రంథంలోనూ యింకావిస్తృతంగా ఉపయోగించబడింది. దీనివల్ల ఈనాడు చరిత్రలో రాసిన శేషీలు, కాలం ఎంత తారుమారైనామో తెలుసుకోదావిః చక్కవి ఉదాహరణలతో, మనదేశ చరిత్రకి విదేశీచరిత్ర కారులవల్ల ఎంత అన్యాయం జరిగిందో కూడా ప్రత్యక్షంగా నిరూపిస్తాయి. ఈ జ్యోతిషగణితం ప్రకారం లెక్కించిన చాలాది.

వేద యుగం



‘ఆర్యులు’ - వేదసాహిత్యం

భారతదేశ చరిత్ర వేదకాలంతోనే (Vedic Age) ప్రారంభించడం అన్ని చరిత్రపుస్తకాలలోనూ మనకు కనబడుతూవుంటుంది. దీనికి కారణం “వేదాలు” ప్రపంచవాఙ్మయంలోనే అత్యంత ప్రాచీనమైన * సాహిత్యం అయి వుండటమే !

వేదమంత్రాలు :-

“సాహిత్యమంటే” కేవలం కాలక్షేపానికి ఈనాడు అనేకమంది రాస్తున్న అర్థంలేని కవితలకు కాదు ఈ ‘సాహిత్యం’ చాల విశిష్టమైంది. దానిలోతులు తెలుసుకొనడానికి దాదాపు 1500 సంవత్సరాల పరిశోధన అయిన తర్వాతకూడా అనేకమంది పండితులు చరిత్రకారులు, మోగులూ, వ్యాకరణ వేత్తలూ కూడా, యీనాటికి ఇదమితమని వేదాలకు అర్థంచెప్ప లేకపోతున్నారు. దీనికి ఒక కారణం, అవి చాలా ప్రాచీనములు అనడమే. ఎంతకాలంక్రితం ఈ వేదమంత్రాలు మానవుడికి సాక్షాత్కరించాయో మన కయితే తెలియదుగాని ఈనాటికి ఆమంత్రాలే ప్రతి హిందువుడూ విత్యజీవి తంలో దేవతలను పూజించేటప్పుడు ఉపయోగిస్తున్నారు. భారతీయ ఆచార్యుల జీవితంలో వేద సాహిత్యం ‘అత్య’ లాంటిది.

Note * గ్రెఫ్థిత్ మహాశయ్యడు తన ఋగ్వేదం అనువాదంలో “వేదము”

మానవుడు తొలిసారిగా మాట్లాడిన మొదటివాక్కు” అని ప్రశం

సించాడు. “Veda is the first Word spoken by Man”

(—Ralph, Griffith's translation RigVeda.)

మవిషపుట్టినప్పుడు “జాతకర్మ”నుంచి తరువాత జరిగే ఉపనయనం, వివాహం, గర్భాదానం, సీమంతం, పుంసవనము మొదలుకొని మవిష మురడించిన 10వరోజున జరిపే ‘కర్మకాండ’ వరకూ కూడా యీ ‘చేద మంత్రాలు’ తప్ప మనకి చేరే దిక్కులేదు యీనాటికి.

సత్యమే మంత్రానికి ప్రాణం:

మంత్రంలేకుండా పూజ, జపము, దేవతావ్రసనం. ‘భగవత్పా జ్ఞానరమ్య’ అనేవి జరగడం అసంభవం. ఈమంత్రాలను ఇప్పటిమానవుడు చేయలేడు. దానికి రావలసిన ఆధ్యాత్మికశక్తి, ఇప్పటి యీ మానవజాతికి లేదు. ఈవిషయం నిర్వివాదాంశం. దీనికి చారదాలు అనేకం ఉండవచ్చు. కాని ముఖ్యమైన కారణం మానవుడిలోని ‘సత్యం’ అన్న గుణంలో ఏం చదమే. రెండవది మవిష విత్యతీవితంలో ‘నైతిక ప్రవర్తన’ నశించిపోవటము. తొలి త్వము తోటే అన్ని పనులూ సాధించుకోవాలని చూస్తున్నాడు ఈనాటి మవిష. విజానికి ధనదాహమో, కీర్తికాంక్ష లేక పదవివ్యామోహమో కనీసం ఇతరులమెప్పు కోసమో ఏ ఆశలేకుండా ఏపనీ యీరోజుల్లో దాదాపు ఎవరూ చేయరు. దీన్నే పూర్వం ‘ధర్మం నశించడం’ అని అన్నారు. అంటే అనాటి అధర్మమానవ సమాజంలో మవిష అయినవాడు ఏపనీ స్వలాభాపేక్షతో చేయరాదు—అన్నదే ‘చేద ధర్మం’. సర్వమానవ శ్రేయస్సుకోసం, మానవుడు తన విద్యుత్తధర్మాన్ని నిర్వర్తించాలి. యిది అధమపక్షము ఏకోరిక లేకుండా, తనవిధులన్నీ తు. చ. తప్పకుండా, తీవితం ఒకతపస్సులాగ ఆచరించడం ఉత్తమధర్మం. జీవితాన్ని ఒక ప్రమోక్షణగా సాధనవలే సత్యాన్నీ, ధర్మాన్నీ అనుష్ఠిస్తూ, సర్వతీవుల యందుప్రేమగలవాడై ఏ జీవితయందూ మమకారంలేనివాడై, చిరకాల నిర్వర్తించడం—ధర్మం యొక్క పూర్తిస్వరూపం. అట్లా సమాజం నశించినాడు “ధర్మం నాలుగు పాదాలా” నడుస్తున్నదంటారు.

ఈమాట యీనాటికి ప్రజలనోట సామెతగా వివక్షపడుచున్నది. ఎక్కడైతే న్యాయమైన పరిపాలన, దర్శనమైన నేరవిచారణ, సమమైనదండన నడుస్తూ ప్రజలు పై నడచిపొవ నీవనవిధానాన్ని ఆచరిస్తారో దాన్ని 'ధర్మం' నాలుగు పాదాలా నడవటం' అని ఇప్పటికీ సామాన్యులు అనుకుంటూవుండటం పరిపాటి. పసితనం వుంది. పసిపిల్లవాడు అవయస్సులో వికృతంగా అమాయకుడై ప్రేమమూర్తిగా ఉంటాడు. అందుకే అందరికీ ముద్దాస్తాడు. వయస్సు మురితేమళ్ళీ అతడే యవ్వనంలో, వ్యర్థ్యంలోనూ చూస్తే, కోరికతోను స్వాస్త్యంతోనూ, ఈర్ష్యాదేహితోనూ కృత్రిమంతోవిడిచివుంటాడు. ఇదే విధంగా మానవజాతి యొక్క చారిత్రకము, 'సత్యకాలం' అని ఈనాటికి అనుకుంటూ వుంటాము. అటువంటి "సత్యకాలం" మానవ జాతికి ఉపదేశించబడ్డదే ఈ "పేదలు".

వేదమంత్రాల శక్తి : ఈ పేదలన్నీ మంత్రాక్షరాలతోనూ, దివ్య శక్తులతోనూ, అపూర్వశక్తివిచ్చే స్వరాలతోనూ, విండివున్నాయి. ఈ 'స్వరాలు' అనేకరకరాల ప్రకంపనలు (Vibrations) కలిగి, అనేకమైన సిద్ధులను బయట, ప్రకృతిలో సాదించే శక్తినివ్వగలిగినవి. అందుకనే మంత్రానికి ఆపవిత్రత. దివ్యశక్తి లోపించినందువల్లనే ఈ కాలంనాటిమనిషి, అమంత్రాలను తయారు చేయలేడు. కృత్రిమత్వం పెరిగినందువల్ల 'యంత్రాలు' మట్టుకు తయారు చేయగలడు. ఇదీ, ఈనాటి మానవుడు చేయగలిగినపని.

అధ్యాత్మికశక్తితో, దైవశక్తితో కార్యాలు సాదించేది 'మంత్రం' మనోబలంతో మనస్సు యొక్క యుక్తితో, తద్వారా పుట్టిన ఆ శక్తితో కార్యాలు సాదించేది 'యంత్రం' (యంత్రాంగం). వస్తుజాలంతోనూ, మంత్రజాలంతోనూ కూడా ఈ రెండింటినీ కలిపి జోడించి, కార్యసాధనచేసేది

“శంఖం”. కేవలం చౌరకర్తతో నడిచేవి, యంత్రాలు (Machines). యీ నాలుగు రకాలవిద్యబాముగేర్వర యజుర్వేద సామవేద అథర్వణవేద రహస్యాలలో, క్రమంగా ఇమిడివున్నాయి.

వేదసాహిత్యం :- వేదాలునాలుగు అన్నది, అందరికీతెలిసిన విషయమే. అవి :-

- (1) ఋగ్వేదము
- (2) యజుర్వేదము
- (3) సామవేదము
- (4) అథర్వణవేదము.

అవిహూడా చాలామందికి తెలుసు. కాని వీటి అర్థాలు (‘ఋక్’ అంటేనూ, లేక యజుస్ అంటేనూ ఇత్యాది) చాలామందికి తెలియదు. అందువలన వేదసాహిత్యం గురించి మనం కొంత తెలుసుకోవలసిన అవసరం ఉన్నది. ఎందువల్లనంటే వేదసాహిత్యం సరిగా అర్థంచేసుకోకపోవడంవల్లనే ఈనాటి భారతదేశ చరిత్రలో The Vedic Age లేక ‘వేదకాలము’ అన్న అంశం క్రింద తప్పులు తడకటా, అవత్రంకాలా వ్రాయబడుతున్నాయి. వేమిటో వచ్చే ఆర్యాయంలో చూద్దాము. వేదసాహిత్యంయొక్క పరిచయం సూక్ష్మంలో యిప్పుడు చేసుకుందాము.

నిత్యజీవితంలో వేదసాహిత్యం :-

వేదంలోని విషయాన్ని అనేకవిధాలుగా విత్యకర్మంలో ఉపయోగించవచ్చు. వేదాలలోవున్న మంత్రశక్తివల్ల అట్టి ఉపయోగం వీలవుతున్నది. అటువంటి పవిత్రత ఆమంత్రాలకున్నది. అలావుండకపోలే మనమీనాడుకుఠర కార్యాలలోనూ, శిశువుపుట్టినప్పుడూ, వివాహసమయంలోనూ ఆమంత్రాలను

నిత్యం ఉపయోగించుకోవడ మనేది ఎలా జరుగుచున్నది? దీనినే 'మంత్ర
జలం' అంటారు.

ఈ 'మంత్రాలు' అనేకరకాలు. అందులో మొదటి తరగతి :-

1) కష్టాలు వివారించడానికి. అంటే పాముమంత్రం, తేలుమంత్రం, బెణుకు మంత్రం, మశూచి ("అమృతాను") మొదలైన రోగాలు నివారించడానికి. ఉన్నపిల్లలకు దృష్టితగిలి (దీనినే 'దిష్టి' అంటారు) పోయినట్టి పిడుస్తున్నప్పుడూ, ఇలాగ, అనేక రకాల ఆవదలు వివారించడానికి పనికి వచ్చే మంత్రాలుకొన్ని.

2) ఇంక రెండవతరగతి:- ప్రకృతిశక్తులకు సంబంధించినవి. అంటే సరైన వర్షం కురవడానికి ఆదివృష్టి, వరదలు తగ్గటానికి, అనావృష్టి, వరుపు నివారించడానికి, చక్కగా అన్నియిరువులూ దర్శాన్ని తప్పకుండా అవరించడానికి పనికివచ్చే మంత్రాలుకొన్ని. యివి మనకు భవపదే భౌతిక ప్రకృతిలో నిగూఢంగా ఉండేకట్టలు. వీటినే "దేవతలు" అంటారు, వాటికి సంబంధించిన మంత్రాలు. ఈ దేవతలే ఇంద్ర, అగ్ని, యమ, వాయు, వసుణులు మొదలైన వారు. వీరు కంటికిరసవడక పోయినప్పటికీ, మన మనస్సు ఎలాపనిచేస్తున్నదో, మనగుండె ఎలాకొట్టుకుంటున్నదో, చెవులు ఎలా వింటున్నాయో, అలాగే విశ్వంలాగా వాటికర్తవ్యాన్ని అనే 'నిర్వర్తిండు' కంటూవున్న ప్రకృతిలోని శక్తులకు అధిపతులే యీ 'దేవతలు'.

3) ఇక మూడవ తరగతి మంత్రాలు :- మానవుడి అధ్యాత్మిక పురోగతికి సంబంధించిన మంత్రాలు, ఇవి. "గాయత్రి", "అష్టాక్షరి", "దేవీ, శివ, సూర్య, విష్ణు సంబంధమైన దేవతాపరమైన మంత్రాలు. వీటి ఉపయోగం కేవలం మానవుడి మనస్సు వికసించడానికే, ఆతనిబుద్ధి సరిగా పని చేయడానికే ఆతనిలోని తత్వ, అనూయోద్యేషాలు, వ శ క ం రో (Within Control) ఉండడానికి, పనికివస్తాయి.

మంత్రాలు-దైవ సాక్షాత్కారం :- అంతేగాక విషావ్యర్థంగా వీటిని హృదయపూర్వకంగా అనుష్ఠించినట్లయితే మానవుడు, భగవంతుడిని అనుభవపూర్వకంగా తెలుసుకోగలుగుతాడు.

ఈ అనుభవం రెండురకాలు. (1) ప్రత్యక్షానుభవము :— అంటే ఈ మంత్రాలు ఉపాసించడంవల్ల భగవంతుడు ఆతనికి ప్రత్యక్షంగా గోచరిస్తాడు. దీనినే ప్రత్యక్షం లేక “సాక్షాత్కారం” అంటారు. (2) ఇది రెండవరకం అనుభవం :— ఇది ఇంకా లోతైనది.

మొదటిది పంచదారను, కంటితో చూసి అనందించడం లాంటిది. అది పైన చెప్పిన ‘సాక్షాత్కారం’. ఈ రెండవది ఆ పంచదారను నోటితో వేసి కొవి అనుభవించి తనతో ఏకంచేసుకోవడం వంటిది. ఈ విధంగా భగవంతున్ని అనుభవించడం ‘సాక్షాత్కారం’ కన్న ఎక్కువమెట్టు. దీనినే ‘భగవదైక్యము’ అంటారు.

ఈ భగవదైక్యమనేది సామాన్యంగా మనిషి మరణించే సమయంలో జరిగితే ఆ జీవుడి ఆత్మ భగవంతునిలో లీనమైపోతుంది. దీనిని ‘కైవల్యం’ అంటారు. ఒక్కొక్కప్పుడు మనిషి జీవించిఉండగానే ఆతని శరీరంలో యీ భగవంతుని తాలూకు జ్యోతి ఆతని ఆత్మతో కలిసినప్పుడు భగవంతునితో ‘తాను’ ఐక్యమైన అనుభవం ఆతనికి కలుగుతున్నది. దీనినే ‘సమాధి’ అంటారు. యోగసమాధిలో మనిషి తానే భగవంతుడైనట్టు, తానే సర్వత్ర విండివున్న పరమాత్మనని అభేదమైన అనుభవం పొందుతాడు. ఇది శాశ్వతంగా నిలిచేపోయినట్లయితే అటువంటివ్యక్తిని ‘జీవన్ముక్తుడు’ అంటారు. అలాకాక ఆనలుమొదటినుంచి యీ అనుభూతిని ఎప్పుడూ అనుభవిస్తూ ప్రపంచంలో అన్నిచోట్లా సంచరించే దివ్యప్రభావం కలిగిని “విత్కముత్తులు” అంటారు.

నారదాది దివ్యులు, సనక సనందములు మొదలైనవారందరూ, యీ “విత్తముత్తర” కోవకి చెందినవారు. ఇటువంటివారికి ‘చావు’ అనేది ఉండదు. అదృశ్య రూపంలో విత్తమూ ఉంటూనేఉంటారు. మానవజాతికి అపసంపత్తి నష్టము ఆయా కాలాలలో ఆయా ప్రదేశాలలో మాత్రం దర్శనమిస్తాయి.

యక్ష్మరేస్:- (X-Rays లేదా Invisible Light) సహాయంతో కంటికి కనపడని రోపరిఅవయవాలు యీ నాడు యక్ష్మరేస్‌తోలో మనం చూడడం ఎలా సందేహమో అది మనకు తెలుసు. ఈ “యక్ష్మరే కాంతి” వివిధంగా కంటికి కనపడదో అవిధంగానే అదృశ్యరూపంపొందటం దివ్య శక్తులుపొందిన మానవునికిసాధ్యం, అవి వేదాలు ఉపదేశిస్తున్నాయి. వీటి ఆవిరి ఆకాశంలో కంటికికనపడకుండా ఎలాఉంటుందో సరిగ్గా అదేవిధము స్థితిలో అదృశ్యరూపంలో భగవంతునియొక్క అత్త సర్వత్రావ్యాపించి పుంటుంది. కంటికి కనిపించనంతమాత్రాన అది లేదని అర్థంకాదు. కాలం మారగానే యీ వీటిమాదిరి చినుకులుగాను, లేతపోతే వదగళ్ళలాగ ఎలాగ అపని? దిగు తున్నామో, సరిగ్గా అదేవిధంగా, కాలంమారగానే యీ ‘దివ్య పురుషులు’ భగవంతుని ఆత్మా - ఒక రూపంధరించి ఘనీభవించిగద్దకట్టి నట్లుగా భూమికి దిగుతారు. వీటినే ‘దివ్యావతారాలు’ అంటారు.

ఇవి చరిత్రలో కాలంమారినప్పుడల్లా వాటివాడినమధ్యలో ఉద్భవిస్తాయి. ఈ మానవచరిత్ర అంతా ఒక సంవత్సరంలోని ఋతుపులలాగ కాలంమారుతుంటే విండిఉన్నది. ఒక్కొక్క ఋతుపువచ్చినప్పుడు ప్రకృతిఅంతా మారిపోతుంది. చెట్లు జంతువులు, సంచభూతాలతోపాటు మనిషిలోకూడా కాలం యీ మారుతున్న తీసుకువస్తుంది. కాలంమారే యీ సమయాన్ని “యౌగంమార్పు” అంటారు. ఈ విధంగా యౌగాలు కాలంలో చక్రాకారంగా తిరుగుతూ వుంటాయి. (అదివారంతర్వాత మళ్ళీ అదివారం వచ్చినట్లు).

ఇది, వేదాలుమానవుడికి ఉపదేశించే సమగ్రచరిత్ర. సూక్ష్మంలో యిది ఇక్కడతెలుసుకున్నాం. వేదాలలో యింకా అనేకమైన శాస్త్రవిషయాలున్నాయి. కానిమంత్రం అంటే ఏమిటి? ఈ మంత్రంలోని Vibrations లేక "ఛందస్సులు" ప్రకృతిలోని పంచభూతాలతో ఎలాగ ముడిపడి ఉన్నాయి? దేవతలంటే ఎవరు? వారికి యీ మంత్రాలతో ఉన్న సంబంధం ఎటువంటిది? తద్వారా మనిషికి కలిగేలాభాలు; అనేకరకాల మంత్రాలు, వాటి ఉపయోగాలు యవన్నీ సంక్షిప్తంగా పై నవివరించాను.

నాలుగు వేదాలు — ఈ మంత్రాలన్నీ నాలుగు విధాలుగా విభాగం, ఉపయోగాన్నిబట్టిచేయబడి, నాలుగు విధాలుగా చూపించి నాలుగు వేదాలుగా విభజిస్తాయి. ఇది తెలియక విదేశీచరిత్రకారులు ఈ నాలుగువేదాలూ ఔషధాలలో అచ్యాయాలలాగ వేరేవేరే గ్రంథాలని భ్రమించి - ఏదేమంటే ఏకాలంలో వ్రాయబడిందో అన్న అర్థంచేసి మూలవాదాలలో వాళ్ల తలలు చూచుకుని కొన్ని యితరుల తలలు పాడుచేశారు.

నాలుగువేదాలూ ఒకేవిషయానికి సంబంధించినవి. కాని ఉపయోగాలు మాత్రం నాలుగు. ఇది తెలియని భారతీయులుకూడా విదేశీ చరిత్రకారులనే గుడ్డిగా అనుసరించి నాలుగువేదాలు వేరువేరుకాలంలో వ్రాయబడినవని అంటూ - వాటికి వికవికగా కాలనిర్ణయాలు చేస్తున్నారు. ఇది ఈ దేశపు దౌర్భాగ్యం ఈ ప్రజలమరదృష్టం.

నాలుగువేదాలూ ఏకకాలంలోనివే:- అదిలో వేదాలు అన్నీ ఒకే గ్రంథంగా ఉండేవి. ఇవి కాలక్రమేణా ప్రజల ఉపయోగార్థం వేరేవేరే గ్రంథాలుగా వికసీయబడి (Analise) వికవికగా చూపించినాయి. ఇవి ఈ నాటిచరిత్రకారులు కండ్లు తెరిచి చూడవలసిన విషయం. నగ్నసత్యం.

ఈ వేదములు విభాగం చేసినవాడు “వేదవ్యాస మహర్షి” అని మనకి ‘విష్ణు పురాణం’ వలన తెలుస్తున్నది.

“వేదమేకం చతుర్భాగంకృత్వా రాభాశ్శతాని వై”.

అని వ్యాసమహర్షి తండ్రి మహాశరమహర్షి రచించిన ‘విష్ణుపురాణం’ స్పష్టంగా తెలుపుతున్నది. దీనినిబట్టి వేదాలునాలుగూ వేరువేరు చాలాలకు చెందడం అసంభవం. అని మనకు స్పష్టంగా తెలుస్తోంది.

అధర్వణ వేదంలోని ‘నైన్సు’:- యికపోతే ప్రకృతిలో ఉన్న పస్తు పం నిత్యోపయోగం— మానవజీవితంలో ప్రకృతిలో విజ్ఞానశాస్త్రం ద్వారా కర్మలనుచూపించే మార్గం— “అధర్వణం” అందుకే అధర్వణవేదమంతా, యంత్రాలు, ఆస్త్రాలు, వైజ్ఞానికపరికరాలు, మారణాయుధాలు, మారణ హోమాలు ఇత్యాది క్రియాశలాపమంతా యీ అధర్వణ వేదంలో ఉన్నది. జర్మనీలో ఈ అధర్వణవేదం మీద ప్రత్యేకమైన Research లేక పరిశోధన జరిపి అపూర్వమైన అనేక వైజ్ఞానిక విషయాలు కనుగొన్నారని మన కీనాటి జర్మనీ చరిత్ర తెలుపున్నది. అంతేకాదు *రష్యాలో యీ రామాయణ కాలంనాటి పుష్పక విమానం (Flying Saucers) గురించిన పరిశోధన విశేషంగా జరుగుతున్నది.

సామవేదం సంగీతవిద్యనీ సంబంధించినది. స్వరములు, జాతులు, లీలాలు అనేకరాగాలు—అ రాగాలుపాటినప్పుడు జరిగేమహిమలు యివన్నీ ‘గాంధర్వ విధం’గా విదనీనీ ‘ఉపవేదాల’ జాబితాలో చేర్చాడు.

మా. * రష్యాలో యోగం, మహర్షులు, జ్యోతిష్యం, మరణించినవారి అత్మలు, పురావాలలో పుష్పకవిమానం, అధర్వణవేదంలోని అంతరిక్షనౌకలు, రోదసి ప్రయాణంగురించి అనేకవిషయాలమీద కమ్యూనిస్టు రష్యాలో జరుగుతున్న పరిశోధన వివరాలు ఈ ఆధ్యయించిన ఆనుబంధంలో చూడవచ్చు.

యుద్ధానికి చవివచ్చే అస్త్రాలు వాటి విరూఢం, ప్రయోగం మొదలైన వన్నీ ఇదేవిధంగా వేరుచేసి ధనుర్వేదంగా విప్పబడతారు. రోగాలు, ఓషధులు, మూలికలు, శరీరవిరూఢం మొదలైనవన్నీ 'ఆయుర్వేదం'లో విశిష్టమై పున్నాయి. అరాళంలో నక్షత్రాలు, గ్రహాలూ, రాసులూ, వాటిమూలాన కాలం గుఱించడం: తిథివార నక్షత్రాల లెక్కలూ ఇంకా జాతకఫలితాలు, ముహూర్తాలు ఇత్యాది శాస్త్రమంతా 'జ్యోతిర్వేదం'గా విస్తరించింది. శబ్దములూ వాటి ఉత్పత్తి, వాటి ఉపయోగం, దాష స్వరూపం గురించినవి "వ్యాకరణశాస్త్రం" ఇదే శబ్దాలు ఉచ్చరించటంలోని రోటు పాట్లు, అలోటుపాట్లవల్ల వేదమంత్రాలు జంపించడంలో రాగలప్రమాదాలను నివారించేది—'శిక్ష' అనే శాస్త్రము. యీనాటికి సగర్వంగా తప్పలులేకుండా స్పృహగా వేదపండితులు అంత చక్కగా 'వేదగానం' చేయడం యీ 'శిక్ష' యొక్క ప్రణావమే!

అర్యులెవరు ? :- యీ వేదసాహిత్యమంతా అర్యులనేటటువంటి ఒక జాతి, ప్రత్యేకంగా తయారుచేశారని తెల్లదొరలు మనకింకొక ఆనందరృప్తైన వాదాన్ని అంటుంటారు. అర్యులనేది వేరే తెగ (Race) లేక, ఒకజాతి కాదు. ఇది దానిపెట్టి అర్యులు, ద్రావిడులు వేర్వేరు జాతులని యీ తెల్ల వాళ్లు ఒక విషరీతమైన వాదాన్ని రాజకీయ ప్రయోజనాలకోసం మనచరిత్రలో ప్రవేశపెట్టారు. దానికి ఫలితమే దేశంలో 'విభజన' (Divide and Rule) అన్న సిద్ధాంతం. దాని విషవీజాలే ఈనాటికి మదరాసులో 'ద్రావిడులదే భారతదేశం' అర్యులు వేరేజాతివారు కాబట్టి ఈ దేశంవిడిచిపోవాంన్న మనలం పుట్టింది.

రామాయణం 'అర్యద్రావిడ' యుద్ధమా ? :-

రామాయణంలోకూడా ఈతెల్లదొరలు అర్యులను ద్రావిడులను జరిగిన యుద్ధాలుగా మనచరిత్రవి రూపకల్పించేశారు. ఇదంతా శుద్ధ ఆభిధ్వంసని ఎవరైనా తెలుసుకోవచ్చు. రావణుడూ, రాముడూ వేరువేరు జాతులవారుకాదని

ఇద్దరూ అత్యుత్తేనని ఒకరు అత్యుత్తమ ఒకరు ద్రావిడ రాదని తెలిపేందుకు పెద్ద పరిశోధనలూ అక్కరలేదు. మనంగనక నరిగి రామాయణాన్ని చూస్తే, ఈ క్రింది విషయాలు తెలుస్తాయి.

- (1). రావణుడు ద్రాహ్మణుడు - అనగా 'అత్యుత్తమ'.
- (2). ఈయన "అత్యుత్తమ" వాసిన వేదాలను అంటి ద్రాహ్మణుల అగే, చక్కగా పఠించిన వేదపండితుడు.
- (3). ఈయన చక్కటి జ్యోతిషుడు. జ్యోతిర్వేదం, దనుర్వేదం దాగుగా అరణింపునున్న పేదావి.
- (4). అయివల్లనే గ్రహగతులైక్కించడమేగాకుండా యితర గ్రహాలకుగూడ ప్రయాణించేసిన విజ్ఞాని (Scientist).
- (5). ఈయన వద్ద అంతరిక్షయానంచేయడానికి అవసరమైన "పుష్పక విమానం" అనే అంతరిక్ష నౌక (Space Ship) ఒక గుండ్రవి అకారం కలిగిన (పుష్పకం) Flying Saucer- వంటిది ఉండెదదని.
- (6). ఈయన 'అత్యుత్తమ వేదాన్ని' అందులో ఉన్న పైనున్నా - పూర్తిగా చేతిలో పెట్టుకొని తద్వారా ప్రపంచాధిపత్యాన్ని సాధించడానికి ఈనాటి రష్యా, అమెరికా, చైనాలాగ ప్రయత్నించినవారే.
- (7) ఈయన 'ద్రావిడ' జాతివారువాడు. చాతుర్వర్ణ్యంలో మొదటి రైస ద్రాహ్మణవర్ణుడు. అలాగే చాతుర్వర్ణ్యంలో రెండవ రైస క్షత్రియకులానికి చెందినవాడు రాముడు. ఇద్దరూ 'చాతుర్వర్ణ్యం' లో వివారే!

(8). సూర్యమండలం లోని అపూర్వక కృతులను హస్తగతంచేసుకొని 'అదిత్యహృదయం' అనే మంత్రంద్వారా అపూర్వమైన ఆయురన్నీ (అస్త్రం) సాధించినవాడు రామడు.

(9). ఈ 'సూర్యశక్తి'కి సంబంధించిన మహాత్తరమైన మంత్ర రహస్యమే 'గాయత్రీ' (Solar Formula - "Gayatri")

(10). ఈ "గాయత్రీరహస్యాన్ని" కనిపెట్టిన విజ్ఞానవేత్త (Scientist) మహర్షి విశ్వామిత్రుడు. ఈయన సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేసిన గొప్ప వైజ్ఞానికుడు. — అంటే Scientist.

(11). ఈ విశ్వామిత్రమహర్షి, పై చెప్పిన సూర్య రహస్యాలను రాముడికి, లోకహితార్థం ఉపదేశించారు. — 'అదిత్యహృదయం' అన్న విద్యద్వారా.

(12). పై శక్తులతో రాముడు రావణాసురకృతులను నశింపజేసి ప్రపంచాన్ని, మానవజాతిని రాసున్నబావినత్వంనుంచి రక్షించి మానవజాతికి మేలుచేసాడు.

(13). అంతటి అపరిమితమైన శక్తులు కలిగిఉన్నా, రాముడు మానవజాతిని అంతటినీ, సమానంగా ప్రేమించి విరంతుకంటే విప్రభుత్వవిధానంద్వారా అందరికీ సుఖకాంతులను ప్రసాదించాడు.

ఇదే, రామాయణ పరిశోధనలవల్ల యీనాటికీ మనకి తెలిసే సగ్గుణము.

పై విషయాలవల్ల, ఇదీద్రావిడులకీ అర్యులకీ మధ్యజరిగిన యుద్ధంవారవి రావణుడు అర్యుడైనవి తెలుస్తోంది. అంతేగాదు అర్యులనేది వేరే ఒకజాతిగాదు

అన్నవిషయంబాగా దృవపడుచున్నది. అర్యులు వేరే బైటదేశంనుంచి వచ్చిన ఒక క్రొత్తజాతి అని, వారు భారతీయులు కాదని తమలాగే విదేశ స్థులని విరూపించడానికి బ్రిటీష్ సామ్రాజ్యవాదులు మనదేశ చరిత్రలో విన్నవ విషవలయమే, అర్య బ్రావిడవాదం. అర్యద్రావిడ యుద్ధాలన్న చారిత్రకపాదం కూడా యిటువంటి మోసంతో కూడుచున్న తప్పుడు వ్రాతలే. దీనికి తార్కాణం, రామరావణ యుద్ధాన్ని ఈ బ్రిటీష్ చరిత్ర కాదులు ఇలాగ తరికిందులుచేయడం అన్నది. పైవిషయాలపల్ల దృవపడుచున్న సత్యం. అర్యులు భారతీయులా : అన్నవిషయం 'అర్యులచందయాత్ర' అన్న కట్టు కథకి సంబంధించినది. ఈ ఆర్యన్ ఇన్వేషన్ (Aryan Invasion) అన్నది ఒక అభూతకల్పన. దానిప్రయోజనం - భారతీయులు అర్యులు కాదని మన సంస్కృతి అంతా (అంటే వేదాలు: పురాణాలు, శాస్త్రాలు) బైట దేశాల వారు మనకిచ్చినదేనని మనల్ని నమ్మించడమే! తద్వారా తామే ఆ అర్యులసంతతి వారమని చెప్పే తెల్లదొరల "వేదాల్ని" మనచే చదివించడం కేవలం రాజకీయపుటెత్తు. భారతదేశపు దానిసత్వం నశించింది. దాని దాని సత్వపుచరిత్ర దానిసత్వపుభావాలూ, మనలో యింతా నశించవలసివున్నది. వేదాలలో సైన్సు :- వేదాలలో వున్నది, కేవలం తద్దినం మంత్రాలు కాదు. అందులోనిది మహావిజ్ఞానం - ఒక గొప్ప సైన్సు అని చరిత్రోధన ఎలా విరూపిస్తుందో చూపిస్తాను.

1. జ్యోతిషం :- వేదాంగజ్యోతిషం అతిప్రాచీనమైన ఖగోళగ్రంథం. ఇది వేదకాలంలో సంవత్సరం, ఋత, వారం మొదలైన పంచాంగపు లెక్కలు వేసేవర్ధిని తెలిపేగ్రంథము. గ్రహాలనడకలు, ఈనాడు చెరి స్కొపుల సహాయంతో ఎన్నో యంత్రాల కొంతలు కరిసిగా కవిపెట్ట గలుగుతున్నారు.

పూర్వం వేదకాలంలో ఏ డెలిస్కొపుల సహాయం, ఎటువంటి యంత్రాల ప్రయోగం లేకుండా, బ్రాహ్మణులు ఏనాడు గ్రహణంవచ్చేది.

ఏనాడు పార్థివ, ఏనాడు ఏ నక్షత్రం, లిథి ఉంటుందో, తెలుసుకొనే జ్యోతిష గ్రంథాన్ని 'సిద్ధాంతగ్రంథం' అంటారు. జ్యోతిష గ్రంథాలలో తెల్ల అతి ప్రాచీనమైనది 'వేదాంగ జ్యోతిషం'. ఈ గ్రంథాన్ని మొట్టమొదటిగా 1887లో Dr. Thibaut * తన సిద్ధాంతవ్యాసంలో పేర్కొన్నాడు. తర్వాత మహారాష్ట్ర విద్వాంసుడు జ్యోతిషుడూ తన, "భారతీయ జ్యోతిష చరిత్ర" అనే గ్రంథంలో వేదాంగ జ్యోతిషాన్ని గురించి వివరించారు. దీన్ని బట్టి తెల్లదొరలు వేదాంగ జ్యోతిషం అర్థంలేని చెత్త ("Filled With unintelligible rubbish"—Whitney) అని చెప్పే వారిం అబద్ధం అని, తద్వారా ఐజు వైపోయింది.

ఋగ్వేదకాలంలోని నక్షత్రాలు 'దవిష్టతో' ప్రారంభ మయ్యేవి. ఇదే విషయం మహాభారతం కూడా రాశి చక్రంలోని "మొదటి నక్షత్రం" దవిష్ట అని తెలుపుచున్నది.

"దవిషాద్విస్తచారాలో. బ్రహ్మదా సరికల్పితః"

2. గణితం :- ఒకటి నుంచి 9 వరకూ సంఖ్యలతో లెక్కపెట్టే విధానం ఈనాడు ప్రపంచానికి ప్రసాదించినది—వేదాలు గణితశాస్త్రంలో 'సున్నని' (0) అనే అంకం (అంకె) భారతీయుల గణితశాస్త్రంలో తప్ప ఇంకెక్కడా లేదు. ఈ భారతీయుల తొమ్మిది అంకెలే అరబ్బులు తీసుకున్నారు. దీన్నే పాశ్చాత్యదేశీయులు అరబ్బీ అంకెలన్న పేరుతో (Arabic Numerals) ఈ అంకెలనే సంపాదించుకున్నారు. రోమనుల అంకెలుగాని మరి ఏ యితర దేశాల ఏ గణితమానమూకూడా భారతీయుల తొమ్మిది అంకెలంత విరుద్ధమైనది లేనికే నది రాదని ప్రపంచమంతా ఈ అంకెలనే అనుసరించడంవల్ల తెలుస్తున్న విషయం.

* Journal of Asiatic Society of Bengal 1877-Essay on "Vedanga Jyotisha."

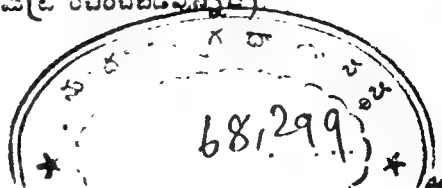
చాలామంది విదేశీయులు ఈ అంశాలను అధిమ మనుష్యుడే క్రమ క్రమముగా కవిపెట్టినట్లు ఈ గణితశాస్త్రంలో పరిచామం కనుక్కోవాలని ప్రయత్నించేసి పివలయ్యారు. దీనివ్యతిరేకం ఈ అంశాలను అధిమానవుడు కనుక్కోలేదు. ఋగ్వేదంలో “విదింధు” అనే ఈ శాస్త్రాన్ని (Arithmetic) బుడిసుంచి 18 సానాలవరకూ గరి సంఖ్యలతో ఇవ్వబడి వున్నది! దీన్నిబట్టి గణితశాస్త్రమంతా వేదంనుంచి ఈనాడు ప్రపంచం పొందగలిగిందే అని స్పష్టమౌతుంది.

3. ‘జ్యామెట్రీ’ GEOMETRY (లేక) ‘కుల్బవిద్య’ :- ఈ నాడు మనం కాలేజీలోనూ, విశ్వవిద్యాలయాలలోనూ ఈ క్షేత్రగణితాన్ని Geometry అనేపేరుతో చదువుకుంటున్నాము. అంతేకాదు. మనం నేర్చుకునే జ్యామెట్రీ “యూక్లిడ్” (Euclid) అనే గ్రీకు పండితుడు కవి పెట్టి నట్టా. పైతాగరస్ సిద్ధాంతాన్ని పైతాగరస్ అనే గ్రీకు శాస్త్రజ్ఞుడు కవి పెట్టి నట్టా సమ్యక్తున్నాడు.

రాజరాజ నరేంద్రుడు పరిపాలించిననాటి కాలాదు గ్రంథాల్లో అనేకం క్షేత్రగణితం (Geometry) దీక్షగణితం (Algebra) ఇత్యాది గ్రంథాలు ఇటీవలనే నేను చూడటం+ తటస్థించింది. కాలాదుపుస్తకంమీదే, వృత్తాలా త్రిభుజాలా ఈనాడు పైతాగరస్ సిద్ధాంతం అనుకునే సూత్రమూ - పాపులారి మల్లన వ్రాసిన అనేక గణిత గ్రంథాల్లో చూడవచ్చు.*

*చూ॥ రాకెనత్ర గంధముల పట్టిక—రాళ్ళబండి సుద్ధారావు స్మారక పురావస్తు గ్రంథాలయం రాజమండ్రి.

+“పాపులారి మల్లన” రాసిన క్షేత్ర దీక్షగణితం—కాలాదు గ్రంథాల పట్టిక “రాళ్ళబండి సుద్ధారావు మ్యూజియమ్” (కాటియాకుంమిడ బొమ్మలతో నహా జ్యామెట్రీ రచించబడివున్నది).



“ఏలావతీ గణితం చాలామంది వినేఉంటారు; ఈనాటి షేత్రగణితం (Geometry) భూమి కొలతలు, మొదలైన శాస్త్రములతో వేదాంగమైన కర్పణాస్త్రం. “కర్పణ సూత్రములు” మొదలైన వాటినుంచి మనకు లభిస్తున్నాయి. ఈనాటి గణితశాస్త్రములతో వేదాల్లోంచి వచ్చిందే.

4. వైద్యం - ఈనాడు అనేకమందులు, రోగాలు—వాటి వివరణ గురించి పరిశోధన జరుగుతున్నది. ఈనాటి వైద్యశాస్త్రం చాలామట్టుకు (Hippocratis) అనుగ్రీకువైద్యుడిచ్చిన శాస్త్రమే ఆతడీవైద్యశాస్త్రాన్ని ఆరంభించిదగ్గరనుంచి నేడువున్నట్లు చరిత్రతెలుపుతున్నది. చరక సంహితా కుశ్రుతాదులూ ఇతర రస సిద్ధాంత గ్రంథాలు (పాద్యసంతో తయారుచేయబడిన మందులు) ఆరబ్బిరాషలోకి అనువాదం చేయబడినవి ఇంకా ఈనాటికి దొరుకుతూ ఉండటంవలన ఆయుర్వేదమే ఆరబ్బిదేశానికి తీసుకుపోబడి, అక్కడనుండి పాశ్చాత్య దేశాలకు తీసుకు పోబడినదే - భారతీయం “ఆయుర్వేదమే” అని తెలుస్తున్నది.

ఈ వైద్యశాస్త్రాన్ని వేదాలలో ఒక భాగమైన ఆయుర్వేదము అని పిలుస్తారు. ఇది ఒక ఉపవేదము. అంటే వేదములకు అనుబంధమైన భాగము. ఇది మొట్టమొదట భరద్వాజమహర్షి ఇంద్రుని అనుగ్రహంవల్ల మానవ జాతికి ఉపదేశించాడు. అత్రేయసుదనే ముని, అగ్నివేదానికి ఉపదేశించినట్లుగా ఈ ఆయుర్వేదమంతా ఒక గ్రంథంగా వ్రాయబడి మనకు లభ్యం అవుతున్నది. దీన్నే “చరక సంహిత” అంటారు.

ఈ చరక సంహిత రోగలక్షణాలు, చికిత్సచేసే విధానం, శరీరంలోని రాతువులు, వాటిలో ఉద్భవించే దోషాలూ, మానవుడు జన్మించేవిధానం పిండోత్పత్తి, గర్భిణీప్రసవం చేసే, ఉపచారచికిత్సలూ, మొదలైన అపూర్వ విషయాలతో నిండివున్నది. మొట్టమొదటిసారిగా ప్రపంచసాహిత్యంలో

మునుష్యుడి శరీరంలోకి, జీవం ఎలా ప్రవేశిస్తుందో ఆ పిండోత్పత్తిక్రమం అంతా వేదాలకు “ఉపవేదమైన” ఈ ఆయుర్వేదంలోనే వర్ణించబడి ఉన్నది. శస్త్రచికిత్స:- ఈనాడు మనం ఆపరేషనులు చేయడం చూస్తున్నాము. దీన్ని “శస్త్రచికిత్స” అంటాము. మూలికలతో రోగం నయంకాకపోతే ఆపరేషన్ చేయవలసివస్తుంది.

ఆపరేషన్ చేసే విధానం: ఎటువంటి శస్త్రాలు ఎలా ఉపయోగించాలి, శరీరంలో ఏయే భాగంలో ఏ ఏ ఆవయవాలంటాయి మొదలైన అంశాలతో శస్త్రచికిత్సని తెలిపే ప్రాచీన ఆయుర్వేద గ్రంథం శుక్రశము. దీన్ని శుక్రశుడు అనే మహర్షి రచించెను.

వాస్తుశాస్త్రం:- ఇంగ్లీషులో Architecture లేక Town Planning అని ఈనాడు చెప్పబోయే శాస్త్రమంతా వేదాలలో ‘వాస్తుశాస్త్రం’గా మవకు తనపడుతున్నది. ఇందులో నగరవిన్యాసం. వీధులు ఏవిధంగా ఉంచాలి, ఊరికి నాలుగు ప్రక్కలా వేరువేరు కులాలవాళ్ళు నివసించేందుకు పేటలూ— గారి, వీధు, మొదలైన వనతులూ: ఇలాంటి విషయాలన్నో తెలిపేది “నగరవాస్తు”.

ఆలాగే—ఇళ్ళు కట్టడాలు, వాటి ప్లానులు, ఇళ్ళలో నిలోపాలు మనకే విధంగా కష్టనష్టాలు కలిగిస్తాయో వాటి వివరణగురించి చెప్పేది గృహవాస్తు.. 5. దేవాలయాలు - వాటి నిర్మాణం, రకరకాల దేవతలు, ఆ విగ్రహాల కొంతలు, వాటిని ప్రతిష్ఠచేసే విధానము, ఏయేతిధులు, ఏవి నక్షత్రాల్లో ఏ ఉత్సవాలు చేయాలి. రకరకాల దేవాలయాల నిర్మాణం—ఇదంతా దేవాలయ వాస్తు. మయూరనే విజ్ఞానవేత్త వ్రాసిన “మయవాస్తు” అనే ఒక గ్రంథం చాలా ప్రాచీనమైంది. శర్యవాస్తు, సమరాంగణసారం మొదలైన అనేక గ్రంథాలు వేదంలో చెప్పబడిన “వాస్తుపురుష” పూజను తెలిపే మంత్రాలమీద ఆధారపడ్డవే.

వివిధకళలు:- గ్రంథవిస్తరణబీజేత వివరల్లోకి పోయినా సూక్ష్మంగా ఇతర వేదవిద్యలు ఏమిటో ఇక్కడ ఉదహరిస్తాను :-

1. గాంధర్వవేదం:- ఇది వేదాంగంలో ఒకటి. సంగీత శాస్త్రం—

స్వరాలూ, రాగాలూ, మొదలైన విషయాలు తెలిపే శాస్త్రం.

2. ధనుర్వేదం లేక యుద్ధవిద్య:- శస్త్రాలూ, అస్త్రాలూ, ధనుర్విద్య, అస్త్రదేవతా మంత్రాలూ తెలిపే “యుద్ధశాస్త్రం.”

3. శిక్ష:- సంస్కృత శబ్దాలు ఉచ్చరించే విధానం వేద మంత్రాల ఉచ్చారణ సరిగా ఉచ్చరించకపోతే వాటిల్లే అపదలు, వాటి నివారణ విషయాలు తెలిపేది ‘శిక్ష.’

4. వ్యాకరణం:- ఇది అందరికీ తెలిసినదే. పాణిని మహర్షి వ్యాకరణ సూత్రాలద్వారా, భాషయొక్క నిర్మాణమంతా మనకు తెలియజేసేడు. ప్రపంచంలో ఇన్ని భాషలున్నా, శాస్త్రీయమైన వ్యాకరణయుక్తమైన విరుష్టమైన పదకాలం ఒక్క సంస్కృతభాషకుతప్ప, మరే ఇతర భాషకూ లేవని “మాట్సు ముల్లరు” వంటి జన్మను పండితుడు, ఇతర పాశ్చాత్య పండితులూ కూడా అంగీకరించారు.

వేదము సర్వవిజ్ఞానమునకూ ఆధారం :- ఈ నాడు చాలా మంది మనలో, వేదాలు శాస్త్రీయ గ్రంథాలని ఎరుగరు. అందులో నైపుణి సంపాదించిన విషయాలు అనేకం ఉన్నాయని ఎరుగరు. ఇవి కేవలం మత గ్రంథాలనుకునేవారికి కవిసామ్రాట్ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి ఈ క్రింది వాక్యాలే గమనార్హములు—

“వేదము సర్వజ్ఞానమునకు భూమి; మత విషయమైన గృంథముగా గన్పించును. అసలు మన మతమే విరివైనది. ఇతర దేశములలోని మతములు పట్టి మతములు. దేవుని గురించి వ్యాపించుట, ఎవడో ఒక్కఁడు ప్రవర్తించుట, వారు చెప్పినవి చేసినచో మోక్షము వచ్చుననుట. ఆ మత ప్రచారము వేర రాజకీయమైన మహాద్రోహములు చేయుట.

“ఈ వేదమత మట్టిదిరాదు. ఈ మతము, ఈ గ్రామము సర్వత్ర సంబోధించి మాచినచో యిది అంతయు ఒక విశాలమైన విషయము. దేవతలున్నారు. వారందరూ మానవుని శరీరములో నున్నారు. కర్మలున్నవి. అవి యన్నియు మానవుని శరీరమందున్న చిన్నశక్తులకు పరిపోషకములు. సర్వవేదకర్మలు మానవునియొక్క క్రియాశక్తికి సంబంధించినవి. దోహదము చేసెడివి—

“ఈ మానవశక్తిలో సమానమైన యజ్ఞ యాగాది కర్మలందఱగా యీ మానవుని శరీర విద్యాణము పంచభూతాత్మకమైనది పంచ భూతములున్నవి. గాలి, నీరు, నిప్పు, భూమి, ఆకాశము. ఇందులో “భూమి” యున్నది. భూమియందు ఓషధులున్నవి సర్వమైన ఓషధులు శరీరగతమైన అవి, రక్త మాంసాదులకు సహజము చెప్పనవి. వానికి వీనికి సంబంధమున్నది. ఓషధులు మానవశరీర గత మృత, రక్త, ముఖ్యవిషయములకు దోహదములు. ఎందుచేతననగా తత్వతః అవియే యివి గనుక. అగ్ని యున్నది. అగ్ని అనంతవిదములైనది. “అగ్నిమీశే పురోహితమ్”—అన్న యీవేద వాక్కులలోని ‘అగ్ని’ లోకిరాగ్నియా : యాజ్ఞకమైన రై విరాగ్నియా : ప్రాణవారణకు హేతువైన జీవరాగ్నియా : మహాదైత్యమైన అగ్నియా : ఇది సర్వదృష్టినీ పరివ్యంగము చేసుకొని యున్నది. ఇందులో నేదియూ విడివిడిగా లేదు.

“ఆకాశమునందు గృహములున్నవి. ఆ గృహముల గమనముచేత మానవజీవితములు నడుచుచున్నవి. వానివల్లనే ఉపైసలు, భూకంపములు.

జంతులు, నదులపొంగుట వచ్చుచున్నవి. అందుచేత మానవశరీరమున, గ్రహములుషడదులు, అరాశము వివిధవిన్మయ నొక్కటిగా ముండుచున్నది.

“మరియు మానవుడున్నాడు. సంచేంద్రియములున్నవి. మనస్సున్నది. బుద్ధియున్నది ; ఆత్మయున్నది ; వీనికి, అనంతరాశమందున్న శబ్దమునకు సంబంధము. వీని యూహలకు క్రియాకలాపమునకును సంబంధము. ఈ రీతిగా సర్వసృష్టియు నేరాశము.

“ఈ రీతిగా యీ సర్వ మహావిజ్ఞానమును చెప్పునది వేదము. ఈ మహావిజ్ఞానమునకు సానము వేదము, ఇంత మహావిజ్ఞానము, ఏ ఒక్కరికిని పరిమిత కాలములో నవగతముగాదు.

“ఒక యంత్ర వివ్వాద విషయమున దాని భిన్నాంగములు భిన్న స్థలములందు భిన్న భిన్న వ్యర్థులచేత సిద్ధము చేయబడి, అన్నింటి నొకచోట సమీకరించినప్పుడు అది యంత్రముగా పరిచేసినట్లుగానే, యీ మహా వేద లోలో భిన్న భిన్న స్థలములందున్న యీ భిన్న భిన్న విషయముల విజ్ఞానము భిన్న భిన్న కాలుగా వెలసినది.

“అందుచేత వేదములు నాలుగు అయినచో వాని అనిత్యములువేరు. ఉపషవిత్తులువేరు : ఇట్లు అనంత గ్రంథములు బయలుదేరినవి.

“పరదేశములు మన దేశమును దండెత్తి నట్లు పైకి కనిపించును మన ఆర్థిక సంపత్తును కొల్లిగొట్టినట్లు కనిపించును. కాని, వారు విజముగా నాశము చేసినది మన విజ్ఞానమును. దానిననేక విధముల పాడుచేసినారు. కర్మ లాపియైత్యులని, అవియనకము లేనివనియు, చేసెడివారు మూర్ఖులనియు నొక చోర చేసిరి. ఒక చదువు చెప్పిరి. ఏమని : కర్మయొక్క రహస్యము తెలియకుంక కర్మచేసెడివారు మూర్ఖుడు. అట్లైనచో విద్యుత్ ఎట్లు సిద్ధము

చేయడన్నారో తేలియడంకా విండల్లో వాడుకొను వాల్చెల్లడు మూర్ఖులే! కొన్ని విషయములు చేయరానివి చేసినచో ప్రత్యక్షముగా సహకారము జరుగదు. కొన్నింటివల్ల జరుగు సహకారము ప్రత్యక్షముగాదు. అచారము రద్దీది. వాటి ఫలితములు సూక్ష్మముగా ఉంటున్నాయి. అవి యన్నియు మూర్ఖుల యాచారములవి చెప్పుట చాల సులభము. ఈ మహా విషయము గురించి ఎంత చెప్పినను తరుగదోదు.

“ఇతర మతవర్తకులు వారి రాజ్యములు వ్యాపింపజేసి మన అచార విశ్వాసములను ద్వంసము చేసినట్లే లక్షలాది గ్రంథములను తగులబెట్టి వేసిరి. గనుక మనకు దిగిరిన జ్ఞానము అసంహృత్తమని చెప్పుటలో ఎంత న్యాయ మున్నదో చూడవచ్చును.

“ఇట్లుండగా, దిగిరిన మన జ్ఞానమే పాశ్చాత్యుల జ్ఞానమునకు పదిం తలు. ఈనాటి చారిత్రయులు పాశ్చాత్యులచేత చేయబడిన జోగులు.

“మనుష్యుడుపుట్టినాడు. వాడుబ్రతుకవలెను; అన్నము రావలయును. ధనము రావలయును. వీని నన్నింటినీ, రాజైనవాడు తన చేతిలోపెట్టుకొన్నచో ఎంతటి జ్ఞానమైనను నాశనము చేయవచ్చును! ఇది ఇప్పటిసీతి.”

రవిసామ్రాట్ :- శ్రీవిశ్వనాథ సత్యనారాయణ

“అధునికంలో ముషి—పేద వాళ్ళయంపై వైజ్ఞానిక వ్యాధ్యార” అన్న వ్యాసంసుండి (USCEFI సంచిక 1970)

మనచరిత్రప్రారంభం-‘ఆధునిక యుగం’

మనదేశపు చరిత్ర మహాభారత కాలంలో ప్రారంభ మవుతుందని చెప్పవచ్చు. ఎందువల్లనంటే ‘చరిత్రక యుగం’ లేక చరిత్ర వర్ణించే కాలం మహాభారతం నుంచే మనకు ప్రారంభ మవుతుందని చెప్పవచ్చు.

ఇలా చెప్పడానికి ముఖ్యంగా మూడు కారణాలున్నాయి. ఒకటి మన ప్రాచీన ‘చరిత్ర యుగాన్ని’ మూడు భాగాలుగా విభజిస్తే అందులో మొదటిది వేదకాలం. విద్వత్తమైన శాసనాలు, రాజులపేర్లు, ఇదమిద్దమవిచెప్ప గల చరిత్రాత్మక సంఘటనలూ దొరకవి అతి ప్రాచీనయుగం ఈ వేద కాలం. రెండవది పురాణాలు, ఉపనిషత్తుల కాలం. దీనిని గురించి తర్వాత అధ్యాయంలో తెలుసుకుందాం. ఇక పోతే “చరిత్రక కాలం” మూడోది. అంటే మన చరిత్రలో విద్వత్తంగా ‘ఫలానా రాజు ఈ కాలంలో పరిపాలించాడు’ అని నిరూపించడానికి తగిన ఆధారాలున్నకాలం. రాజులూ వారి పరిపాలనా కాలాలూ, రాజసంకార చరిత్ర, ఇవన్నీ విద్వత్తంగా ఒకవిషయమైన లేదీనుంచీ ప్రారంభమవుతాయి. ఈ లేదీ ‘మహాభారత యుద్ధ’ కాలంతో* ముడిపడివుంది. ఈ లేదీ పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞులు కూడా గణితం చేసి నిర్ధారణ చేసిన సమయం.

* ఈ లేదీనుంచే మన పంచాంగాలో మన జ్యోతిషులు అనాదిగా గణితం చేస్తూవున్న ‘కలియుగాది’ అనే మైలురాయి. ఈ లేదీని సరిచూసి, అల్ బెరుని (Alberuni), జాకొబీ (Jacobi), లాకైల్ (Lacaille) బ్లావెట్స్కీ (Blavatsky) కౌంట్ బ్జోర్నాస్టర్న్ (Count Bjornastern) బైయర్లీ (Bailey) వంటి శాస్త్రజ్ఞులు చరిత్ర పరిశోధకులూ, యోగులూ ఏకగ్రీవంగా అంగీకరించిందే. అన్ని గ్రహాలూ — మొదటి రాజున ‘మేషం’లో చేరి అక్కడనుంచి కాలం లెక్కించే విందువు (Point of Time) ఈ “కలియుగం” యొక్క అది.

ఏబ్రవరి 18 శ్రీ॥ పూ॥ 3102 రోజున సరిగ్గా ఈ చరిత్రకథాం ప్రారంభమయింది. అరోజునే మన దేశచరిత్రలో అతిముఖ్యమైన సంఘటనలు జరిగినట్లుగా మనకు మహాభారతంవల్ల తెలుస్తోంది. అందులో మొదటిది—శ్రీకృష్ణుని ఆస్థమయం. భారతదేశచరిత్రను ఒక నూతన మార్గాన నడిపించిన అదర్శమూర్తి శ్రీకృష్ణుడు—

మన దేశం మొట్టమొదటిసారిగా ఏకీకరణం చేయబడి ఒక 'భారతదేశం'గా ప్రసిద్ధికెక్కినదిహదా శ్రీకృష్ణుని కృషివలనగానే.

(చూ. “యుద్ధిష్ఠిర శకం”)

మనకొక కొత్త రాజ్యాంగవిధానం యుద్ధిష్ఠిరుని పరిపాలనలో ప్రారంభమై, దేశంలో 18 రాష్ట్రాలు ఈనాడు సర్దార్ పటేల్ నాయకత్వాన ఎలాగ సంఘటితం చేయబడ్డాయో అలాగే సరిగ్గా—అనాడూ అదేవిధంగా శ్రీకృష్ణుని రాజకీయ ప్రతిభవల్ల సంఘటితం చేయబడి మనదేశ దేశంగా, జాతిగా రూపొందించిన 'యుగపురుషు' దైన శ్రీకృష్ణుడు మరణించిన తేదీయే*, పైన చెప్పిన 'చరిత్రకథాల' ప్రారంభసమయం. అందుకే మన చరిత్ర ప్రారంభం చేయడానికి నూతన శకం (దీనిని “కలిశకం” అంటారు) ప్రారంభించబడి, మన పంచాంగాలు, కాలమానం జ్యోతిష్యాస్త్రపు గణితం అన్నీ సరిగ్గా ఈరోజునుంచే లెక్కింపబడటమే కాకుండా యీనాటికీ కూడా మన పంచాంగాల్లో ఈ 'కలిశకం' అనునరింపబడుచూనే వున్నది. మనజాతి చరియగ ప్రారంభ కాలానికి సరిగ్గా 36 సంవత్సరాలకు పూర్వం (అంటే శ్రీ. పూ. 3138) ఒక భయంకరమైన యుద్ధం జరిగినట్లుగా మన చరిత్రే విరూపిస్తున్నది. ఈ 'ప్రపంచ యుద్ధం' పేరే ఈనాటికీ ఇంగ్లీషువాళ్ళు

* ఇంకా వివరాలు: నా గ్రంథం “యుగ పురుషుడు” లో 'శ్రీకృష్ణుని కాలం' అయినజాతకం, జన్మించిన తేదీ యివ్వబడినాయి ఈ గ్రంథంలో.

వ్రాసిన చరిత్రలో అస్తవ్యస్తంగా లేదీయ తలపించుచేయబడి, కురు పాండవులనే యిద్దరన్నదమ్ముల పుత్రులు అని ఒక చిన్న అంతర్యుద్ధంగా రూపొందించిన “మహాభారత యుద్ధం”

మహాభారత యుద్ధం తర్వాతనే మనదేశచరిత్రలో “చిరటియంగం” అని చెప్పదగిన ‘చరియంగం’ ప్రారంభమైంది. ఈ చరియంగకాలంలోనే మన దేశానికి, మన సంస్కృతికి, అడుగడుగునా కడగండ్లా పరాజయం తీరని అన్యాయమే అన్నింటా జరుగుతూ వచ్చింది. అంతేగాకుండా మనదేశం ఈ యుగంలోనే విదేశీయుల దండయాత్రలకి లెక్కలేనన్నిసార్లు గురిమై, స్వరాజ్యాన్ని కోల్పోయి — దానిసత్వం కూడా అనుభవించింది. గ్రీకులు, ముసల్మానులు, మొగలాయీదక్రవర్తులు పాలనీతులు. అష్టమొదటి అనాగరిక కూర్మకాళుర చేతుల్లో మన జాతి చాంపార్లు ఓడిపోయి, కంఠాలంచారికాళ్ళక్రింద మ్రగ్గుతూ దానిసగపరిపాలించ బడి చివరికి 1947 లోనే స్వాతంత్ర్యాన్ని చేతుకో గలిగింది. ఇటువంటి ఘోరమైన పరిణామాలతో కూడుకున్న మన “చరిత్రక చాలామీ” మహా భారత యుద్ధంతోనే ప్రారంభమని చెప్పడానికి ఇదే ! వారణం.

ఈ మహాభారత కలానికి యింకొక ప్రాముఖ్యత కూడా వున్నది. పూర్వరాజుల శాసనాలు శిల్పాలమీద దేవాలమాలపైన చెక్కబడిన శిలా శాసనాలు వాటివల్ల మనదేశాన్ని పరిపాలించిన రాజులకాలం. మహాభారత కాలంనుండి యానటివరకూ ఈ కలికలాన్ని ఆచారం చేసుకొని కాలగణితం చేస్తూవచ్చారని పైన తెలుసుకున్నాం. ఈ కాలగణితంవల్ల, మనకో గొప్ప సౌకర్యం వున్నది. అదేమిటంటే ఈ “చరియంగ” కకమే గనక ఈ శాసనల్లో

+ కూ. ఐహోల్ (Aihole) శాసనం “జనమేజయుడి” శాసనాల ఇత్యాది ఎన్నో శాసనాలున్నాయి. అవి అణగద్రొక్కబడి మన చరిత్రలో ఉదహరించకుండా దాగి ఉన్నాయి — నేటికీ !!!

ఉదహరించకపోయి వున్నట్లయితే మన దేశ చరిత్రలోని తేదీలను ఇంగ్లీషు వారు ఇష్టం వచ్చినట్లు తారుమారుచేసిన, గందరగోళాన్ని సరిదిద్దుకోడానికి యీనాటికి వీలయ్యేదే కాదు. అంతేకాదు. అసలు మనదేశపురాజరికాలాన్ని ఇంగ్లీషు చరిత్రకారులు తలక్రిందులు చేసిన సంగతి కూడా, మనకసలు తెలిసేదే కాదు!! అందువల్ల యీ కలియుగ ప్రారంభకాలమైన (18.2.3102 B. C.) శ్రీకృష్ణవిర్యాణ కాలము: మనమందరమూ దాగా గుర్తుంచుకోవలసిన మైలురాయివంటి తేదీ.

ఇలాగ 'పలానా తేదీనుంచి కలియుగం ప్రారంభ మయిందని' చెప్పడానికికూడా అనేక సాక్ష్యాలు ఎవరూ కాదనలేని ఆధారాలు ఉన్నాయి. అవన్నీ శ్రీ కృష్ణ వి కాలం అన్న ఆధారాలలో వివరిస్తాను.

ఇక్కడమట్టుకు మనపూర్వులవివిధంగాచరిత్రలోని కాలాన్నిలెక్క కట్టేవారో సూక్ష్మంగా చెబుతాను:- భారతీయులు ఇంగ్లీషువారి లాగ "క్రీస్తు శకం" లాంటి ఏవొక్క వ్యక్తిమీదా ఆధారపడి, మన 'శకాలను' గావికాలాన్ని గావి లెక్కించలేదు. ఆరాశంలో కనపడే సూర్యచంద్రుల నడకలవల్ల అనాటి నక్షత్రం తిది వారం మొదలైన అంశాలమీద ఆధారపడి, పంచాంగాలు తయారుచేశారు. అదే, యీ శాస్త్ర గణితాచారంతో ఈనాటికి మనం పంచాంగాలు చూసి, రాసున్న గ్రహణాలు, అమావాస్యలు, పూర్ణిమలు, తిథి, వారం, వర్షం మొదలైనవన్నీకూడా ప్రత్యక్షంగా నిర్ణయించుకుంటాం. ఈ పంచాంగాలన్నీకూడా పూర్వంనుంచీ యీనాటివరకూ గ్రహాల నడకలను ఆధారంచేసుకుని వ్రాయబడ్డవే. పరదేశాలలో తెలిసోకొన్న సహాయంతో యీనాడు గ్రహాల నడకలను కొలుస్తున్న పైంటిస్తులు కూడా యీ నడకల నాడారం చేసుకుని వెనక్కు లెక్కవేసి ఐదువేల (5000) సంవత్సరాలనాడు మనమును కలియుగప్రారంభసమయానికి ఏ గ్రహగతులున్నట్లుగా వర్ణించ

చారో, అవేస్థితులు సరిగ్గా అలాగే ఈనాటి శాస్త్రజ్ఞుల లెక్కలతో సరిపోయి పూర్వం లెక్కలవికూడా ఋజువుచేయడంచూసి అనాటి భారతీయవిజ్ఞానానికి ఎంతో ఆశ్చర్యపోయారు. బైలీ (Bailey) లాకైల్ (Lacaille) మొదలగు పాశ్చాత్య జ్యోతిషులు : ఈ శాస్త్రజ్ఞులుకూడా, మన పంచాంగాలను గట్టి తంచేసిన ప్రాచీన బ్రాహ్మణుల విజ్ఞానాన్ని ఎంతగానో కొనియాడారు.

ఈ కలిశకం గురించి అది ఎలాగ విరచయించేకారోకూడా చెబుతారు. ప్రతిసంవత్సరం సూర్యుడు $364\frac{1}{4}$ రోజులంతర్వాత తిరిగిమళ్ళీ సంవత్సరం ప్రారంభమవుతుంది. ఇది మనకందరకూ తెలిసిన విషయమే. ఈరోజునే సంవత్సరాది అంటాము. ఇలాగ 12-నెలలూ సూర్యుడు సంచారంచేసి తిరిగివచ్చే కాలచక్రాన్ని జ్యోతిశ్శాస్త్రంలో రాశిచక్రం అంటారు. నెలకొక్క రాసిచొప్పున సూర్యుడు సంవత్సరంలో 12-రాసులు చుట్టివస్తాడు. తిరిగి మళ్ళీ సంవత్సరాదిని “మేషరాశి” మొదటికి (అంటే అశ్వినీనక్షత్రం మీదికి) వచ్చి చేరుకుంటాడు. ఈ మేషరాశి మొదటిబిందువే కాలచక్రానికి ప్రారంభమవుతున్నది. సూర్యచంద్రులు మాత్రమే కాకుండా నవగ్రహాలన్నీ కూడా, ఒక్కసారి యీమేషరాశి మొదటికి చేరుకున్నారేమీ యుగ ప్రారంభమయ్యే సమయం.

అంటే సరిగ్గా క్రీ. పూ. 18-2-3102 B. C. నాటి కల్పిగ్రహాలూ సూర్యునితోకలిసి మేషరాశి మొదటికి వచ్చి చేరుకున్నాయన్నమాట. ఆ కారణంచేతనే యిది కలియుగ ప్రారంభకాలమయింది.

అనాటి గ్రహస్థితి యీ కింద 'రాశిచక్రం'లో చూడవచ్చు.*

	<p>హస్త్యుడు చంద్రుడు బుజుడు బుధుడు గురువు శుక్రుడు శని</p>		
ల	<p>'కలియుగం' (శ్రీకృష్ణవిర్యాణం)* సమయానికి ఉన్న గ్రహ స్థితి. ఇదే, 'కలియుగం' శతం లేక 18. ఏప్రిల్ 1931-3102 B. C. నాటి గ్రహస్థితి.</p>		

ఈ తేదీనుంచి వరుసగా మనచరిత్రనంతా లెక్కించుకుంటూ “కలి శకంగా” యీనాటికి వాడుతున్నాం. ఇంతేగాక యీ తేదీతో ముడిపడివున్న యింకొక విశేషమేమిటంటే సరిగ్గా అదేరోజున భారతీయులంతా భగవంతుని అవతారంగా పూజించుకొనే శ్రీకృష్ణభగవానుని విర్యాజనమయంకూడా, అదే! అంచేత, యీ తేదీ కలిశకంగా మనచరిత్రలోనేగాక మానవచరిత్రలో కూడా మైలురాయి వంటిది.

మహాభారత కాలంనాటి మనదేశం :-

మహాభారతంయొక్క ప్రాముఖ్యత ఒక్క కలియుగ ప్రారంభమైన “కలిశకం” వొక్కటేగాదు. మహాభారతం మనజాతి నాగరికతకీ, మన ధర్మానికి అనాడు మనదేశస్థితిగతులు, మన ప్రాచీన చైత్రవం ఇంచావిన్న అంశాలు మనకి తెలిపే మహాగ్రంథము. అందుకే దీనికి, వేదాలతో సమానమైన ప్రతిపత్తిని యిచ్చి ‘పంచమ వేదం’ అని గౌరవిస్తున్నాము యీనాటికి.

దీనికి ఇంకో కారణంగూడా వున్నది. ఈనాడు మనలో చాలా మందికి భారతమంటే కేవలం కురుపాండవయుద్ధంకీ కథ మాత్రమే మనకి వ్యాసమహర్షి వ్రాశాడని అనుకుంటారు. కాదు. ఇది ప్రపంచ చరిత్ర గురించి ఎన్నో వింతవింత విషయాలనూ ఆపూర్వ సత్యాలనూ మనకి తెలుపుతుంది. అందులో మొదటిది—మహాభారతం ప్రపంచ యుద్ధం—అంటే ఇది కిందటి కేంద్ర ప్రపంచయుద్ధం (హిట్లరుయుద్ధం) మొదటిప్రపంచ యుద్ధం (త్రైతయుద్ధం)లో ఎలాగ అనేకదేవాలు పాల్గొని కొన్ని కొట్లాకొట్టి జనం నశించి, లక్షలజనం నిరాశ్రయులై పోయారో అలాగ మానవజాతిలో అనేక శతాబ్దాలు గడిచినా మనుషులవంత ఘోరమైన యుద్ధమన్నమాట.

విదేశాలతో మన సంబంధాలు : ఇంగ్లీషువాళ్ళ చరిత్రల మీద ఆధారపడి తయారుచేసిన గైడ్లుచదివి దీగ్రీలు పొందిన, మనలో చాలామందికి

అసలు మనదేశాని కానాడువిదేశాలతో సంబంధంవుందేదా ? అసలు మన దేశాలవాళ్ళకి పరదేశీయులకి రాకపోకలు ఉండేవా ? అని సందేహంకూడా కలగవచ్చు.

రోము సామ్రాజ్యం రాయబారి :- మహాభారతంలో ధర్మరాజు రాజసూయయాగం చేసినప్పుడు అనేక దేశాలనుంచి రాజులు వారివారి రాయ బారులను వెలిచేసి రాసుకుంటే యజ్ఞసమయానికి సంపన్నుడు మనకి వ్యాస మహర్షి వ్రాసిన సంస్కృత మహాభారతంవ్వారా స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. సభాపర్వం-52వ అధ్యాయంలో చూచా నానాదేశాలనుంచి విదేశాల రాజులు అనేకమంది సామ్రాజ్యం అయిన (Emperor) ధర్మరాజుని దర్శించినట్టు తెలుపుతోంది. విక్టోరియా మహారాజునాటికి బ్రిటిషు సామ్రాజ్యం ఎలాగ ఉన్నత స్థితిలో వుండేదో అలాగ ప్రపంచసంస్కృతికే కేంద్రంగా మహా భారతకాలంలో ఢిల్లీ (హస్తినాపురం) వైభవంతో వెలిగిపోయింది. యీనాడు 'అట్లాసు'లో మనంగనక ఉన్న ఇంట్లాంటి పటమును చూస్తే యీ దేశమేనా ప్రపంచాన్ని పాలించింది ? అనిపిస్తుంది. యింత ఉన్నదేశమే అంతవైభవంగల సామ్రాజ్యాన్ని ఆనుభవించినదనగా, మన భారతదేశం అనాడు ఎంతో సంపదతో వృద్ధిపొంది, సరైన ప్రభుత్వం గలిగివుంటే బలవంతులైన రాజులతో, విదేశీయులకు కన్నెత్తిఅయినా చూడటానికి వీలులేకుండా వైభవంగా వెలిగిందంటే ఆశ్చర్యం ఏమున్నది ?

మహాభారతంలో రోము(Rome) రాయబారి విషయంమాత్రమేగా కుండా క్రీస్తుపూర్వం మనదేశానికి సముద్రంఆవరణి దేశాలతో సంబంధం ఉన్నట్టు ఎన్నో ఆచారాలున్నాయి. 'జతరేయ బ్రాహ్మణం' వేదకాలం లోది. అందులో 'సుదాసు'డనే పేరుగలచక్రవర్తి, సముద్రాలను దాటి విదేశాలతో యుద్ధాలు జరిపి బైటిదేశాలు జయించిన విషయం వున్నది.

కర్నల్ టాడ్ (Col. Todd) అనే ఇంగ్లీషు చరిత్రకారుడు “సగరుడు అనే హిందూరాజు సముద్రయానం చెయ్యగలిగి నావికులైన ఆరవై వేలమందికి తండ్రిగా తెలియబడుతున్న “సముద్రపు రాజు”, అని వ్రాశాడు. “Sagara Emphatically called the Sea-king, whose sixty thousand sons were so many mariners” (Todd's Annals of Rajasthan P. 602 Vol-1)

హరవిలాసకారడ అనే హిందూ చరిత్రకారుడు “The Maha-Bharata (Sabha Parva Ch. 51) describes the Romans coming to Emperor Yudhistira with precious presents of the Raja:ua yagya at Delhi.” మహాభారతం సభాపర్వం (51 అధ్యాయం)లో రోము రాయబారి థీర్టీ పచ్చి యుద్ధిష్ఠిరునికి రాజసూయ యజ్ఞ సమయంలో అనేక కానుకలు థీర్టీలో సమర్పించినట్లు చెబుతున్నది” అని వ్రాశాడు. ఈయన మహాభారతం అధిపర్వం “పుహరవసు” ధనే భారతీయ చక్రవర్తికి నాకాబలం వందదక్షిణాన 13-దీవిపాలకైన రాజ్యాధికారం పున్నట్లు తెలుస్తున్నది” అనికూడా వ్రాశాడు.

ఇంతేగాదు. ప్లీనీ (Pliny) అనే గ్రీకుచరిత్రకారుడు హిందూదేశం గురించి “Some consider the four Sastrapies of Gedrosia, Atachosia, Aria and Paropamisus to belong to India” “గెడ్రోసియా, అటాఛోసియా, అరియా, పరోపమిససు అనేదేశాల నాల్గొకటయినా భారతదేశానికే చెందివుండెవని” వ్రాశాడు. యా విషయాన్నే ఎలిఫిన్స్టన్ దొర (Eliphinstone's History of India) తన భారతదేశచరిత్రలో ఉదాహరిస్తూ యీ నాలుగు ‘సాత్రపీ’లూ తిరిగి “పర్ష్యాదేశంలో ముప్పాపుదాగం” అవుతుందని (This would include about two-thirds of Persia”) ఉద్ఘాటించాడు.

‘స్ట్రాబో’ (Strabo) అనే యింకొక గ్రీకుచరిత్ర కాదుకూడా “పరిశ్రాబో చరిత్రాగంధారతదేశపు ఆరీనంబో వాదిలివేళాదు, మాసిదోని యస్టో”, అని వ్రాశాడు.

చరిత్రకారుడు, స్మిత్ (V. A. Smith) బారిమి ఫిరద్ద్యాన్ క్రీస్తు పూర్వం 280 నుంచి 247 B. C. కి మధ్యలో ఈజిప్టునుపాలించిన రాజుల కాలంలో ఇండియాచక్రవర్తికి. డయనీసియన్ అనే పేరుగల రాయబారిని పంపినట్లు తెలుపుచున్నదని వ్రాశాడు.

మహాభారతానికి ఎన్నోవేల ఏళ్లు ప్రాచీనమైన రామాయణంలోగూడా అమోఘ్యత విదేశాల రాజులు రాయబారులువచ్చి దర్శించినట్లు ఆచారాలున్నాయని ఇంగ్లీషు కవయిత్రి Mrs. మేనింగు తన భారతదేశచరిత్రలో వ్రాసింది.* మాక్డానెల్ పండితుడు (Prof Mac-Donell) భారతదేశ గణనాలలో యవన, గ్రీకు కన్యలను కప్పముగా భారతదేశంకు పంపినట్లు తెలుస్తున్నదని వ్రాశాడు. కాళిదాసుకూడా యీ యవన యువతులిదేశ పరిచర్య లందుకోవటం గురించి వ్రాసాడుఅనికూడా మాక్డానెల్ వ్రాస్తున్నాడు.

అసలు మన రామాయణ మహాభారతాలనాటి సామాజిక పరిస్థితులూ. అందులో వివరించిన విజ్ఞానవిషయాలూ, నాగరిక ప్రపంచానికిప్పుడిప్పుడే రాస్తూరాస్తూ అర్థమవుతున్నాయనడంలో ఎంతైనా విజయుంది. దీనివోక రారణంనూడా వుంది. ఉదాహరణకు అంతరిక్షయానం తీసుకుందాం. పురాణాల్లోవేదాల్లో విజ్ఞానం గురించి అంతరిక్షయానంచేసే ‘వ్యోమనాక’ల గురించి సవివరంగా వర్ణన ఉన్నాయంటే. అవి కేవలం అనంతవసునొనే

Mrs. Manning's "Ancient and Medieval India" Vol-II
P. 27.

రోజుల్లో వాటిని కేవలం కవి ఊహ, ఆతిశయోక్తి వర్ణనలుగా కొట్టిపారేయడం సహజం. కాని మానవుడు చంద్రమండలంమీద చాలుపెట్టాడు. పురాణాల్లో వర్ణించిన “అంతరిక్షయానం” మానవచరిత్రలో మళ్ళీ యింకొక సారి కన్నులార సీదించింది. బహుళః ఇతరగ్రహాలమీదికి, బహుదూరాన వున్న ఇతర లోకాలంతరాలకుకూడా మానవుడు ప్రయాణంచేయడం కొద్ది కాలంలోనే సంభవంచావచ్చు. అప్పుడు మన పూర్వజులు వర్ణించిన వైజ్ఞానిక విశేషాలను; వింతలను పరిశీలనాధావంతో ఇంకొంచెం జాగ్రత్తగా పరిశీలించి ఇంతవఱకు కనుక్కోని విశేష లింకెన్నివన్నాయో అవి పురాణాలను వేదాలను మానవుడు పరిశోధించడం జరుగవచ్చు.

ఇట్టి పరిశోధనా గ్రంథమే రష్యన్ విజ్ఞానవేత్త అయిన “వెలికోవ్స్కీ” (Velikovsky) రచించి ప్రపంచాన్ని ఆశ్చర్యంలో ముంచివేశాడు. భూమియొక్క ఆతిపురాతనచరిత్ర, భూమియొక్క దార్యము, మానవజాతి అప్పుడప్పుడే ఆవనిమీద తప్పడడుగులు వేస్తున్న అధికారంనాటి ప్రకృతి చిత్రాలు; వింతలూ, గూర్పి జరిగిన ఆపూర్వపరిశోధన ఫలితమే, ఈయన రచించిన మూడు గ్రంథాలు. అందులో మొదటిది మానవజాతి పుట్టడం యీ భూమిమీద జరగలేదని, ఈయన వాదం. ప్రపంచంలో ఎక్కడా భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞులు ఇన్నేళ్ళుగా త్రవ్వకాలు సాగిస్తున్నా మానవజాతి పుట్టినదేశం ‘ఇది’ అని విచారణ కాకపోవడానికి కారణంకూడా ఇదే చావచ్చు.

ఎప్పుడో వేలాది సంవత్సరాలక్రితం ఏదోవాత అంతరిక్షనౌక అనంతమైన అకాశంలో ప్రయాణంచేస్తూ భూమిమీదకొచ్చి పడిపోయింది ; అందులోని మానవాతీతజాతి ఒకశాస్త్రీయ ప్రయోగంకోసం భూమిమీద వదలివేసిన మొదటి జంతులు యీనాటి మానవజాతికి ప్రారంభమని ‘వెలికోవ్స్కీ’ (Velikovsky) వాదం. వీనికీయన బైబిలునుంచి బేబిలోనియా,

ఈణ్ణు, చార్దియా మొదలైన దేశాల్లోని అరి ప్రాచీన మత గ్రంథాల్లోని వర్ణనలను శ్రమపడి సంవత్సరాలుగా పరిశోధించి యావిర్భూతానికి వచ్చేడు. ఇంతేగాక ప్రపంచసాహిత్యంలో దేవతలని, రాక్షసులని వర్ణించబడ జాతి యొక్క, అరిప్రాచీన యుగంనాటి చరిత్ర. అనాటి జాత్యావస్థలోవున్న మానవజాతికి అక్కడైన భాషలో వ్రాయడం జరిగిందని వెలికోవ్స్కి వెలికి తీసిన ఆచారాలతో మనకు కూడా అనిపించవచ్చును.

ఈయన ఇలా ప్రాచీన ప్రపంచసాహిత్యపు మతగ్రంథాలమీద మాత్రమే తేవలం ఆచారపడలేదు. అనేకచోట్లకు పోయి ఈ ప్రాచీన దేశాల్లో శ్రవ్యరాలు జరిపారు. పిసిషియా, అస్సీరియా, మెసపొటేమియా, ఈణ్ణు, అఫ్రికా మొదలైన ప్రాచీన భూఖండాలలో కొన్ని కొన్ని విలు వైన విగ్రహాలు, రాతిశాసనాలు యింకా ఇతర లోహపు దీక్షెను పోత పోసిన అచ్చులు ఈయన సంగ్రహించాడు. వాటిలోచాలాభాగం యీనాటి అంతరిక్షనౌక లోపరిభాగాల 'ప్లానుసు' పోలినవి. ఈనమూనాలు దొరకడం ఈయన వాచాన్ని మరింత బలపరిచినవి. అంతేగాక కొన్నికొన్ని భూఖం ధాల చిత్రాలు (Maps) అరాశంలోనుంచి చూస్తే రవిమండనట్టు వంపుగా వ్రాయబడివుండడం యింకొక ఆశ్చర్యకరమైన విషయం.

ఈ దృష్టితో చూస్తే మన పురాణాలు, అందులో వర్ణించిననాటి మానవచరిత్రకొన్ని లక్షల సంవత్సరాలవెనుకజరిగివుండిన అధిమచరిత్రగా (Pre history)తేలుతోంది. ఇందులోవివిషయాలు ఈనాటికి సమ్యకత్యంబా సంత మాత్రాన అనత్యాలనికొట్టిపారేయడం శుద్ధ అవివేకమని చరిత్రకారు లందొక గురపాతం. అహంబారపు, మూరత్వ పరిధిలోనే మానవచరిత్ర సంతా మూటగట్టాలనిమాచే యీనాటి పాశ్చాత్య సంస్కృతికీ, యీనాటి మానవుని దురహంకారానికీ, ఇవి కాలం యిచ్చిన గొడ్డలి పెట్టు.

రామాయణంలో పుష్పక విమానం గుండ్రంగా పుష్పంలాగ వర్ణం చదవడానే ఇది కేవలం ఏరోప్లేన్ (Aeroplane) గా ఊహించడానికి వీలుగాదు. ఎందువల్లనంటే అంతరిక్షంలో ప్రమాణంచేసి వ్యోమనౌక లేక యెగిరే పల్లెములు (Flying Saucers) వంటి అంతరిక్షనౌక పుష్పకమయి యుండవచ్చు. ఎందువల్లనంటే యిటీవల కొన్ని సంవత్సరాలుగా అమెరికా వైమానికదళంవారు ఆకాశంలో పోదోలు తీసిన Flying Saucers సరిగ్గా యీ ఆకారాలు పోలినవే అయివుండటం. యీ విషయాన్ని మరింత ద్రువపరుస్తోంది. అదీగాక గుర్తుతెలియని వస్తువులు (Unidentified Object) అనే ఆంశంత్రింద బహుళ అంగారక గ్రహంనుంచి భూమిమీదకు రావడానికి ప్రయత్నంచేస్తున్నావులు ఉపయోగించేది, ఇటువంటి అణుకత్తి నౌకలని భావిస్తున్నారు. వీటి ఎలాగున్నా యీనాడు మానవజాతి సాధించిన పురోగతి కంటే వెయ్యిసంవత్సరాలు ముందున్నజాతి ఎక్కడైన యింకో గ్రహం మీద వుండటం అసాధ్యంలాదని యీ పరిశోధనలవల్ల తేలిపోతుంది.

ఆది కాలంలో యీ భూమిమీద వివసించే మానవాశీత జాతులకు యీ భూమిమీద గుత్తాధిపత్యానికై జరిగిన భయంకర వైజ్ఞానిక యుద్ధంలో (Scientific Warfare) అణుబాంబులవంటివి, హైడ్రోజను బాంబుల వంటివి ప్రయోగించటం జరిగి, తత్ఫలితంగా మానవసంస్కృతి నాశనం అయి భూఖండాలు తాళుమార్తె విజ్ఞానం పూర్తిగామరుగునడి మట్టి ప్రాథమిక చరనుంచి ప్రారంభించడం జరిగిందని తెలుస్తుంది. ఈ అంశాన్నే పెరికోప్స్కి పరిశోధనలుకూడా బలపరుస్తాయి. ఈ విషయాన్నే మన పురావస్తు దేవదానవ యుద్ధంగా ఇండ్రపదవికోసం జరిగిన ప్రపంచ యుద్ధంగావర్ణించినవేమో! ఈజిప్తీన మహాప్రళయంలో కొన్ని దేవతాపాతాళానికి అదగ్గరొక్కబడినట్టు. —బలిచక్రవర్తి యీ పాతాళానికి తరుమడినట్టు చెప్పబడే గాథల అంతర్ధ్యం ఇదే అయివుండవచ్చు. ఎందుకంటే

యానాడు బలిదీప్వం (Bali Islands) గా మిగిలిపోయిన దేశాలనుంచి సరిగ్గా భూమికి అట్టడుగున (అర్ధరాత్రి సూర్యుడుండే బిందువు) 'పారాక్' మని వర్ణించబడినదోట ఈనాడు అమెరికా ఖండం ఉండడం ఒక బలమైన అచారం.

ఇంకో విషయమేమంటే అమెరికాలో ఈ తెల్లదొరల ప్రవేశం జరగక ముందు ప్రాచీనహిందూసంస్కృతి పుండినట్లు యిటీవల పరిశోధనల వల్ల తేరింది. అమెరికాలో దొరికిన గణపతి విగ్రహాలు, సూర్య, దేవీ సంబంధమైన పురాతన వస్తువులూ, వీటి ప్రబలమైన సాక్ష్యాలు.

'మాయా'సంస్కృతి అన్ని పేరుకూడా సంస్కృతపదమే. మయాసు యు అనే పేరుగల విశ్వకర్మ అంకే (Engineer) శిల్పి ఈ అమెరికా ఖండంలో వివసించినట్టు ఆతడుకొన్నిచేరి సంవత్సరాలనాడు భారతదేశానికేవచ్చి తన ఆభార్యవిజ్ఞానపటిమతో (Scientific Knowledge) ఒక అద్భుతమూ ఆభార్యము అయిన "సభ"ను నిర్మించి టిల్లిలో దర్బరాజు కిచ్చినట్టు మహా భారతంవల్ల మనకు స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. మనం మహాభారతం సభా పర్వం గనుక జాగ్రత్తగా చదువుతే యీ మయాదనే యింజనీరు ఆ సభను (పార్లమెంటు హాలు) నిర్మించడంలో ఆభార్య ప్రతిభ మనకు ఆర్థంకా గలదు. భౌతికశాస్త్రంలో (Physics) కాంతిపరావర్తనం (Refraction) ప్రతిబింబించడం (Reflection) ద్వైతీభూతం కావడం (Diffraction) ఇంద్రధనుస్సులాగ విరిగి వికృతిపొందడం లాంటి శాస్త్ర విషయాల నాధారంగా చేసుకొని ఉన్నవస్తువులు లేనట్టుగాను, లేనివస్తువులు ఉన్నట్టుగాను కనిపించే అద్భుతరీతిలో ఈ మయాసభా నిర్మాణం జరిగినట్లు మనకు తెలుస్తుంది. ఇంతేగాక దుర్యోధనుడు ఈ సభ చూద్దామనే వచ్చి, సీతనున్నచోట లేవనుకొని జారిపడడం, లేనిచోట ఉన్నవనుకొని క్రమించడం చూచి ద్రౌపది పక పక నవ్విందట.

ఏదీ ఏమైనా ఈనాటి సైన్సు శాంతిరేఖలు పంగటంపంపనే ఎవరి
 లోకూడా సీక్రున్నట్లు కనిపించే, ఎండమావులు, జరగటంవల్ల మనకు తెలు
 స్తోంది. ఇవే ఆశ్చర్యాలు మయశబ్ద నిర్వాణాని? వివిధాగించిన వైజ్ఞానిక
 సత్యాలు అవి స్పష్టంగా లేచుతుంది. ఈ దృష్టితోచూస్తే, మానవచరిత్ర
 అంతా బహుళ తిరిగి వ్రాయార్చి వస్తుండేమో! ఏమైనా ఈ వైజ్ఞానిక
 యుగంలో కాలం మారింది. దానితోపాటు మానవుని బుద్ధిహిత పెరగాలి.
 తాతల కాలంనాటి యింగ్లీషువారి చరిత్ర, చెత్తబుద్ధిలో పారెయ్యాలి అన్నది
 నగ్నసత్యం. విజ్ఞానం సరిగ్గా పురోగమించని కాలంలో జీవించిన యింగ్లీషు
 చరిత్రకారుల మూఢవిశ్వాసాలముందు—భారతీయచరిత్రవి పురాణాల్లోను,
 వేదాల్లోను పట్టించిన వైజ్ఞానిక సత్యాలను బలికానివ్వడం జరగని పని. ఇది
 చరిత్రకే మోర ఆన్యాయం : పురోగతి కావాలని, ప్రతిమానవుడూ బాట
 పట్టిన మూఢసమ్మతాలతో తయారైన యింగ్లీషువారి భారతచరిత్రను నిర
 సింది. శాస్త్రీయ సత్యాలమీద (Scientific truths) వైజ్ఞానిక పరిశోధనల
 మీదా (Scientific Reseach) ఆచారపడి, మానవచరిత్రను వ్రాయవం
 సిన తరుణం అసన్నమయిందని గుర్తుచెయ్యడం వరకేయిక్కడ నావంతు.
 రాసున్నది వాక మహాయుగం (New Age). గడిచిపోయిన కాలం
 నాటి చరిత్ర. చరిత్రకారుల డిఃహాలు, హర్విన్ నాటి సిద్ధాంతాలూ, మార్క్సు
 (Marx) నాటి అలోచనలు మారాలి అని, మారుతున్న కాలమే మనకు
 నేర్పుతుంది. గీంట్ల భారతచరిత్రను సరిగా వ్రాయడం ఒక పెట్టు
 మాత్రమే.

'మహాభారతము'—

దాని కాలనిర్ణయము

అయ్యరివిజ్ఞానమంతా వేదసాహిత్యంలో—అంటే వేదాలూ, ఉపనిషత్తులూ, బ్రాహ్మదాలూ, ఉపవేదాలూ కలిసిన సాహిత్యం—ఏవిధంగా విడిపుందో గత అధ్యాయంలో స్థూలంగా గమనించాము. వేదమంత్రాలూ వాటిని ఉపయోగించే క్రతువులూ, యజ్ఞాలూ, ఆత్మశస్త్రాలూ మొదలైన వైజ్ఞానిక పారిధాషిక విజ్ఞానమంతా, అంటే Scientific & Technical books కలిసి: ఈ వేదసాహిత్యంక్రిందకు వస్తాయి. ఇవ్వి మిగిలినది “పురాణవాఙ్మయం”. ఈ పురాణవాఙ్మయం గురించి స్థూలంగా ఇంతకు ముందు అధ్యాయంలో వివరించాను.

ఈ ప్రపంచం ఏవిధంగా సృష్టిఅయిందో: అందులోని గ్రహగోళాల పుట్టుక, భూమి ఉద్భవము: ఈభూమ్మీదీ ఉంచాలూ, అయాదేకంలోని ప్రజలు: ప్రపంచంలోని వివిధ పర్వతశ్రేణులు, నదులూ, పుణ్యక్షేత్రాలూ: లక్షలాది సంవత్సరాలుగా జరిగిపోయిన మానవచరిత్ర, అందులో నామ రూపాలలేకుండా కాలంలో కలిసిపోయింది. దోగా చరిత్రగా విచ్ఛిన్నమైన రాజులు, అవతారపురుషులు, యుగధర్మప్రవర్తకులవంటి వారి చరిత్రక వ్యక్తులయొక్క ఇరిహాసం: మానవజాతికి వాసినదేశం: ఇలా ఈవిధంగా సమీకరించబడిన ‘విజ్ఞానసారం’. అంటే చరిత్రవలన మనకి తెలిసే గుణ పాఠం (Lessons of History)—ఈవిషయమంతా కలిసి, ఈ పురాణాలలోని కథావస్తువు. అంతేగాక చరిత్రమధించగా వచ్చినసారం. ఈనాడు

మానవుడు చదివి నేర్చుకోవలసిన విశ్వజీవితావసరాలైన మహాసత్యాలు; వాటిని అనుష్ఠించడంవల్ల, మానవుడికి మానవసమాజానికి ఏవిధంగా మేలు చేకూరుతుంది అన్న విషయంబాదా మనపురాణాలలోని కథావస్తువే.

ఈ సారాంశాన్ని పిలిచిపెట్టి పురాణాలను కేవలం “మతగ్రంథాలుగా” అనువదించటంవల్ల ప్రజలలో ఆ సంస్కృత మూలగ్రంథాలయొక్క విజ్ఞానస్వరూపంపోయి, వాటిలోని అసలైన విజ్ఞానమంతా అడుగున పడిపోవటం బాదా ఎలాజరిగిందో సూరిగా మనకందరికీ తెలుసు. తెలుగులోకి పురాణాలూ వేదశాస్త్రాలూ వంటి మహాసాహిత్యాన్ని సరిగ్గా అనువదించకుండా — అయాకవులు స్వంతపోతడలు పోయి, కల్పనలుచేస్తూ, కళాద్వారతరగిడి ఈతీయన ఇలాగే జరగడం వల్ల ప్రజల్లో ఈనాడు ఈ పురాణాలయొక్క ముఖ్యసందేశంపిమ్మటో బాదా అసలే ఎవరికీ తెలియకుండాపోయింది. అందుకే పురాణాలు కేవలం మతగ్రంథాలు కావని ఈనాడు నేను ఇంతగా నొక్కి చెప్పవలసివస్తున్నది.

పురాణాలలోని మానవచరిత్ర - పురాణాలు, మానవజాతి యొక్క చరిత్ర, మానవసంస్కృతి యీ భూమిమీద ఏవిధంగా పరిణామం చెందిందో, కోట్లాదిసంవత్సరాలుగాజరిగిన విషయాలు, అతిప్రాచీన భౌగోళిక, ఖగోళవిషయాలూ ప్రపంచంలో మరేసాహిత్యంలోనూ దొరకని శాస్త్ర విషయాలు మొదలైనవన్నీ ఈనాడు మనకి ఈపురాణాలవల్లనే లభిస్తున్నాయి. ఇవిగనక నడిచిపోతే, శాస్త్రరంగా ఈప్రాచీనాతిప్రాచీనమైన మనభౌగోళచరిత్ర, దానితోపాటువచ్చిన అంతులేనివిజ్ఞానం, ఇదంతా కూడా సరిపించుకోగలము. ఈకారణంచేతనే భారతీయులమైన మనం యీనాడు మన పురాణాలను సరిగ్గా అర్థంచేసుకోవటం మన అవసరం, మన విధి, అయి ఉన్నది. అందుకే ఈ అధ్యాయంలో ‘పురాణాల్లోని చరిత్ర’ (History in the Puranas) అన్న ఒకేఒక చిన్నఅంశాన్ని తీసుకుందాం. ఎందు

కంటే పురాణాల్లోని అనేక చాస్త్రాంగురించి వ్రాస్తే అదివొక్కటే. ఒక పెద్ద గ్రంథంగా అవుతుంది.

అందులోని చరిత్ర మాత్రం ఇక్కడగమనిద్దాము. 'మహా భారతం' మనపురాణాల్లోకల్లా ముఖ్యచరిత్రక గ్రంథం. అందుకే దీన్ని 'ఇతిహాసం' అన్నారు.

మహాభారతము - మన భారతదేశ చరిత్ర :- మన ఆధునిక చరిత్ర భారతయుద్ధంతోనే ప్రారంభమవుతుంది. అందుకని ఈనాటి మన "చరిత్రక కాలానికి" అంతఃపుర్యంనడచిన 'పురాణకాలానికి' మధ్య వంతెనపంటిదీ మహాభారతయుద్ధం. ఇదిజరిగి 5-వేల సంవత్సరాలు పైగా కావస్తున్నది.* బుద్ధిపూర్వకంగా ఈభారతంలోని అనేక చరిత్రకాంశాలని దైటికితీయకుండా, అణిచేసి విదేశీచరిత్రకారులు ఇది కేవలం ఒక కావ్యం క్రిందా డిహాసంబంధమైన విషయంగానూ, తీసివెయ్యడానికి ప్రయత్నం చేశారు. ఈమహాభారతకాలంలోని ప్రముఖ పాత్రచారి శ్రీకృష్ణదేవుడు. శ్రీకృష్ణుడు చరిత్రకవ్యక్తి మాత్రమే కాదు! చరిత్రాత్మకమైన వ్యక్తి. ఆయన మనదేశ భవిష్యత్తునే తీర్చిదిద్దిన నవభారతవిరూపక, అనేక రాష్ట్రాలుగా, ఏరాజరాజులు వేరేవేరే అయి, జనమత్యంత్రక కొట్లాడుకుంటూన్న సమయంలో ఆయన జన్మించాడు. దేశాన్ని సంఘటితంచేసి "రాజసూయ" యాగంమిషగాదేశాన్ని 18 రాష్ట్రాలతోకూడిన ఏకైక ప్రభుత్వాన్నిస్థాపించ

* మహాభారతయుద్ధంజరిగి, ఇప్పటికి సరిగా 5072 సం॥లు అయింది. అంటే క్రీస్తుపూర్వం 3138 B. C. నవంబరు నెలలో భారతయుద్ధం జరిగినట్లు చరిత్రవల్ల తెలుస్తోంది.

చూ. "Astrological Magazine Bangalore March 1972 (Page. 293)

టానికే తనతీవితం అంతిం చేసి అందులో ఎందరు పీరులూ బంధువులూ (అది ముస్యవివరే), మిత్రులూ, రాజులు అహుతి ఐపోయినా సరే లెక్కచేయక “మహాభారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామాన్ని” విజయవంతంగా పరిపూర్తి చేసి ఢిల్లీలో కేంద్రప్రభుత్వాన్ని స్థాపించి, దానికి ప్రజానురంజకుడూ ధర్మ మూర్తీ అయిన యుద్ధిష్ఠిరుడుని పట్టాభిషిక్తుడిని చేసి విస్వార్థంగా తానేమే పుచ్చుకోకుండా తిరిగి ద్వారకకు చేరిన దేశభక్తుడు, త్యాగి, మహా రాజనీతి దురంధుడు. అందుకే భారతదేశచరిత్రలోనే ఈయన ఒక ‘శకకర్త’— యుగపురుషుడు. ‘భారతం’ అన్న పేరుతో యీనాటికి మనదేశమంటూ వొకటన్నదంటే అది ఈయన పెట్టిన భిక్షే! రామాయణంలో కూడా మనం ఒక ‘భారత’ దేశంగా అవతరించడం జరగలేదు. అది నిర్మించినవాడు శ్రీకృష్ణుడే. అందుకే మనం యీనాడు మనచరిత్రలో శ్రీకృష్ణదేవుని “భారత భాగ్యవిపాక”గా పూజిస్తున్నాం. మహానాయకుడు, కర్మమోగి, ఈయన మన భారతదేశ విచార.

చరిత్రలో ఈయన మహాభారత యుద్ధానికి సూత్రచారిమాత్రమే కాదు. కృష్ణవిద్యాణంతో మహాభారతకాలం అంతమై ‘అధునిక కాలం’ లేక చారిత్రకయుగం (ఎరియుగం) ప్రారంభమైంది. వీన్నే ‘కలియుగాది’ అని, మనపంచాంగాలు ఈనాటివరకు జరిగిన సం॥ల లెక్కలతో సహా, పంచాంగకాల గణితంలో యీనాటికి అనుసరిస్తున్నాయి: ఈ కృష్ణుని నిద్రాణకాలం, జ్యోతిష్యాస్త్రిచారాలతో అనేక సూతన విషయాలు ఉదహరిస్తూ విడిగా ఒక గ్రంథంగా వ్రాశాను* పైవివరాలన్నీ చరిత్ర.

Note :- * “యుగపురుషుడు”—ప్రచురణ.

పద్మశ్రీ చిత్తూరు నాగయ్య, USCEFI

రచన: ఇ. వేదవ్యాస I A S

పురాణయుగం పక్ష



ప్రస్తుతం మనకి కావలసిన విషయం మన ఆధునిక చరిత్ర ప్రారంభ మయ్యే, ఈ కలియుగ ప్రారంభమైనరోజు సరిగ్గా—(18.2.3102) B. C. నాడు, అది పైన తెలుసుకున్నాం కూడా !

ఇదే శ్రీకృష్ణుడు నిర్యాణంచెందినరోజు కూడా ! ఆ రోజు మానవ చరిత్రలోనే మైలురాయివంటిది. చరిత్రాత్మకమైన ఒక ముహూర్తంగా నిలిచిపోయింది ఈ రోజు, మానవచరిత్రలోనే ! ఈ తేదీకి మనదాతడేక చరిత్రలోఉన్న ప్రామాణ్యత ఏమిటి ? అది యీ క్రింది అంశాలలో తెలుస్తోంది.

(1) 18.2.3102 B. C. అర్థరాత్రి సుమారు 12.గంటల కాలంలో ప్రపంచమంతా గాఢవిద్రలో మునిగిఉన్నప్పుడు—ఈ “కలియుగం” ఆవతరించింది. ఇది ప్రమాదీనామ సంవత్సర చైత్రశుద్ధ పాడ్యమి శుక్రవారంనాడు జరిగినట్టుగా, అనాటి గ్రహాల సదకలయిట్టి ‘సైన్సు’ (Science) ఆధారంగా విదేశీచరిత్ర కాతులైన, Bentley, Mons, Bailley, H. P. Blavatsky మొదలైన పాశ్చాత్యులు కూడా అంగీకరించారు. (కలియుగప్రారంభకాలం నాటి గ్రహస్థితి యంతకుముందు రాశి చక్రంలో ఇచ్చివున్నాను). అలాగే శ్రీకృష్ణుని జనన కాలంకూడా గుడించాను.*

(2) ఇదే సంవత్సరం, హస్తినాపురం (ఢిల్లీ)లో ధర్మరాజు రాజ్య పరిత్యాగంచేసి తమ్ములతోసహా ‘మహాప్రస్థానం’గా హిమాలయాలకు ప్రయాణమై వెళ్ళింది.

Foot Note : * ‘శ్రీకృష్ణుని కాలము—అన్న అధ్యాయం. చూ’
వివరాలకు—‘యుగపురుషుడు’ (పేజీ 29)

(3) ఇదే సంవత్సరంలో ధర్మరాజు మనుమడైన పరీక్షితు హస్తినాపురంలో సింహాసనం ఆధిపించాడు. ఇతడు చక్కగా రాజ్యపరిపాలన చేసినట్లు కరియుగంలోని ఆదర్శం, పాపాలు పైకిరాకుండా విగ్రహించి ధర్మపరిపాలన చేసినట్లుగా భాగవత, విష్ణుపురాణాలు మనకి తెలుపుతున్నాయి.

(4) ఈ పరీక్షితు, పాముకరచి మరణించగా ఆతని బహుమదు 'జనమేజయుడు' హస్తినాపుర సింహాసనాన్ని ఆధిపించాడు. ఈయన చేసిన 'సర్పయాగం' సమయంలో ఆనేక దానధర్మాలు, బ్రాహ్మణుల కీర్తనలు భారత భాగవతాలు తెలుపుతున్నాయి. మైసూరులో దొరికిన దానధానాలు కూడా ఈ విషయాన్ని ధృవపరుస్తున్నవి.

(5) ఈ విధంగా పురాణాలు తెలుపుతున్న అంశాలను ధృవపరచే శాసనాలు, మన ప్రాచీనచరిత్ర ధృవపరుస్తూ మనకీనాటి సాక్ష్యంగా ఉన్నాయి. కాని ఇవేమీ ఎరగనట్లు యిటువంటి శాసనాలే లేనట్లు విదేశీయులే రాకుండా మన దేశంలోని History ప్రొఫెసర్లుకూడా నడించడం మానే ఆశ్చర్యం. విచారం చేస్తుంది.

(6) కరియుగం ప్రారంభమైన సంవత్సరంలోనే అంతర్యుద్ధంతో యాదవపురాజ్యం నాశనం అయింది. అదేసమయంలో ఒక భూకంపం, జరి ప్రళయమూ సంభవించింది. ద్వారకానగరం సముద్రపు ఉప్పెనలో మునిగిపోయింది.*

* Era Diluvi (జంప్రళయకం) అన్న పేరుతో 17-18 ఏటవరి-క్రీ. పూ. 3102 గురువారం-కరం 'అల్పేయాని' తెలివిన బైబిలు లోని 'అదమ్' కరం Era Adami ని ధృవపరుస్తూ బర్గెస్ 'ఇండియన్ యాంటిక్వరీ' (Indian Anti-quary (1901) వ్యాసం చూడు.

(7) ఇదే విధేగ్రంథాల్లో "జలప్రళయం" లేద Deluge* అనే పేరుతో వ్యవహరించబడుతున్నది. ఈ జలప్రళయం జరిగిన విషయం బైబిలులో చూచా వివరంగా ఉన్నది.

(8) 'అల్ బెహాని' అనే మహమ్మదీయ చరిత్రకారుడు ఈ 'జలప్రళయం' జరిగినతేదీని సరిగ్గా లెక్కచెట్టి మన కలియుగ ప్రారంభకాలమైన శ్రీరృషి వివ్రాణకాలంగా యుజువుచేసాడు. ఆ తేదీ 17 ఫిబ్రవరి 3102 B. C. గురువారం అని తేలింది.

—(Indian Antiquary 1901)

(9) 'బుర్జెస్ ఏంటిక్వరీ' అనే గ్రంథంలో 'బర్గెస్' పండితుడు (Burgess) పై విషయాలను తెలిపే తన సిద్ధాంత వ్యాసంలో ఈవిందగా వ్రాసాడు*

"జలప్రళయం జరిగిన శకం" ...గురువారం 17వ తేదీ ఫిబ్రవరి 3102 క్రీ.పూ. బడిలియ పండితుడు ఈజిప్షియన్ సం॥లో యీ శకం భారతీయుల 'కలియుగం' ఆరంభమైన శకకాలంతో. అంటే కుద్రవారం అర్ధరాత్రి 17-18తేదీల నడుమ—ఫిబ్రవరి 3102క్రీ.పూ. లేద చంద్రవిలెక్కప్రకారం

* Foot Note :— A era Diluvii :—

588465 Thursday, 17-18 th February* 3102 B. C. Egyptian years and Months.

* Ideler says Friday (see P. 405). This Era is the same as the Kali Yug which began at midnight 17-18 th February 3102 B.C The lunar Ahargana is counted from Thursday, the solar from Friday."

పై లెక్కలనుబట్టి చూడగా బైబిలులో వాళ్ళ 'సృష్టి' అని చెప్పబడే 'ప్రళయకాలం' మన 'కలియుగం' అదిలో శృష్టివివ్రాణం సమయంలో జరిగిన జలప్రళయమేనని తెలుస్తోంది. (దీంట్లోనే ద్వారక సముద్రంలో మునిగిపోయింది. చూ. భాగ. 10 స్కం.)

588465 వరోజు. గురువారం. లగాయతులెక్కిస్తారు. సారదినాలు సూర్యుని గతితో లెక్కించే లెక్కమాత్రం శుక్రవారంతో ప్రారంభం అవుతుంది.

(10) అదే సంవత్సరం కురుపాండవ వినాశమూ, మోరపైస భారతప్రపంచయుద్ధమూ, అతర్వాత జరిగిన యాదవుల అంతర్యుద్ధం రెండూ చూచి వ్యాసమహర్షి మనస్సు కలచించి మానవజాతికి శాంతి, ధర్మం, సత్యం గాఢంగా నాటుకొనేలాగ సందేశమిచ్చే 'మహాభారత' మనే చరిత్ర వ్రాయడం ప్రారంభించాడు.*

(11) 'జయ' మనే పేరుతో వ్యాసమహర్షి కేవల చరిత్ర విషయాలను సంక్షేపిస్తూ ఈ కలియుగం మొదటిసంవత్సరంలోనే రచించారు. తర్వాత ఇదే గ్రంథాన్ని మహాభారతంగా పెద్దదిచేసి, అనేక ధర్మాలూ, నీతికథలూ, యోగశాస్త్రవిషయాలూ, హిందువులకు ప్రాణమైన భగవద్గీత, విష్ణుసహస్ర నామం మొదలైన మోక్షధర్మప్రతిపాదకాలైన విషయాలతో విరిచివున్న మహాభారతంగా రచించాడు. ఇది 'సంచమవేదం'గా—అంటే వేదాలలో ఉన్న సారం అంతా—శ్రీలూ, పాటవజనానికి కూడా తెలిసేలాగ సరళమైన భాషలో వ్యాసమహర్షి రచించారు. "శ్రీ, కూద్రద్విజ ఇందూ నాం త్రయీ నకృతిగోచరా. ఇతి భారత మాఖ్యాతం" అంటూ.

ఇదే ఈనాటి మనకి లభించే చరిత్ర. మన ఆధునిక చరిత్రలోనే ఇది మొదటి అధ్యాయం. మహాభారతయుద్ధం మన కలియుగ ప్రారంభమూ కలసిఉన్నాయి. యీ చరిత్ర ప్రారంభంతోనే. ఇది నవీన యుగానికి మైలురాయి.

Foot Note :— * "ఓర్వ్వా దాహు ర్విరోష్ఠ్యేష

న చ కర్పిత శృణోతి మే"

(చేతులెత్తి అక్రోశిస్తున్నా నా సందేశం యీ మనుషులు వినడం లేదు') అని వ్యాసమహర్షి వాపోయారుగదా !

మహాభారతంలోని చారిత్రక అంశాలు :- మహాభారతం లోనిది విజంగా జరిగిన చరిత్రేనా ? అని యీనాడు మనకి అనుమానం రావచ్చు. ఇంగ్లీషు విద్యావిచారణలో తయారైన మన మనస్సునికి అలా అనిపించడం సహజమే ! కాని సంస్కృత మహాభారతం చదివితే అందులోని విషయాలు అన్నీ యచ్చాంతంగా జరిగినవేనని, అందులోని పాత్రలు విజంగా జీవించిన వ్యక్తులేనని తెలిపే విషయాలు అనేకం మనకినాటికి దొరుకుతాయి. దీనికై అనేకమంది పరిశోధన చెయ్యాలి. ఇలాగ పరిశోధనచేసి శ్రీకృష్ణుని జీవితంలో విశ్వదినచర్య మొదలు ఆయన పుట్టినరేదీ, మరణించిన సమయం ఆయన జాతరం, భగవద్గీత ఉపదేశించినప్పుడు శ్రీకృష్ణుని వయస్సు మొదలైన అనేకవిషయాలు సంస్కృత మహాభారతంలోంచి సేకరించగలిగాను. అవన్నీ “యుగపురుషుడు” అనే గ్రంథంలో ప్రచురింపబడింది. అంతేగాక పాండవుల జననం, వారు ఎప్పుడు పుట్టినదీ, దైత్యులు, లేదీలతో సహా, లెక్కించుకోడానికి కావలసిన అంశాలుకూడా ఎన్నో మహాభారతంలో ఉన్నాయి. అంటేనే చాలామందికి ఆశ్చర్యం కలగవచ్చు. అందులో కొన్ని అంశాలు మాత్రం మచ్చుకి ఈ క్రింద ఉదహరిస్తాను. వీనాటికైనా సంస్కృత భారతం చదవాననే కురూహలం, ఈ విషయాలు తెలుసుకున్న ప్రతి హిందువుడి హృదయంలోనూ పుట్టగలదని ఆశతో ఈ క్రింది వివరాలు వ్రాస్తున్నాను :-

(i) అర్జునుడు శీర్షయాత్రలతో 12 మాసాలు గడిపి ద్వారక చేరుకుని సుధద్రను వినాహం చేసుకునే సమయంలో ఒక అపూర్వమైన గ్రహస్థితి జరిగినట్లు — శ్రీకృష్ణుడు ఆ గ్రహాల శాంతికై పూజలూ, జపాలూ, శాంతిలూ జరిపేవిమితమై యాదవులను ఆశ్వాపించినట్లు తెలుస్తున్నది. ఆ సంవత్సరం శని, గురు, కుజుల మూడుగ్రహాల అపూర్వ సంయోగంలో, అగ్రహాలు వక్రించడం, ఇది చారిత్రకంగా జరిగిందని, మన పంచాంగాల వల్లా, అనాటి గ్రహస్థితులు లెక్కించడంవల్లా యుజువవుతున్నది.

(ii) అదనుడు గాంధర్వ విధిలో సుతద్రను వివాహం చేసుకు తీసుకొనిపోయిన రోజు వెళ్ళాడు కథచదియూ, మరలంగుంలో జరిగినట్లు గానూ, తర్వాత అభిమన్యుడు మామమానంలో జన్మించినట్లుచూడాలెడ న్నన్నది. (మరుసటి సంవత్సరం). ఇతడు 16 సంవత్సరాలు జీవించి, భారతయుద్ధంలో ప్రాచీన కోల్పోయిన మహావీరుడు*.

(iii) భీష్ముడు మామశుద్ధ అష్టమి రోహిణి నక్షత్రం మధ్యాహ్నం సుమారు 12 గంటలకు మరణించినట్లు మహాభారతం తెలుపుతున్నది.

(కాంతిపర్వం-48వ అధ్యాయం. అనుకానవిక-అధ్యాయం. 272, 274.)

(iv) భారతయుద్ధం జ్యేష్ఠానక్షత్రం, అమావాస్య రిలిన రోజున ప్రారంభమైనట్లు శ్రీకృష్ణుడు కర్ణునితో చేసిన సంభాషణవలన తెలుస్తున్నది. (ఉద్యోగపర్వము - 142 వ అధ్యాయము.)

(v) పాండవుల జననము :-

(vi) దర్శనాజ :- జ్యేష్ఠశుద్ధపంచమి రిలినాడు, జ్యేష్ఠా నక్షత్రం మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు అభిజన్ముహూర్తంలో జననం (అదిపర్వం-7వ అధ్యాయం-సంకవపర్వం-129వ అధ్యాయం 21వ శ్లోకం)

(vii) భీమసేనుడు :- శ్రయోదశి కృష్ణపక్షం, మహా నక్షత్రం 'రోహిణి' ముహూర్తంలో (-9వ ముహూర్తంలో) జననం.*

Foot Note :-

* అభిమన్యుని జననం—	1 సంవత్సరం
పాండవుల వనవాసం—	12 సంవత్సరాలు
అశ్వమేధం —	1 సంవత్సరం

భారతయుద్ధంనాటికి 16 సంవత్సరాలు పూర్తయి 16వ సంవత్సరంలో అభిమన్యుడు వివాహమైనాడు. పుష్యమాసంలో అభిమన్యుడు మరణించినట్లు సంస్కృత భారతం తెలుపుతున్నది.

* భీమసేనుడు :- అధ్యాయం—130. శ్లో. 66.

అర్జునుడు :- అధ్యాయం—132. శ్లో. 17—అధ్యాయం. 134 శ్లో. 9.

(viii) అర్జునుడు :—మాధవమానంలో పూర్వ-ఉత్తరభాగమునే నక్షత్రాల్లో అర్జునుని జననం. శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుడూ ఒకే వయస్సులోని వారు. దాదాపు కొద్దిరోజుల తేడాలో జన్మించారు.

(ix) పాండవులందరూ సంవత్సరంరేచాతో అయిదుగురూ అయిదు సంవత్సరాల యుగంలాగ జన్మించారు. (అచ్యాయం-133-శ్లో.124.)

(x) దుర్యాముని :—శ్రీకృష్ణుని అగ్రజుడైన దుర్యాముడేవుడు కృష్ణునికన్న -3సంవత్సరాలు పెద్దవాడు. (అచ్యాయం-134-శ్లో-9.)

ఇదే విధంగా మహాభారతంలోని ప్రముఖ పాత్రల కాలంకూ నృపృష్టంగా ఈనాటి మనకి తెలిసే విధంగా అనేక అచారాలు లభిస్తుండగా 'మహాభారతంలోని పాత్రలు విజంగా జీవించారా?' అని అనుమానించడం కేవలం మూర్ఖత్వమే అవుతుంది. ఆ వ్యక్తులు చారిత్రక వ్యక్తులని తెలియడానికి వాళ్ళ జననకాలమే ఆచారం.

ఇంతేకాక, ఏరోజున యుద్ధంప్రారంభమైందీ, ఎన్నిగంటిలకు ప్రారంభమైందీ, ఏయే రోజున, ఎవరెవరు హతులయ్యారో; అప్పటి తిథి వారనక్షత్రాలూ; ఏరోజున శ్రీకృష్ణుడు రాయభారం బయలుదేరివెళ్ళాడో, అమానం, అనాటి నక్షత్రం, ముహూర్తం, ఒక్కటి చీరుపోకుండా ప్రతి చిన్నవిషయాలకూడా వ్యాసమహర్షి చరిత్ర గ్రంథమైన మహాభారతంలో కాశ్యతంగా వ్రాసిపెట్టాడు. ప్రపంచంలో ఏయితరచరిత్రకారుడూ (ఈనాటి అధునికచరిత్రకారులతోనూ) వ్రాయని విధంగా అతిసూక్ష్మమైన వివరాలతో అనాటి సంఘటనలూ, వ్యక్తులూ, వాళ్ళ కాలం, నిర్ణయించేసి గణితం చేయడానికికూడా అనుకూలమైనవిధంగా మహత్తరమైన చారిత్రక గ్రంథంగా అనాడు వ్యాసమహర్షి రచించాడు. ఇవన్నీ చదువుతుంటే ఆయా వ్యక్తులూ, ఆ సంఘటనలూ, కళ్ళకు కట్టినట్టు కనబడతాయి. అదంతా చదువుకుంటే

అవి జరుగుతుండగా చూచిన, ఒకవ్యక్తి అనాటి సమకాలికుడై నవాడు కళ్ళతో చూసి వ్రాసిన ఇతిహాసమే ఇది. అవి విశ్వయంగా దృఢపడుతున్నది.

అంతేగాక కావ్యంలో సామాన్యంగా కవులు చేసినట్లు తను పాత్రల లోని లోటుపాట్లను కప్పిపుచ్చి సంఘటనలను సరిదిద్ది మెరుగులు పెట్టడం లాంటివి చేయకుండా, జరిగిన విషయాలన్ని జరిగినట్లు, యథాతథంగా విఖించారు వ్యాసమహర్షి. అందుకే మహాభారతంలో ఎవరెవరు ఏయే తప్పులు చేశారో కూడా, ఏ అక్రమాలూ అన్యాయాలూ, పశుప్రవర్తనా, ఆధర్మాలూ ఇత్యాది సంఘటనలు ఆ పాత్రలలో ఎవరు చేసినానరే, వాటికి ఎటువంటి మెరుగులూ పెట్టకుండా, తన కవితాశక్తితో వాటిని మరుగుపరచకుండా, తానొక మహాత్తర చరిత్రకారుడిలాగ, అన్ని విషయాలూ జరిగినవి జరిగినట్లు తెలుపుతోంది, సంస్కృతమహాభారతంలోని వ్యాస రచన. ఇలాంటి అంశాలే అభిమన్యుడివధ, నభలో ద్రౌపది వస్త్రాపహరణం, భీముడు దుర్యోధనుని అక్రమ యుద్ధంలో తొడలు విరగగొట్టడం, ద్రోణవధ, కర్ణ భీష్ముల వంటి మహావీరుల హత్య, అభీరులవల్ల అర్జునపరాభవం, యాదవ వినాశం, కృష్ణ భార్యల అపహరణ (అశ్వధార్యులు కాదు); ఇత్యాది అనేక చారిత్రక విషయాలను, కథలో ఏమీ మార్పుచేయకుండా వ్యాసమహర్షి ఇలా యథాతథంగా వ్రాసిన చరిత్రే మహాభారతమని స్పష్టంగా తెలుపుతున్నాయి. ద్రౌపదిని అయిదుగురు భర్తలు వివాహం చేసుకోవడం, యాదవులకు దుర్వాసుని కాపం, శ్రీకృష్ణునికి గాంధారికాపంకూడా ఇటువంటివే.

మహాభారతము విజంగా జరిగిన చరిత్రేనని చెప్పడానికి, అందు లోని వ్యక్తులు సంఘటనలూ ధీమతులైనవి తెలవడానికింతకంటే ఏం నిదర్శనం కావాలి :

భవిష్యపురాణం - భారతదేశచరిత్ర

మనలో ప్రతివాడూ జీవితంలో ఎప్పుడో ఒకప్పుడు, తన భవిష్యత్తు ఎలా ఉంటుందో తెలుసుకోవాలని ఆశపడనివాడు వుండడు. జీవితం ఒకప్పుడు సుఖంగానూ, దిగ్విజయంగానూ, నడుస్తూఉండటం, మరొకప్పుడు కష్టాలూ సమస్యలే ఎదురుకావడం అనేది అందరికీ అనుభవే. ఇలా కష్టాలు దాపురించినప్పుడూ, సమస్యలు ఎదురైనప్పుడూ 'మన భవిష్యత్తు ఎలా ఉంటుందో తెలుసుకోవాలని' మన మనస్సు సహజంగానే ఉబలాట పడుతుంది.

అలాంటి పరిస్థితే దేశం విషయంలోనూ కలుగవచ్చు. "మన భారత దేశం భవిష్యత్తు ఎలావుంటుంది?" మన స్వాతంత్ర్యం సుస్థిరంగా ఉంటుందా, లేక పరదేశం దురాక్రమణ, ఇతరుల కాలిక్రింద దాని సత్వం మనకేదైనా వ్రాసిపెట్టి ఉందా? గతంలో జరిగినట్టే రానున్న భవిష్యత్తులో ఈ దేశపు రాజకీయజీవితం ఎలాగవుతున్నది? అవి శ్రీకృష్ణుడంతటి మహామహుడు నిర్యాణంచెందిన సమయంలోనే, పరీక్షితుకు సందేహం కలిగింది. ఆయనకి అదృష్టవశాత్తూ ఆ భవిష్యత్తును మోగదృష్టిలో చూచి చెప్పగల శుకయోగి ప్రకటనేవున్నాడు. అంతే లేదా:

ఈ కలిగిన సందేహానికి సమాధానంగా శుకయోగి జరుగనున్న భావి కాలగతులూ అందులో దేశంయొక్క భవిష్యత్తు తన దివ్యదృష్టితో దర్శించి రానున్న కాలంలోని సంఘటనలన్నీ వివరంగా కళ్ళకు కట్టినట్లువర్ణించి

చాడు. ఈవిషయం ఈనాడు 'బియ్యేరపోతన' రచించిన 'ఆంధ్రభాగవతం'లో ద్వంద్వస్కందం చదివితే మన కళ్ళకు కట్టినట్టు స్పష్టంగా కనపడుతుంది.

ఈ ద్వంద్వ స్కందంలో మనదేశచరిత్ర అంతా మొదటినుంచి చివరి దాకా వర్ణించబడి ఉంది. రాజులపేర్లతోనహా, వారివారి వంశాలూ, ఎవరు ఈదేశాన్ని ఎంతకాలం పరిపాలిస్తారో; అవన్నీకూడా మనం 'భవిష్య పురాణం' లో చూడవచ్చు. ఈ భవిష్యపురాణం, భాగవతంలో కుక యోగి చెప్పిన ద్వంద్వ స్కందంలోని విషయాలే. విస్తరించి ఇంకా వివరాలతో వ్రాయబడినది.

రానున్నకాలపు ప్రజలకోసం దేశభవిష్యత్తును అన్నివివరాలతో నహా ఈ భవిష్యత్పురాణం స్పష్టంచేస్తుంది. ఈ భవిష్యత్పురాణ గ్రంథం ఈస్టిండియా కంపెనీ (East India Company) వారి పరిపాలనలోనే ముద్రించబడింది. ఇది ముద్రించబడినతర్వాత అనేక విషయాలు ఇందులో వ్రాయబడినవి. దేశచరిత్రలో జరిగాయి.

దేశ భవిష్యత్తును దర్శించడం అసంభవమా ;—

ఒకమనిషి భవిష్యత్తు జాతకం చూచి చెప్పవచ్చునుకాని, దేశభవిష్యత్తు చెప్పటము ఎలాగు సాధ్యం ? అని మనలో చాలామందికి ఆశ్చర్యం కలుగ వచ్చు ! విజయే. ఇది మనకు అసాధ్యంగా కనబడవచ్చు.

కాని మానవచరిత్రలో పూర్వం అనేకమంది మహాపురుషులు, ద్రక్షులు, స్రవర్తలు మనుషులయొక్క దేశంయొక్క భవిష్యత్తు ముందుగా చెప్పడం, తర్వాత—అచెప్పినవి చెప్పినట్లుగాజరగడం, ఈనాటి అధునిక కాలంలో కూడా మనం అనుభవంతో గ్రహించిన నగ్నసత్యం.

“కిరో”(Cheiro)అనే పేరుతో ఒక ఇంగ్లీషు యువకుడు అనేక మంది వ్యక్తుల భవిష్యత్తునూ, ప్రపంచ భవిష్యత్తునూ చెప్పి. ప్రపంచాన్ని ఉబ్బాతలాగించాడు. ఈయనొక ప్రపంచ ప్రఖ్యాత జ్యోతిషుడు. “బోర్నివిక్” విప్లవం రష్యాలోరాకముందు “జారు”చక్రవర్తి తనభవనంలో (Winter Palace)తన జాతకాన్ని “కిరో” ద్వారా తెలుసుకున్నాడు. రష్యన్ విప్లవం, అందులోని రక్తపాతం—“జారు”వంశ స్థుల పరిపాలన అంతంకావటం ఇవన్నీ చూడ “కిరో”ముందుగానే చెప్పిన సంగతి అనాటి వార్తాపత్రికలు చూచిన వారందరికీ తెలుసును.

ఇంకోసంగతి, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంలో సర్వసేనానిగా పనిచేసిన “లార్డ్ కిచనర్” (Lord Kitchner) సముద్రంలో మునిగి మరణించే జరగడం. బెర్లియం రాజైన రిమోపాల్డు చక్రవర్తి (King Leopold) రాజ్యద్రష్ట. దేశబహిష్కారం జరగడం, విప్లవీయ మహారాజుమరణం పద్మాదేశపు “షా” (Shah)చైనా ఇరాన్ దేశపు రాజులపైని హత్యా ప్రయత్నాలు, గాంధీమహాత్ముని “సహాయనిరాకరణోద్యమము”(Non-Cooperation Movement)భారతదేశ స్వాతంత్ర్యము. ఇలాంటివన్నీ చూడ ఎన్నో సంవత్సరాలకిముందే “కిరో” ప్రపంచమంతా ఆశ్చర్యపోయే లాగ, ముందుగానే తన రచనలద్వారా, గ్రంథాల ద్వారానూ ప్రకటించాడు. ఇవి యీనాటికీ గ్రంథాలలో చూడవచ్చు.

ఏనాడో అంటే 1928-వ సంవత్సరంలోనే, మనదేశానికి స్వాతంత్ర్యం వస్తుందని ఎవరికీ ఊహలోకూడా నమ్మకంలేని కాలంలో—అనాడే కిరో తన “ప్రపంచ భవిష్యత్తు” అనే గ్రంథంలో (Cheiro's World Predictions) మన స్వాతంత్ర్యం గురించి వ్రాశాడు. యీ క్రింది వాక్యాలు:—

“గ్రహస్థితులు సర్వవిధాలా ఇంగ్లండును ప్రతిఘటించి ఉన్న

ఇటువంటి కాలంలో భారతదేశాన్ని తనచేతిక్రింద ఉంచుకోవాలని బ్రిటను ప్రయత్నం చేయడం కేవలం భ్రమ. భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చితీరుతుందనేది చూడైనవిషయం. బ్రిటనుదీనిని అప్పచేయాలని ప్రయత్నించడం సముద్రపు అలల్ని వెనక్కి పొమ్మని అజ్ఞాపించడం లాంటిది. ఆకాశంలో తిరిగే చంద్రుణ్ణి విరిచి పోమని కోరటం వంటిది. ముందుగానే స్నేహ భావంతో, బుద్ధి పూర్వకంగా భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం ఇచ్చినట్లయితే కనీసం ఆదేశపు ముహూర్తానంతరమే దక్కతుంది.*—(కీరో “ప్రపంచ భవిష్యత్తు”)

ఇంతేకాదు: మనదేశానికి స్వాతంత్ర్య రాగరదని చూడిగా. చెప్పడమే కాకుండా ప్రభావత బ్రిటిషు జ్యోతిష్కుడైన ఈ “కీరో”—ఇండియా పార్టీస్టాన్ ల చూపంలో దేశవిభజన జరగడం చూడ, తత్వమనితన గ్రంథంలో నిస్సంశయంగా చెప్పిన యీ మాటలే అందుకు తర్కాణం:—

“భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత హిందువులూ ముస్లిములూ కలిసిమెలిసి ఐదవత్యంగా దేశాన్ని, పరిపాలించుకుంటారనేమాట కల్ల! అసంభవం. జరగబోయే దేమిటంటే, దేశంలో రాబోయే మతకలహాలూ, చర్చిపాతమూ. దేశాన్ని రెండుగా చీల్చి వేస్తాయి. —‘కీరో’ “ప్రపంచ భవిష్యత్తు.”

Foot Not :—* “If this, then, is the “Voice of Heavens”, how can England hope to hold India a country that, in the events that are coming will respond more to Aquarian influence than, Perhaps any other. No ! England with all her power, Might just as well tell the Sea to go back or the Moon to stand still, then to attempt to stem planetary forces that, for the time being are arrayed against her.”

‘That Buddhists and Mohammedans will join together to make India a united nation, is out of the question. The utmost one hopes for is that, in a native Government they would form opposition parties and so rule the country together. The danger is, however a form of religious-civil war that will keep the country in a state of continued upheaval.’

ఈ విధంగా దేశ భవిష్యత్తును అనేకమంది ముందుగా చర్చించి చెప్పిన విదర్శనలు మనకాలంలోనే చాలా ఉన్నాయి ఇందులో ఎలాంటి అసంభవమూ లేనప్పుడు, వ్యాసమహర్షివంటి మహాయోగి : భిష్మదృష్టి సంపన్నుడికి ‘భవిష్యపురాణం’లో వ్రాసిన విధంగా, దేశానికి జరగదోయే భవిష్యత్తును ముందుగానే వ్రాయడం సంభవమా : అని మనం ఆశ్చర్యపోనక్కరలేదు. ఈ నాటికి అనేకమంది విదేశాల్లోనూ, జరుగదోయే భవిష్యత్తును చెప్పిన జ్యోతిష్కులూ, యోగులూ, భిష్మదృష్టిలివాలూ ఇంకా ఎంతోమంది యీ రోజుల్లో నూతన పుండలమే, దీనికి తార్కాణం.

అందువల్లనే భవిష్యపురాణం విజయైన భారతదేశచరిత్ర—అవి పై విషయాలవల్ల చూడిగా ముద్రాపై అవుతున్నది. “నాడీగ్రంథాల”లో కూడా యీ భవిష్యపురాణంలోలాగే. మమకూల పేర్లుకూడా జరుగుతున్న భవిష్యత్తుతో చాటు. ఇవ్వబడినాయి.

భవిష్యత్తు, నాడీగ్రంథాలూ—

విదేశాలలోని అనుభవాలు :—

అమెరికాలో ‘డిక్షన్ సరీ’(Mrs. Dixon) ఇటీవలనే అమెరికా భవిష్యత్తు ప్రపంచ భవిష్యత్తు ముందుగానే చెప్పడం, అవి యధాతథంగా

జరగడంబాదా. అమెరికాలో ప్రచురించిన పుస్తకాలవల్ల మనకి తెలుస్తున్న సత్యమే.

కెన్నెడీ అమెరికా ప్రెసిడెంటుగా రావడం, తర్వాత అతడి హత్య, రష్యాదే రోదసిలోకి ఉపగ్రహం ప్రయోగించబడడమూ, క్యుబేవ్ పతనం 1962 లో—జరిగిన అష్టగ్రహహాటమి, అదేరోజున హిమాలయ పర్వతాలలో జవమూల అశ్రమములో—ప్రపంచాన్నే మార్చివేయగల ఒక 'ఆవతారపురుషుడి' జననం—ఇవన్నీకూడా 'డిక్షన్ సతి' (Mrs. Dixon) తన దివ్యదృష్టితో తెలిపింది. ఇలాంటి సాక్ష్యాలు కొద్దియి. * యీ పుస్తకాలు ఎవరయినా చూడవచ్చు.

ఇలాగే 17వ శతాబ్దంలో షిప్టన్ సతి (Mother Shipton) అనే మోగివి, యూరపుట జరుగుతున్న భవిష్యత్తుసంతా చిన్న చిన్న ద్విపద్మ పద్యాల్లో (Complete) రచించింది. నోస్ట్రాడమస్ (Nastradamous) అనే పేరుగల ఫ్రెంచిమోగి, జ్యోతిష్కుడూ, యూరపు భవిష్యత్తు సంతా పద్యాల్లో ప్రకటించడం పాశ్చాత్యులందరికీగూడా తెలిసిన సత్యమే. అందుకే ఈనాటికీ ఇంగ్లండును పరిపాలించిన ఏరాజులూ జ్యోతిష్కులు నిర్ణయించిన ముహూర్తం లేకుండా పట్టాభిషేకం జరగదు. ఇంగ్లండు ఇన్నాళ్ళు మనల్ని పరిపాలించినా, ఈ దీనిసపుచరిత్ర ఎరుగని భారతీయులున్నారంటే అది గ్రుడ్డితనం, మన దురదృష్టమే అనాలి. అలాగే భారతదేశం

Note :- * "Crystal Ball"లో శ్రీమతి డిక్షన్ టీవికము (Mrs. Dixon) గ్రంథంగా వచ్చింది. ఇది ఆవిడ అద్భుతశక్తులను గురించిన పుస్తకము. ఇంకా 'డిక్షన్ సతి'వి గురించి ఒక అద్భుత వ్యాసము : "Reader's Digest" sept 1965 సంచికలో చూడవచ్చు.

లోనూ, ఇదివరలో దేశభవిష్యత్తును దర్శించి చెప్పిన యోగులు అనేకమంది ఉన్నారు. వారి గ్రంథాలు ఈనాటికి మనం చూడవచ్చు. వీరబ్రహ్మం గారు సంస్కృత శ్లోకాల్లో రచించిన 'కాలాక్షాణం' అనే గ్రంథమూ, సిక్కు మత గురువైన 'గురుగోవిందసింగు', 'గురునానక్'లు వ్రాసిన రాసున్న అవతారవిశేషాలూ, శ్రీకృష్ణ లంలో యోగసమాధిలో ఉండి శివాశీమహారాజు భారతదేశ భవిష్యత్తును చెప్పిన విషయాలూ అన్నీకూడా ఈ తరగతిలోవివే.

ఇంకా ఇటువంటివి అనేక సాక్ష్యాలు ప్రత్యక్షంగా నిరూపిస్తున్న విషయం. ఎంతమూర్ఖుడికైనా అర్థమయ్యే సర్వసత్యం ఆసత్యమేమిటంటే దివ్య దృష్టితో, లేదా జ్యోతిషంతో దేశభవిష్యత్తును ఏనాడో వ్రాసిపెట్టినరచనలే, అవి. అలాంటి "దేశభవిష్యత్తు తెలిపేదే మన 'భవిష్యపురాణం.' కూడా !

"భవిష్యపురాణం" - భారతదేశపు భవిష్యత్ చరిత్ర :-

ఈనాటి చరిత్రకారులు పురాణాల్లో వ్రాయబడింది సరైన చరిత్ర కాదని, అది కామ సరిదిద్ది, ఋషులు వ్రాసిన తప్పులు లేకుండా—తెల్ల దొరలు అధిప్తాధిపతి అనుసరించి వ్రాసిందే విజమైన చరిత్ర అన్న ప్రచారం—ఇప్పటికీ శతాబ్దంపైగా జరుగుతున్నదే! అందువల్ల పురాణాలంటే భారతీయుల్లో అగౌరవం, విరాచకణ పెరిగితే, అది క్రైస్తవమత వ్యాప్తి తోడు పడుతుందనే ఉద్దేశ్యంతో బ్రిటిషుసామ్రాజ్యవాదులు చేసినచుట్ట. అవి తెలిపే అనేక ప్రమాదాలు మనకీనాటికీ చరిత్రలో లభిస్తున్నాయి. ఇలాంటి వనేకం ముందుముందు అచ్యాయాల్లో తెలుసుకుందాం.

పీవీ చారణం, మొదటగా మనదేశ చరిత్ర వ్రాసిన రచయితల్లో చాలా మంది క్రైస్తవ మిషనరీలు: పాపరీలే! వాళ్ళు సద్భావంతో భారతజాతిని

Foot Note :- * శివాశీమహారాజు తెలివిన మనదేశ భవిష్యత్తు. "The Grand Rebel" అన్న గ్రంథంలో Charles Kincaid వ్రాసినది. చూ.

ఉద్ధంచడానికని మన చరిత్ర వ్రాయలేదు. అన్నివివారాలూ హిందూదేశచరిత్రను ఆ చరిత్రకావారమైన హిందూవుల పురాణాలనూ, హిందూ సంస్కృతిని హిందూజాతిని; చివరికి హిందూదేశాన్నే ఆగౌరవపరచి హిందూవులు నీచులని, ఈ సంస్కృతి నీచమైనదని, మనల్ని నమ్మించే ఉద్దేశ్యంతోనే వారు మన చరిత్రనీ తారుమారు చేయడం మొదలుపెట్టారని, 1700-1900 మధ్యకాలంలోని విదేశీచరిత్రకారుల రచనలు చదివితే తెలుస్తుంది. అటు వంటి కొన్ని మచ్చుతునకలీ క్రింద ఉదాహరిస్తున్నాను.

The Puranas in general contain no authentic history, there is no plot, no finish, no humour, no wit, no poetry, but mere versification and continuation of irrelevant and incoherent facts—

—Rev. Benerjee.

“ఈ పురాణంలో చరిత్రగాని, సత్య సత్యగాని, కవిత్వ క్తిగాని, శిల్పంగాని, సత్య సత్యగాలేని. చెత్త పద్యాలతో అర్థంలేని విషయాలు కలిగివున్నాయి. అంతా.” —తెనాలె. దెనార్టీ.

Monier Williams says : - The complete list of 18 Puranas given in all the Puranas is absurd and must therefore be later interpolations.

మూనియరు విలియంస్ ఇలా రాశాడు :— “18-పురాణాల జాబితా, అన్నిపురాణాల్లోనూ, ఈయబడిన ఈ 18-పురాణముల పేర్లు. అర్థంలేనివి : కేవలం అబద్ధం. అందుచేత అవి ఇటీవల కల్పించబడినవే అయి ఉండాలి. ఇలాంటి ఉదాహరణ లెన్నో ఇంకా ఉన్నాయి.

ఇకపోతే ఒక్క-విషయం మిగిలిఉన్నది. అది ఈ తెల్లదొరలు చేసిన దుష్ప్రచారం-మన పురాణాలలోని భారతదేశచరిత్ర, జరగనున్న భవిష్యత్తుగా

వ్రాయబడలేదట : అంతేగాదు. ఆ సంఘటనలు జరిగిన ఎంతోకాలానికి తర్వాత మనం అది అంతా వ్రాసి ఆ భవిష్యత్ రాజరచరిత్ర-అన్నపురాణ భాగాన్ని వ్రాయటం, అందులో చొప్పించటం, జరిగిందట ! మీ కల్పన లకు. దుష్ప్రచారాలకు హద్దులేదా ?

ఇంతేకాదు. ఇంకొక ద్వేషపూరితమైన అసూయ వాదాన్ని కూడా అనటి బ్రిటిషు సామ్రాజ్యవాదుల పనిముడైన క్రైస్తవ పాదరీలు మిషనరీలు — యీ పురాణాలు, గుప్త రాజుల కాలంలో వ్రాయబడినవని, ఇంకో అర్థం లేని వాదాన్ని కూడా లేవనెత్తారు. దీనికి ఋజువేమిటి? అని మనం అడిగితే, సమాదానం—“పురాణాల్లోని రాజరచరిత్ర గుప్త రాజుల వరకే ఉన్నదిగనుక; తర్వాత చరిత్రలేదు కనుక, ఈ పురాణాలు గుప్త రాజుల కాలంలోనే వ్రాయబడినవి” అని. అప్పటివరకూ జరిగిన చరిత్ర మాత్రం అనాటికే పురాణాల్లో వ్రాయబడింది. భవిష్యత్తులో జరగబోయేది వ్రాయడం అనంతవం కాబట్టి, పురాణాలలో రాబోయే చరిత్ర వ్రాయడం పూర్తిగా జరగలేదు; ఇదీ వీరివాదం.

దీన్ని గుడ్డివిద్వత్తులాగ మన విశ్వవిద్యాలయాల్లోని ప్రొఫెసర్లు, హిస్టరీ అధ్యాపకుల్లా, సూరేళ్ళుగా వల్లెవేస్తున్నారు. ఇది ఎంత దుష్ప్రచారమో ఎంత అసత్యమో బిక్కనిమిషంలో తెలుసుకోవాలంటే, “పురాణాలలో వ్రాయబడిన దేశభవిష్యత్తు గుప్త రాజులవరకేకా ?” అన్నది గమనిస్తే తెలుస్తుంది. అది ఇప్పుడే చూద్దాం.

అదే పురాణాల్లోని అమూల్యమైన చరిత్ర గ్రంథాలను ఈ బ్రిటిషు సామ్రాజ్యవాదుల కాలంలో—బుద్ధిపూర్వకంగా తగులబెట్టి, మనదేశ చరిత్రని సమూలంగా నాశనంచేయాలని అనాటి క్రైస్తవ పాదరీలు చేసిన దురాగతాలు తెలిపేందుకు వారి మాటలే మనకు సాక్ష్యం. అవి గత అధ్యాయం (పేజీ 15)లో ‘జకోలియట్’ (Louis Jacolliot) వాక్యాల్లో చూచాము.

ఫలితం:- పై కారణాలవల్ల, ఇంగ్లీషువారి చేతుల్లోపడ్డ అనేక పురాణాలలోని చరిత్రభాగాలు నాశనంచేయబడ్డాయి. గుప్తరాజుల తర్వాత చరిత్రని తెలిపే గ్రంథభాగాలెన్నో తగులబెట్టబడ్డాయి. భారతకాలంలోని జనమే జయ 'పరీక్షితు'లు చరిత్రకృతులుమరియు జుజువుచేసే అనేక శాసనాలు కట్టగాకట్టి, పై కిరాకుండా—అణచివేయబడ్డాయి* అవన్నీ పైకివస్తే పురాణాలలోని చరిత్ర జుజువవుతుందనే భయంతో వాటిని తప్పుడు శాసనాల క్రింద జమకట్టి 'స్లిటు' దొర వ్రాసిన వ్యాసమే దీనికి ప్రత్యక్ష విదర్శనం. ఇలా తప్పుడు శాసనాలుగా జమకట్టినవి జనమేజయుడు సర్వయాగాలు చేసిన శాసనం, జనమేజయుడు—'రలిశకం' 89వ సంవత్సరంలో (క్రీస్తుపూర్వం 3031 B. C.) కిష్కింధలో చేసిన దానశాసనం మొదలుగాగల, అతిప్రాచీనమైన శాసనాలే—ప్రత్యేకంగా ఎన్నికచేయబడినవి. కారణం ?

మళ్ళీ అదేసమయంలో—ఇలా ఒకప్రక్క, దొరికిన చరిత్రకర ఆచారాలనూ, శాసనాలనూ "జోన్సు"స్మిత్ (Sri William Jones, V. S. Smith) వంటి అనేకమంది విదేశీచరిత్రకారులు అణచివేస్తూ-ఇంకొకప్రక్క "క్రీస్తుపూర్వం వెండువేల సంవత్సరాల క్రితముందరి భారతీయచరిత్రకు, ఆచారాలే లేవని" ఎలావ్రాకారు? అలాటి మనభారతీయచరిత్రకారులుకూడా పై శాసనాల ఉనికిని గుర్తించకపోవడం తోచనీయం ఇలాగ శాసనాలు అణగ ద్రొక్కి, ప్రాచీన శాసనాలేలేవని వ్రాయడమేగాక—పురాణాలలోని దేశభవిష్యత్తుని వర్ణించే భాగంలో—గుప్తరాజుల తర్వాత వర్ణనచేసే పేజీలను తగులబెట్టడం ఇంకొక దురాగతం.

Foot Note :- * జనమేజయునిదానశాసనాలు యీ గ్రంథంలో అనుబంధంగా అధ్యాయం చివర ఇవ్వబడినవి. అవి ఇంతవరకూ ఈవిధంగా అణచివేయబడ్డ—220-శాసనాలలోనివి ! !

అసలు పురాణాలలో గుప్తరాజుల తర్వాత చరిత్రమీదా వ్రాసి ఉందని నీ వెలాగ చెప్పగలవని అనవచ్చు. అదృష్టవశాత్తు భవిష్యపురాణంలో మాత్రం ఈ భాగాలు తగలబెట్టకుండా మిగిలిపోయినాయి. ఇదీ వెంకటేశ్వర స్టీమ్ ప్రెస్ (Bombay) ముద్రాక్షరణం వారు ప్రచురించిన 'భవిష్యపురాణం' ప్రతిసర్గపర్యం చూస్తే తెలిసిపోతుంది. అదృష్టవశాత్తు ఈ భాగాలవలన మిగిలివుండక పోయినట్లయితే మనకినాడు తెల్లదొరలుచెప్పినట్లు, గుప్తరాజులవరకే పురాణాలు చరిత్రను వ్రాసినాయంటూ, మనం విధిగా ఒప్పుకోవలసిన దుర్గతి వచ్చేది.

ఇందలి కథావస్తువు :—భవిష్యపురాణంలోని భారతదేశ చరిత్ర. ఒక నాడీగ్రంథంలోని జాతకంలోలాగే, పేర్లలో నహా, రాసున్న భవికాలగతులన్నీ వివరంగా వర్ణించి ఉన్నాయని వ్రాశాను. దానిని ఉదాహరణలు ఈ క్రింద మచ్చుకు కొన్ని :—

విక్రమాదిత్యుడు :— ఈ విక్రమాదిత్యుడన్న రాజే అసలు భారత చరిత్రలో లేదన్న విదేశీ చరిత్రకారుల వ్రాతలు చూడండి. "There is no such king of that name in History."— [Cambridge History of India, V. S. Smith]

పూర్ణే త్రింశత్ శతేవర్షే
కలా వతితయంతరే
శకానాం చ విశాఖార్థం
అర్య ధర్మ వివృద్ధయే
విక్రమాదిత్య నామానం
పిత్రా కృత్వా ముమోద హా.

—భవిష్య (ప్రతి సర్గ. పర్య)

చారమందిరి మన భవిష్యపురాణంలో ప్రపంచ చారిత్రక విషయా లెన్నో పున్నాయని కూడా తెలియదు. అందులో మత ప్రవర్తనందరి గురించి వుంది. మహమ్మదు, బుద్ధదేవుడు, శంకరాచార్యులవారు, శ్రీ మద్రామానుజులూ, శివాజీ అందరి పూర్వజన్మ వృత్తాంతాలతోనూ యీ పురాణం వర్ణించి వున్నది, పరీక్షింపు చారంలోనే.

ఇక్కడమాత్రం ఏనుక్రీస్తు, శరకర్త అయిన విక్రమార్కు మహా రాజుకి సమకాలికుడని తెలిపే అంశం—విక్రమార్కుడూ, క్రీస్తు కలసు కున్నట్లు భవిష్యపురాణంలో వుంది. (ఇటీవల క్రీస్తు సమాధి కాశ్మీరులో దొనవడింది!) ఈ క్రీస్తుగురించిన స్థానం చూడండి. మచ్చుకు :—

ఏనుక్రీస్తు :—

“ఈశ్వరాత్రం చ మాం విద్ధి
బహుగర్భ సంభవం
క్షేచ చ రక్షస్య వర్తారం”... ..

అలాగే అర్చకు గురించి :—

అరిస్మాచ్చవరో జాతః
తస్మా దువచ స్మృతః

(అరివర్ అనేపేరు బెంగాలీ భాషలో “వా”టు “డా” ను, ఉపయోగిస్తారు.—అలా చేర్చడంవలన “అరివర్” ‘అరిజర్’ అయిందని భవిష్య పురాణ విరచనం.)

హుమాయూనోను, “హోమాయువు” అని వర్ణించింది “భవిష్యపురాణం”:-

“హోమాయస్త నయస్తస్య
వృతం రాజ్యం పితుస్సమమ్”... ..

సరీం (జహంగీర్) :—

“సలోమా తనయ స్తస్య.....

ఈవిధంగా భారతదేశచరిత్రలో మనదేశాన్ని పాలించిన రాజులందరూ ఒకరితర్వాత ఒకరుగా—ఈనాటివరకూ జరిగినదంతా భవిష్యపురాణంలో ఇలాగ, వర్ణించబడివున్నారు. ఇటువంటి ప్రబల సాక్ష్యాలు ద్రిటిషు ప్రభుత్వం ఉన్నరోజుల్లోనే ఆచువేయబడిన, భవిష్యపురాణంలో కనబడుతుంటే—యిక, మన చరిత్రకారుల నేమనాలి :

ఈ భవిష్యపురాణంలో, గుప్తరాజుల తర్వాత ఎన్నోవేల సంవత్సరాల చరిత్ర—ఎంతో విపులంగా వర్ణించబడింది అప్పుడు. హుమాయూను జహంగీరు, షాజహాను, ఔరంగజేబు మొదలగు మొగలుచక్రవర్తులు శివాజీ మొదలైన హిందూరాజులూ, విక్టోరియా మహారాణి, ఆమెతర్వాత ఆల్బర్ట్ విక్టరీ కలిసి కలికత్తా రాజధానిగా మనదేశాన్ని పరిపాలించడం. యివన్నీకూడా మనకళ్ళకి స్పష్టంగా కనబడతాయి :—

“వికటే వశ్యమే ద్వీపే

తత్పరీని వికటావతీ

అష్టకౌశల మార్గేణ

రాజ్యమంత్రం చరచహ”

ఈవిధంగా భారతదేశచరిత్రంతా. అంటే శ్రీకృష్ణ విర్యాణం మొదలుకొని కలియుగంతప్పై ‘కల్కి’ ఆవతారం వచ్చేటంతవరకూ—(1980-85) చూవత్తు చరిత్ర అంతా హడాపై విధంగా భవిష్యపురాణంలో స్పష్టంగా వర్ణించబడింది. దీన్నిబట్టి రెండువిషయాలు ఋజువు అవుతున్నాయి. అవేమిటంటే :—

(1) పురాణాలు గుప్తరాజుల కాలంలో వ్రాయబడలేదు—అన్నది. అందులోని చరిత్ర విక్టోరియా పరిపాలన వరకూ ఇంచా ముంచా, ఇంచా

యిప్పుడు జరగబోయేదీ, కూడా వ్రాయబడి ఉన్నది. (అనలిలాంటి ఆసు మానపే మామూలుగా మనిషికి రాదు. విదేశీయుల తెలివి తలకెక్కి ఇటు వంటి విపరీతాలు వాదాలయిహచ్చున్నాయి. అవి మనపురావాలు చూస్తే విరాధారాలవి తేలుతుంది.)

(2) పురాణాలలోని రాజవంశావళి చరిత్ర-జరిగినతర్వాత అందులో కొత్తగా చేర్చబడిన రాజుల పట్టిక కాదు (ఇంగ్లీషు దొరలు కల్పించినట్లు) ఇవి, నాటి గ్రంథాలవలే, బ్రహ్మంగారి కాలజ్ఞానంలాగ, బ్రిటిషు జ్యోతిష్టుడు "కిరో" (Cheiro) వ్రాసినలాగ, మదర్ షిప్టన్ (Mother Shipton) వ్రాసిన ప్రవంచ భవిష్యత్తు వంటి—ఇలాగ భవిష్యత్తును తెలిపే మహత్తర గ్రంథమే ఈ "భవిష్యత్ పురాణం". ఇది యీనాటికీ-సంస్కృతంలో లభ్యం అవుతున్నది.

భారతీయుల పురావాలు ఆమూల్య వజ్రాలు. వాటిని నైస్సు దృష్టితో విషుక్షపాతంగా పరిశోధించవలసిన అవశ్యకత— భారతీయుల విదీ, భారత ప్రభుత్వం దర్శం అయి ఉన్నది.

భారత పౌరాణిక చరిత్రకు
ప్రత్యక్ష ఆధారాలు

“జనమేజయ మహారాజు
శాసనాలు”

[Shikharapur And Tirthahalli & Other
Inscriptions]

1. జనమేజయ “దానశాసనం” (సర్పయాగంలోది) :—

1 (B) ఆవిష్కృతం విష్ణోర్వా రాహం తో
 భువనం విప్రః ॥

స్వస్తి నమస్త భువనాశ్రయ శ్రీవృద్ధీవర్ణభ మహారాజాధిరాజ పరమేశ్వర పరమభట్టారక, హ స్తినాపురపరాధీశ్వర, ఆరోహక భగద త్తరిపురాయ కాన్తా ద త్తతై రివైదవ్య పాండవపురమం మూర్తాండ ఏకాంగవీర రణరంగ ధీర ఆశ్వపతిరాయ దిశాపట్ట, గణపతిరాయసంహారక నరపతిరాయ మస్తక తల ప్రహరీ హయారూఢ ప్రాధరేభా రేవస్త సామంత, మృగచమూర కొంతణ చతుర్దిశా భయంకర, విత్కకర పరాంగనాపుత్ర సువర్ణ వరాహ లాంచన ద్వజనమస్తరాజావళివిరాజితసమాలంకృత శ్రీసోమంబోద్భవశ్రీ పరీక్షిచక్రవర్తీ, తస్యపుత్ర జనమేజయచక్రవర్తీ, హ స్తినాపురే సుఖ నజ్కురా వినోదేన రాజ్యం కరోతి. దక్షిణ దిశావరే దిగ్విజయయాత్రేయం విజయంకరోమి. తుంగభద్రా హరిద్రాసంగమే శ్రీహరిహర దేవనన్నిదౌ కటకం ఉత్కళితం, చైత్రమాసే కృష్ణ....కరణ ఉత్తరాయణ సం....
 II (a) వ్యతీపాత విమిత్రే సూర్యపర్వణి అర్చగ్రాస గ్రహీతనమయే సర్పయాగం కరోమి. దినవాసీ పన్నిర్వాహస్రమధ్యే (1) అమృత సాంతరిగే సాహస్రమధ్యే (1) గోతమి గ్రామాత్ బ్రాహ్మణ కన్నడశాఖేయగోతమి గోత్రజ గోవింద పట్టవర్ధనం, కన్నడశాఖీయ వశిష్ట గోత్రజ వాయనపట్ట వర్ధనార్యం. కన్నడ శాఖీయధారద్వాజగోత్రజ కేశవయాజ్ఞదీక్షితం. కన్నడ శాఖేయ శ్రీవత్సగోత్రజ నారణదీక్షితం. చతుర్ముఖ నానాగోత్రేభ్యో ద్వాత్రింశతసహస్ర బ్రాహ్మణ సర్పయాగ పూర్ణామృతి తదగ్గనమయే మంత్రాంగప్రదామం కరోతి. తస్యగ్రామస్య చారాపూర్వకం దత్త తస్య గ్రామస్య సీమా వ్రతాణి కథం.

(rest containing details of boundaries and usual final verses)

2. జనమేజయ దిగ్విజయ శాసనం :-

I (b) శ్రీ కంకరనేగతి కుడమస్తు....

జయతి ఆవిష్కృతం విష్ణోర్వాహం....

శోధితారవం....

దక్షిణోన్నత దంష్ట్రాగ్రే విశ్రాంత భువనం వపుః॥

స్వస్తి సమస్త భువనాశ్రయ శ్రీసృష్టిధరవల్లభ మహారాజాదిరాజ రాజపరమేశ్వర పరమభట్టారక హస్తి నాపుర వరాధీశ్వర ఆరోహక భగదత్త రిపురాయణాద్దత్త వైరి చైరవ్య పాండవకులక [మం] మూర్తాన్త కదన ప్రహర్ష కలిగకోదన్తచన్త మూర్తాన్త ఏరాన్త వీర రణరన్త ధీర ఆశ్వపతిరాయ దిశాపట్ట గజపతిరాయ సంహరక నరపతిరాయ మన్తక తలప్రహరి సామన్త మృగ చామూర కొంకణ చాతుర్దిశ భయంకర చచ్చపుట చచ్చపుట ఈశ్వరముఖ కమల వినిగ్గత బ్రహ్మవీణాది భరతశాస్త్ర ప్రసిద్ధ అనేక శాస్త్ర ప్రవీణ కోరన్త వ్యాళి నాగాచ్చనాది మన్త్రీశ్రయ కుద్ధప్రసిద్ధ సముదాయ సమిత పాదారవిన్ద అరిరాయకుల విరియరాజానం నీతి ఆచార పరాజ్ఞనా పుత్ర సువర్ణవరాహాలాంచన ధ్వజ । శ్రీసోమవంశోద్భవ పరీక్షిత చక్రవర్తి తత్పుత్ర జనమేజయచక్రవర్తి హస్తి నాపురే సుఖసజ్జా వినోదేన దక్షిణదిశా వంశా దిగ్విజయ యాత్రేయం కుంగభద్రా హరిద్రా సజ్జమే శ్రీహర్షిర దేవ సన్నిధౌ కటకమి. ఉత్కలితం చైత్రమాసే కృష్ణపక్ష సోమదినే భరణీ మహానక్షత్రే సన్మాన్తి వ్యతిపాత విమిత్ర సమయే సర్వయాగంకరోమి.

జయతి ఆవిష్కృతం విష్ణోర్వాహం శోచితార్థదండక్షిణోన్నత దంష్ట్రాగ్ర విశ్రాంత భువనం వపుః

స్వస్తి సమస్త భువనాశ్రయ శ్రీసృష్టిధరవల్లభ మహారాజాదిరాజ పరమేశ్వర పరమభట్టారక హస్తి నాపురవరాధీశ్వర ఆరోహ భగదత్త రిపురాయ

కాంతా దత్త వైదవ్య పాండవకుల కమల మార్తాండ వీశాంగవీర రణరంగ
 ధీర అశ్వపతిరాయ దిశాపట్ట గణపతిరాయ సంహరక నరపతిరాయ మస్తక
 తల ప్రహారి సామంత మృగదామూర కొండణ చతుర్వికాభయంకర చచ్చ
 పుట దాచపుట ఈశ్వర ముఖరమల వివిరత శుద్ధసారంగ బ్రహ్మవీణా
 (వా) ది తరతళాత్త ప్రసిద్ధానేకప్రవీణ కోరంటక, వ్యాకి, నాగార్జునాది
 మంత్రకాత్త ప్రసిద్ధ సముదయ నమిత పాదారవింద ఆరిరాయకుల
 విలయ కాలానల సీత్యాకర పరాంగనాపుత్ర సువర్ణవరాహాలంబద ద్వజ
 సమస్త రాజ్యావళి విరాజిత సమాలంకృత శ్రీసోమవంశోద్భవ శ్రీ పరీ
 షిచ్చక్రవర్తీ, తత్పుత్ర జనమేజయ చక్రవర్తీ హస్తి నాభరీ సుఖసత్కదా
 వినోదేన దక్షిణాదిగోసక్రమమ్ రాజ్యం దిగ్విజయం యాతి విజయంకరోమి.
 తుంగభద్రా హరిద్రా సంగమే శ్రీహరిహరదేవ నవ్విరౌ కటకమ్. ఉత్క
 రితం. చైత్రమాస కృష్ణ పక్షే సోమదినే తృతీయాం వికాశనక్షత్రే
 సంక్రాంతి వ్యతీపాత తన్నిపాతే సర్వయాగంకరోమి.

శ్రీ కురుపంచావతంశ శ్రీ జనమేజయ భూపాలానం

౪. “జనమేజయ దానశాసన” పత్త్రమ్ :-

శ్లో॥ పాంతువో జలదళ్యామాః శార్దూల్యా మాతకర్కశాః ।

తైర్నిరోద్యమండట స్తమ్భాశ్చత్వారో హరిణాహవః ॥

స్వస్తి శ్రీ జయార్జునాయే యుద్ధిష్ఠిర శతేష్లవంగాఢ్యే (బృ) ఏకోనన
 వతీ(౪౪)వత్సరే నహస్యమాసీ అమావాస్యాయాం సోమవాసరే శ్రీమన్మహా
 రాజాధిరాజ పరమేశ్వరో వైయగ్రజీవైయ్రాఘ (౧) పాతగోత్రజః శ్రీజ
 నమే జయభూపః॥ టిష్కింతా నగర్యాం సింహాసనసః సకల వర్ణాశ్రమ దర్శ
 ప్రతిపాలక పశ్చిమదేశస్థ సీతాపుర వృకోదరక్షేత్రే తత్రత్య మునిబృంద
 మతస్య గరుడవాహనతీర్థ శ్రీమచ్చిష్య కైకయదాదై రారాధిత సీతారామస్య

పూజార్థం కృత భూదాన శాసన మన్యుప్రపితామహ యాధిష్ఠిరాధిష్ఠిత మువి
బృందక్షేత్రస్య చతుఃసీమా పరిమితి క్రమః :—

పూర్వభాగే.... ఉత్తరవాహిన్యాస్తుంగ తీవ్రమూః పశ్చిమే
దక్షిణ భాగే అగస్త్యాక్రమ సంగమా దుత్తరే । పశ్చిమే పాషాణ సద్యాః
పూర్వే । ఉత్తరభాగే చిన్ననద్యా దక్షిణే । యే (ఏ) తన్మర్మస్థిత మువి
బృందక్షేత్రం భవద్విష్య పారంపరా చంద్రార్క-సర్వంతం విధి విక్షేపజల
పాషాణా షిష్యా (౧) గామసిద్ధ సాధ్యలేఖః స్వామ్య మహితం స్వబుద్ధ్యా
నుమాల్క్యే నాస్మతాపితృణాం విష్ణులోక ప్రాప్త్యర్థం హరిహర సన్నిధౌ
పువరాగ సమయే సహిత్యేన తుంగ భద్రాజలవారా పూర్వకం క్షేత్రం
యతిహస్తే దత్త (త్రవాన్, ౨) స్మృహం ఏతద్ధర్మ సాధనస్య సాక్షిణః.

శ్లో॥ అదిత్యచంద్రా వవిలాసచరా ద్యౌహృమిరాబోహృదయం మనశ్చ
అహశ్చరాత్రిశ్చ ఉభేచసంరేఖే దర్శశ్చ జానాతి నరస్య వృత్తమ్. 2

శ్లో॥ దానపాలనయోగ్యరేఖే దానాశ్రేయోమపాలనం
దానాత్స్విర్గ మవాప్నోతి పాలనాదత్యుతం పదమ్. 3

శ్లో॥ స్వదత్తాద్విగుణం పుణ్యం పరదత్తామపాలనే
పరదత్తా పహరేణ స్వదత్తం విషులంభవేత్ 4

శ్లో॥ మద్దత్తా పుత్రకా జేయా పితృదత్తా సహోదరీ
అన్యదత్తాతు జననీదత్త భూమింపరిత్యజేత్. 5

శ్లో॥ అన్యైస్తు చరితం చర్షే శ్వభిశ్చ చరితంనతు
తతఃసప్తాతతో వీచః స్వయందత్తాపహరకః 6

శ్లో॥ స్వదత్తం పరదత్తం వాబ్రహ్మవృత్తింహరేత యః
షష్టివర్ష సహస్రాణి విష్టాయాం జాయతే క్రిమిః 7

“పురాణయుగం” — ఉపసంహారము

మన ప్రాచీన చరిత్రలో పురాణయుగం “మధ్యయుగ”మని చెప్పవచ్చు. ఎందుకంటే అది, మనకి, అరిప్రాచీనమైన వేదకాలానికి అటు ఇటు నవీన చరిత్రక శకానికి నడిమధ్యయుగంకాబట్టి—వేదకాలపు సంస్కృతి పురాణకాలంలో ఎలా మార్పులుచెందుతావచ్చి అధునిక కలియుగ చరిత్రక పరిస్థితులలోకి పరిణామం చెందటం ఈ మధ్యయుగంలో మనకి గోచరిస్తాయి.

ఈ పురాణాలు చరిత్రక గ్రంథాలన్నవి ఏకాద్ధిమండికో గాని తెలియని విషయం. అసలు అవి కావ్యాలలాగ కల్పిత కథలవి—సినిమాలా అవీ మానసి పురాణగాథల గురించి తెలుసుకునే సామాన్య ప్రజలలో, ఒక తప్పు అభిప్రాయం పాతుకుపోయింది. గత ఆచార్యులలో పురాణాలలోని రాజ వంశావళిలేగాక అనేక విజ్ఞాన సంబంధమైన, విశేష సంబంధమైన, ఆంతరిక్ష యానం, మంత్రశాస్త్రం, వైద్యశాస్త్రం, కళలు వంటి—గతించిన మనదేశం లోని విజ్ఞానసంపద అంతా చూచాయగా పరిశీలించటం జరిగింది. ఇక్కడ నుంచీ మనం “చరిత్ర” అని యీనాడు ‘హిస్టరీ’ పుస్తకాలలో వర్ణించబడిన ఆచార్యులలోకి అడుగు పెట్టబోతున్నాము. అచరిత్రకు ప్రారంభం—అహింసాజ్యోతిగా విశ్వంఅంతా ఎవరి ఉపదేశపారం 2500- సంవత్సరాలుగా మారుమోగిందో—ఆ బుద్ధదేవుని జననం. ఈయన జన్మించినకాలం కూడా, చాల తగ్గింపులతో అనేక పాశ్చాత్య చరిత్రకారులచేత అనేక విధాలుగా మార్చబడి, తర్వాతి చరిత్రవిహదా గల్లంతు చేసింది. అందుకని

అయనచారి, అయన జీవితంకూడా “కలియుగం” ప్రారంభమైతే న
శ్రీరస్తుని—విద్యావనమయం, మహాభారతయుద్ధంజరిగిన కాలంలాగే
మన “జాతీయచరిత్ర” (National History)ని పునర్నిర్మాణం చేయ
డానికి సహాయపడే ముఖ్యమైన మెరుకాయి. అది వాచ్చే స్కందంలోని
అధ్యాయాలలో చూద్దాము. ఇక్కడమాత్రం పురాణయుగంలో మనం
ముఖ్యంగా అవశిష్ట చేసుకొని గుర్తుంచుకోవలసిన అంశాలన్నీ, వాక్క
మాట సింహానలోకనం చేద్దాము.

“పురాణం” లోని ముఖ్య విషయం :- ‘పురాణం’ అంటే
యిక్కడ నేను 18-పురాణాలుగా వ్యాసమహర్షి, వరాహమహాచేత,
వ్రాయబడిన పురాణాలు కావు. ఈ పురాణం లన్నింటికీ—‘మాతృ’ లేదా
మూలగ్రంథం—వాటి పుండేది. అందులో అన్ని విషయాలూ కూడా
కషంగా—అంటే విశ్వం పుట్టకముందే అణుపులవరకూ గల—యావత్తు
విజ్ఞానం, చరిత్ర, మోగకాత్తం అంతా విశేషించబడిన అధిగ్రంథాన్ని
“పురాణం” అని అంటున్నాను.

ఈ “పురాణసంహిత” వేదాలకంటే ముందుకాలానికి సంబంధించి
నది.* ఇలాటి, వేదాలకంటే ప్రాచీనతమమైన “పురాణం” పుండవి చాల
మంది వేదపండితులకే తెలియదంటే ఇక చరిత్ర రాసే ప్రాపెనర్లకీ
ఇంగ్లీషు చరిత్రలో “Vedic Age” “Epic Age” అన్న గోడలతో
విదేశీయుడి చిలకపడుతు చదువుకుని, దిగ్గీలు సంపాదించుకున్న చరిత్ర
కాజులకేం తెలుస్తుంది :

Foot Note :— * యీ పురాణసంహిత ఎన్నివేల యుగాలు, లేదా
సహస్రాబ్దాల నాటిదో ఊహించుకోవలసింది. దీనిలోని విషయంఅంతా నాగ్రంథం
“Wisdom of the Gods” అన్నదానిలోనూ, “Text Book of
Hinduism” (Publ. USCEFI. New Delhi-60) లోనూ చూడవచ్చు.

ఈ పురాణసంహిత గురించి శ్రీ 'హాజ్రా' (R. C. Hazra) మహాశయుడు తన "విష్ణురాజ" గ్రంథానికి వ్రాసిన తొలిపలుకులో యీ విధంగా విరూపించారు.

“అసలు వేదాలంటే కూడా ప్రాచీనమైన “పురాణ” సంహిత పున్నదని ఒక ప్రాచీనమైన ప్రమాణం కూడా ఉన్నది” అని. దానిలోని విషయాలు వివరాలు కూడా ఆయన సూచించారు.

రష్యదేశపు మహామోగిని, సిద్ధురాలు ఆయిన్స్ 'బ్లావెట్స్కీ' సతి (Madam Blavatsky) కాను వ్రాసిన “ప్రాచీన రహస్య విద్య” (Secret Doctrine) అన్నగ్రంథంలో—అనాదిగా హిమాలయ పర్వతాలలోని ఆశ్రమాలలో నివసించే సిద్ధులవద్ద ఉన్న అతి ప్రాచీనమైన అదిమ విజ్ఞాన గ్రంథాన్ని—చూసి ఈ విధంగా వ్రాసింది.

Along the ridge of Altyn-Toga, whose soil no European foot has ever trodden so far, there exists a certain hamlet, lost in a deep gorge. It is a small cluster of houses, a hamlet rather than a monastery, with a poor there-looking temple in it, with one old lama, a hermit, living near by to watch it. Pilgrims say that the subterranean galleries and halls under it contain a collection of books, the number of which, according to the accounts given, is too large to find room even in the British Museum.

అంటే 'అల్టిన్-టోగా' ఖారాల సమీపాన ఏ తెల్లవాడు ఇంతవరకూ అడుగు పెట్టని ప్రదేశంలో ఒక చిన్న కుగ్రామం వుంది—లోతయిన రోయల్ దాగి. అసలది ఒక గ్రామాలకూటమి అనాలి ఆశ్రమం అనేకం.

అందులో అతిసామాన్యంగా కనిపించే దేవళం. అందులో ఒక మునలి యోగి ("లామా")—దాన్ని కనిపెట్టుకుని వుంటాడు. అక్కడి ప్రజలు ఏమి చెబుతారంటే ఆ గుడి అడుగున వున్న పాతాళగుహ త్రింది అరలలో, అపూర్వమూ అమూల్యమూ అయిన ప్రాచీన గ్రంథాల లెన్నివన్నాయంటే ఈనాటి "బ్రిటిషుమ్యూజియం" పట్టనన్ని గ్రంథాలు రహస్యంగా ఆ గుడి త్రింద విక్షిప్తమై వున్నాయని, అయోగి రక్షణలో."

—“ది. సీక్రెట్ చార్టిన్”

P. XXIV

ఇంతేగాక హిమాలయాలలో అనేక సంవత్సరాలు బ్రహ్మజ్ఞానం కోసం యోగులూ సిద్ధులతో గడిపిన రష్యన్ యోగిని “క్లావెట్ స్కీ” అతి ప్రాచీనమైన అదిమ “పురాణం” గ్రంథంయొక్క ఉనికిని తానుప్రత్యక్షంగా కనుగొన్నట్టు, అమె వ్రాసిన మహద్గ్రంథం “సీక్రెట్ చార్టిన్” (లేక గుప్త విజ్ఞానం) అన్న పుస్తకంలోని యీ త్రింది వాక్యాలు గమనించదగ్గవి. ఎందుకంటే ఒకపాశ్చాత్య రచయితగా అమెవాక్యాలు మనలో కొందరికి కనువిప్పు:—

The “Very old Book” is the original work from which the many volumes of Kiu-ti were compiled. Not only this latter and the Siphrah Dzeniouta but even the Sepher Fezirah. the work attributed by the Hebrew Kabalists to their Patriarch Abraham (!), the book of Shu-king, China’s primitive Bible, the sacred volumes of the Egyptian Thoth-Hermes, the Puranas in India, and the Chaldean Book of Numbers and the Penatatench itself, are all derived from that one small parent volume.

The old book, having described Cosmic Evolution and explained [the origin of everything on earth, including physical man, after giving the true history of the races from the First down to the fifth (our) race, goes no further. It stops short at the beginning of the Kali Yuga just 4989 years ago at the death of Krishna, the bright "Sun-god", the once living hero and reformer.

పైవాక్యాల సారాంశ మేమిటంటే:

"అరిప్రాచీనమైన ఆ "అదిమగ్రంథం" ప్రపంచంలోని అన్ని మతాలకూ మూలాధారమైంది. దానినుంచి అచారంగా తీసుకునే "కియట్" అన్న మతగ్రంథాల వ్రాయబడినవి. అంతేగాదు, చీమనుంచే యూదుల (Jews) కు మూలగ్రంథాలయిన సెపిరా, జెనోటా, "సెవర్ వజిరా" గ్రంథాలు కూడా రాయబడినాయి. హీబ్రూవాదిలోని "కదరా" శాస్త్రపండితులు—ఈ రెండు ప్రాచీనగ్రంథాలనించే బైబిలులోని ప్రవక్త "అబ్రహాము" వ్రాసిన మూలగ్రంథాల—ఈనాటి బైబిలుకు ఆధారాలు. "సెంటిమ్యాక్" అవీ కూడా తయారైందీ "అదిమ" పురాణ (పురాతన) గ్రంథంనుంచే.

"ఈ అరిప్రాచీనాతి ప్రాచీనమైన పురాణం యాకవినించే విశ్వం యొక్క పుట్టుక (సృష్టి)—దాని పరివాసం గురించి తెల్పబడేగాక, యీనాడు భూమ్యాది సర్వసముదాయం. అంటే మానవుడు, చెట్టు వివిధ మానవజాతుల చరిత్ర యధాతథంగా జరిగింది జరిగినట్టు వర్ణించి, అంతటితో సమాప్తం అవుతుంది. ఇదిసరిగ్గా ఎక్కడ దాదా వచ్చి అగిపోతుందంటే—"కలియుగం" శకం 4989వ. ఈ సం॥ రం వరకూ (1889) అంటే ఒకనాడు భూమ్మీద జీవించిన, మహాపీరుడూ జ్ఞానీ అయిన శ్రీకృష్ణుడు మరణించిన—అరిప్రాచీనగ్రంథం దగ్గర వరకూ వర్ణించింది. ఈ "అదిమపురాణం"

—డా. వెటోస్కీ (The Secret Doctrine P. XXX)

యా నాతియొక్క మహత్తర విజ్ఞానం, వేలాది సంవత్సరాలుగా సిద్ధపురుషులు, మహాత్ములు—మానవజాతికి పరమగురువులూ (Masters) ఐన అదిపురుషులరక్షణలోని విజ్ఞానం అంతా రాసింది. ఈమె తన గ్రంథంలో, చివరి కాపె యిలా అన్నది: "In Century the Twentieth, some disciple more informed, and are better fitted, may be sent by the Masters of Wisdom to give final and irrefutable proofs that there exists a Science called Gupta-Vidya; and that, like the once-mysterious sources of the Nile, the source of all religions and philosophies now known to the world, has been for many ages forgotten and lost to men, but is at last found."

అంటే "రానున్న ఇరవయ్యవ శతాబ్దంలో. బహుశః నాకంటె యీ మహోత్తమచార్యునికి దాగా తగివున్న వ్యక్తివి. అన్నివిధాలా అద్భుతయిన ఉత్తమ శిష్యుడివి, మానవజాతికి, కదసారిగా ఈ అనంతవిజ్ఞాన గవివంటి గుప్తవిద్యయొక్క ఉనికిని ఋజువుచేసే, ప్రత్యక్ష ఆచారాలు చూపేందుకు పంపిస్తారు."

"ఏదైతే అనాదిగా మానవజాతిలోని అన్నిమతాల వెనుకూ, అనేక వేదాంత కాళంకి అడుగునూ, ప్రపంచావితీతేతీసిన అన్నిసిద్ధాంతాలకీ మూలంగా ప్రవహించే, తీవ్రస్రవంతి వంటి ఆ గుప్తవిద్య, రహస్య విజ్ఞానం, ఒకనాడు మానవజాతి అందరూ, ఏకోదరులవలె పొందినసౌతు— తర్వాత వేరువడి పోగొట్టుకున్నదీ—మళ్ళీ దొరికిందని ఋజువువుతుంది."

ప్రపంచ భ్యాసిపొందిన జ్యోతిష్కుడు,—బ్రిటిషువారైన "కౌంట్ లూయి హ్యామన్" లేక "చీరో" (Count Louis Hamon or Cheiro) కూడా తాను ప్రపంచంలోని అతిరహస్య విజ్ఞానం గురించి నడిపిన అన్వే

షణ్డలో, హిమాలయాలలోని సిద్ధపురుషులవద్ద, అతిగుప్తంగా దాచబడిన 'అదిమవిజ్ఞాన' గ్రంథం ఒకటి మానవసరోవరందగ్గరచూచానని అది మానవ చర్యమీది పేటిలమీదవారం చెరవలేని రంగుసిరాతో వ్రాయబడివున్నదనీ అందులోని అనేక విషయాలకీ జ్యోతిషంకూ, సంబంధించిన పుటలు తాను చూచాననీ—తన ప్రపంచాన్ని ఉర్రూతలూగించే జోష్యం, ఆ “బ్రాహ్మణులు” తనకు ప్రసాదించిన విజ్ఞానంలోనిదేననీ వ్రాశాడు అత్యకథలో.

ఇటువంటి అతిప్రాచీనమైనదీ — మానవజాతిరంతకూ మొదటి విజ్ఞాన భిక్ష పెట్టిన—“అది పురాణం” గురించి యాక్రింద కొన్ని అంశాలు చూత్రం మనకీనాడు తెలుస్తున్నాయి ; అవి ఏవంటే : —

(1) మానవజాతి యీభూమ్మీద మొదట ఎలా సృష్టి అయిందీ— అన్న రహస్యగాదను యీ అదిగ్రంథం తెలుపుతుంది. అది యీనాటికీ “సైన్సు”కు లొంగని గద్దనమనే. యీనాటికాత్తజ్ఞులు కనీవనీ ఎరుగని అతిప్రాచీనచరిత్ర యచిత్రంగా వర్ణించబడివుంది—ఈ “పురాణం”లో.

(2) యీ భూమిమీద జరిగిన ప్రళయంగురించి—అంటే ఒకటి గాదు—ఇలాగ ‘భూమి చరిత్ర’ లో చాలసార్లు “ప్రళయాలు” జరిగాయి —అందులో భూమి ధృవాలు (Poles), దేశాలవిభాగం ఎలాగ, పూర్తిగా మారిపోయామో అదంతా అశ్వర్యమయినవిధంగా కళ్ళకురట్టినట్టుగా వర్ణించబడివుంది. ఎలాగో నంపిస్తూగా ఒక టిబెట్టు మోగి “లామా లోద్వాంగ్ రాంపా” (Lobsang Rampa) రాసిన గ్రంథంలో వర్ణించాడు. అది మనమంచరం చదవచ్చు. ఇందులో టిబెట్టుదేశం సముద్ర తీరంగా వుండివున్నంతటి ప్రాచీనచరిత్ర వుంది. భూగర్భకాస్త్రజ్ఞులు యీనాటి పరిశోధనలతో ఈవిషయాన్ని ధృవపరచి కీవనీ “ఔఫిన్

సముద్రం" (Tethys Sea) అని పేరు పెట్టారు. వింద్య లేవటం, అది సూర్యునికి అడ్డంవు అగు స్త్యూరు దీవిని ఆచటం. గాఢ చూడ యీ చారంనాటిదేనేమో నవిపిస్తుంది.

(3) భూమి తిరుగుదులో, లక్షలాది సంవత్సరాలలోతప్ప కనపడని మార్పులు. 'ధృవం' (Pole) లోని చలనం (Changes in Earth's Axis) తద్వారా భూభందార ఉనికిలోనూ అమెరికా తేభాంశాల్లోనూ, భూమ్మీద కలిగిన చలనాలను, తక్కువకట్టినట్టు వర్ణిస్తుంది "పురాణం."

ఉదాహరణకు సంస్కృత భాగవత పురాణంలో ధృవునితో విష్ణు మూర్తి "నీవు 26, 000 సంవత్సరాల తరువాత ధృవపదాన్ని చేరుకుని ధృవత్వాన్ని ఆధిష్టస్తావు" అని వరమిచ్చినట్టు వుంది. యీనాటి 'నైస్సు చూడ ప్రతి 26—వేల సంవత్సరాలకీ యింకొక కొత్త సక్షత్రం ధృవస్థితి (Polaraxis)కి వస్తుందని ఖగోళగణితంలో ఇటీవలే కనుగొన్న వైజ్ఞానికసత్యం అనాటి "పురాణం"లోని ధృవచరిత్రలో వుండటం ఒక విచిత్రం.

(4) వేదకాలంలోని ఋతులు, ఈ సృష్టి, ప్రపంచం పుట్టుక ఎలా జరిగింది : అన్న ప్రశ్నకి సమాధానంకోసం ఎలాగ పరిశోధనలు చేసారో అదేవిధానాన్ని కలియుగం అదిలో 'వేదవ్యాసమహర్షి' కూడా అనుసరించి నట్టుగా మహాభారతం అదిసర్వం మొదటిలో "సృష్టిప్రమం" గురించి తెలిపే భాగం వర్ణించి చెబుతోంది. కోటాసుకోట్ల సంవత్సరాలక్రితం జరిగిన— సూర్యగోళం ఉత్పత్తి, దానికిముందు రోదసీలోని గాఢాంధకారం—అ అంతరిక్షంలోని కటికచీకటిని చీల్చుకుంటూ, సూర్యుడూ గ్రహాలూపుట్టడం భూమి సూర్యుడినించి విడివడి గట్టవడటం, నదీ సాగరముల ఉత్పత్తి. ఉషధులూ— తర్వాత మూషాయుగాల అనంతరం, జంతుజీవరాసుల పుట్టుక ఇదంతాకూడా వ్యాసమహర్షి హిమాలయ పర్వతాలలోని ఆదపురమధ్య

నున్న ఒక గుహలో మోగనమాదివి పొంది. అందులో దర్శించినట్లుగా దారతంలో ఆయనేవాకాడు. అందులో ఆయన ప్రపంచ జనన, వృద్ధి, ప్రళయాల చరిత్ర (అంటే జరిగిందీ; జరుగుతున్నదీ, ఇంక జరుగనున్నదీ కూడా) వర్ణించిన పుస్తకం—సరిగ్గా ప్రాచీనకాలంనాటి అది “పురాణం”లో వర్ణించినదానితో సరిపోతున్నాయి.

(౪) ఇలా మోగనమాదిలో దర్శించిన ఒక “సృష్టిచక్రము”— అంటే సూర్యుడూ గ్రహాలూ పట్టిపెరిగి భూమితయారై దానిమీద జంతు పురి పెరుగుచరి, మానవచరిత్ర, రాజులు రాజ్యాల ఇరిహాసం, ఇంకా వ్యాసమహర్షి కాలానికి జరుగనున్న చరిత్రతోనహా, చివరికి “కల్పాంతం”నికీ మళ్ళీ యీ గ్రహాలన్నీ తిరిగి సూర్యుడితో ప్రవేశించి, రయించి పోయే—“మహాప్రళయం” దాదా గూడా ఇలా విశ్వంతిరిగే “చక్రం” (కాలం) అంతా—యీ పురాణసంహితములోని ప్రధానాంశం !! అందులో రాజులూ యుద్ధాలూ రాజకీయాలూ అదంతా ఒక భాగమే—‘మానవ’ అంతం—కాలపురుషుని ఈ మహానాటకంలో, ఆన్ముహుట!

(5) పై కాలచక్రంలో ఆధ్యాత్మాలవంటివి “యోగాలు”. ఈ యుగాలలో ఇటీవలలరంధ్రమైన ‘అధునిక యుగ’మే—కలియుగం. అది జరిగినట్లుగా యీ పురాణాలలో యిచ్చినతేదీ నాటి (18.2-3102 B.C) గృహస్థీతులు లెక్కిస్తే అది, యీనాటి పైప్పు లెక్కలతో సరిపోవడం చూసి, పాశ్చాత్యులే ఆశ్చర్యపోయారు.

(6) దీన్నిబట్టిమాస్తే యీ “పురాణం”లోని కథావస్తువు. తర్వాత స్వయంగాచూసి వ్యాసమహర్షి సమాధిలోదర్శించి ఋణావుదేసిన యీ “సృష్టిచక్రం”—గాదా, మన విశ్వంతత—ఈహా కల్పనగాని యితర దేకాల కాల్యాలలోని (గ్రీకు, రోమన్) కథలవంటి కల్పన గానిదాదు, అది వెల్లూరిం (Scientific) గా ఋణావపురున్నదన్నమాట.

(8) యామిద్యుకాలం చరిత్రలోని “దవిష్యత్తు”ను పై విధంగా చూసి అనేక మంది మునులు ‘నాటి’ జ్యోతిష గ్రంథాలలో రాసిపట్టుగా—యదాత్త దవిష్యత్తును దివ్యచక్షు (Clairvoyance)తో వ్రాయబడినదే “దవిష్య పురాణం” కూడా అని తేలుతోంది.

(9) బ్రహ్మాండంలో జరిగే చరిత్రవి—అంటే “విశ్వం అత్యంత” వినిపించులాగా చరిత్రై, ఎలాగ అందులో మధ్య మానవచరిత్ర అన్న “అంశం” వాస్తవంలో అంతకుముందు—ప్రకృతి అంతా జల మయం అయివున్న అదియుగం, తర్వాత సృష్టకాలాలు జంతువులూ, ఆ తర్వాత పెన్నెముకగల జీవులూ వచ్చి అనంతపులూ ఇలాగ ఒక నాటికంలోని అంశాల లాగా ఒకదానితర్వాత ఒకటిగా, చూసిన ‘సృష్టి’ చరిత్రే—ఈ అది పురాణంలోని కథావస్తువు. ఇదంతా గతచరిత్ర.

(10) వర్తమానం—అంటే, వ్యాసమహర్షి మళ్ళీ యీ ప్రాచీన విజ్ఞానమంతా నశించిపోయిందా మానవజాతి ఉపయోగార్థం పద్ధతిమిది పురాణాలుగా విడివిడిగా రాసిన కాలము—కలియుగం మొదలయ్యే సందికాలం. అదేవిషయం సరాశరమహర్షి వ్రాసిన ‘విష్ణు పురాణం’లో — అంటే వ్యాసుడు 18-పురాణాలలో విడివిడిగా విషయానుసారం పద్ధతిమిది కల్పా లలోని చరిత్రంతా వ్రాసినదే — ఒకే గ్రంథంగా పద్ధతిమిది అంతలా కలిసివున్న ఒకే గ్రంథంలో “విష్ణుపురాణం”గా వ్రాసిన కాలంకూడా— ద్వాపర యుగం అంతపై ‘కలియుగం’ ప్రారంభమయ్యే గదప.

ఇది ఊహించుకోవాలి. అంటే కదాకల్పనలాగ ‘కావ్యం’గా వ్రాసి నదికాదు — ఈ ‘యుగాలంటే’ చరిత్రక శతాబ్ది తెలిసేందుకు — ఆ దైముని పుండె గ్రహ స్థితిచిహ్నము. అటువంటికాలము శ్రీకృష్ణవిర్యా ణం లేక ‘కలియుగ ప్రారంభం’ అని చెప్పబడే 18-2-3102 B.C. నాటి

మొలురాయి. దీనితో ఆట ముందరి రాజుల చరిత్ర. ఇటు కలిలోని చారి
త్రకకాలంలోని విభాగాలూ, వెంటనే సరిగ్గా విశ్లేషించుకుని చారిత్రకాలాల
తెలుసుకునేందుకు కావలసిన లెక్కలు “భవిష్య పురాణం”లో ప్రతిరాజు
పరిపాలనా వివరాలు విపులంగా ఇచ్చారు.

(11) కలి ప్రారంభంతర్వాత (18-2-3102 B.C.) పరీక్షితు పట్టాభి
షేకం, ఆతని మరణానంతరం జనమేజయుడి రాజ్యాభిషేకమూ, పురాణాలు
వర్ణించివున్నాయి. ఈ జనమేజయుడు కొన్ని దానాలుచేసినట్టు శాసనాల
ద్వారాకూడా ధృవపడింది. ఈయన “సర్పయాగం” చేసినట్టు మహాభా
తం భాగవతం మొదలైన పురాణాలు తెలిపే విషయాన్ని ధృవపరుస్తూ—
ఆయన సర్పయాగకాలంలో ఇచ్చిన దానశాసనాలరాగిరేఖలుకూడా దొరికాయి.

పానీ విశ్లేషించుకున్నట్టుయ్యాదానశాసనాలు భారతీయులదొంగతనంగా
సృష్టించిన “ఫోర్జరీలు” అనుకున్నా—రాగిరేఖలయితే సృష్టించగలంగాని
అందులో దానంఇవ్వబడిన అగ్రహారాలు విజంగా యీనాటికీ మన్యాల
కింద ఈనామలుకింద బ్రాహ్మణులు భూమిని అనుభవించటమనేది ఎలాగ
జరుగుతుంది, ఏరాజు ఇవ్వందే. ఇంకేరాజుయినా యిస్తే దానశాసనంలో
తనపేరు వేయించుకుంటాడుగాని జనమేజయుడిపేర శాసనంఎందుకు రాయి
స్తాడు? అందుకని యీ శాసనాలు, అందులోని యీనామలూ, పురా
ణాలలోని ‘కలియాగం’ కాలంతో సరిపోయేచారిత్రకముజువులని ధృవపడింది.

ఇవి విజమని విదేశీయులు కూడా —కలియాగారంభానికి అన్ని
గ్రహాలు కలిసి ‘షేషరాహ్’లో కూడటం—గణితంచేసి, అశ్వర్యంతో
అంగీకరించిన ప్రళంసావాక్యాలే ఇందుకువిదర్శనం.

కలియాగంలోని చరిత్ర :- భవిష్యత్తులో జరగనున్న యావద్
చరిత్ర భవిష్యపురాణంలోని పులంగానూ, భాగవతం (12-వ స్కంధంలో)

సంక్షేపంగానూ—రాజుల చాలాలను లెక్కించుకుంటూ వివరంగా పరిపాలనాచాలాలు ఇవ్వబడినాయి. ఇలాగ వర్ణించే “చరిత్ర” 1980-వరకు వచ్చి ఆప్పటికి “కల్కి” అవతారంతో అంతమయింది. ఎందుకంటే కల్కి అవతారంచేస్తే ము-మళ్ళీ యుగంమారి కృతయుగం లేక ‘సత్యయుగం’ ప్రారంభకాలం. కృష్ణావతారం కలికాలాని కెలాగ నాందియో—అలాగే కల్క్యావతారం ‘సత్య’ కాలానికినాంది.

ఈమధ్యన రాజులచరిత్ర ఈవిధంగా విభజించ బడింది:—

(a) ‘హిందూ పర్వం’ — 1500 సం॥లు

(b) ‘బౌద్ధపర్వం’ — 1500 సం॥ లు

(c) క్రీస్తుశకపర్వం
లేక
కాలివాహనశకపర్వం } — 1500 సం॥ లు

(d) అరాజక పర్వం లేక
‘రాజప్రతినిధుల పర్వం’ } — 500 సం॥ లు

మొత్తం — 5000 కలియుగం మొదటినుంచి

అటు తర్వాత:—

“యుగసంధి” కాలం — 60 సం॥లు.

పైచాలాలను ఇప్పటి క్రీస్తుశకం A. D , B C లలోకి మార్చి చెప్పాలంటే:—

కలియుగం—5000 సం॥లు పూర్తి అయినది , 1901 సం. లో
తర్వాత—60 సం॥ “సంధికాలం” కలిపితే....

1961 వస్తుంది. మరుసటిదైన 1962 లో

అష్టగ్రహ హాటమి జరిగి - “నూతనయుగానికి” నాందిజరిగింది. అనంత

త్వకంలో ఎవరో "యొగపురుషుడు" లేక, ఒక ప్రపంచనాయకుడు—లేక అవ
తారమూర్తి జన్మించటం * అన్ని పురాణాలలోనూ వ్రాయబడింది. అష్టగ్రహ
కూటం కాలంలోనే, అవి!!

కలియుగంలోని భారతదేశ చరిత్ర :—పైవి చెప్పిన 5080
సంవత్సరాల చరిత్రనీ స్పష్టంగా గుర్తించటానికి, రెండు గ్రహాలకూట
ములున్నాయి (A) ఒకటి కృష్ణవిర్యాణం-3102 B.C.లోని కలియుగారంభం
లోది (B) రెండోది 1962 A. D.లోని కృతయుగారంభ సందీపాలించురెండు
గ్రహస్థితులూ, చరిత్రకారుల ఊహలకు తావులేకుండగా మనదేశచరిత్రక
కాలాన్ని బంధించే రెండు మైలురాళ్ళు. అనడుమ మనదేశ ప్రజలకు
తెలుసుకునే సావకాశం కలగలంటే—దానికి "పురాణయుగం" లో పురా
ణాలలోని అంశాలమీద పైన్ను దృష్ట్యా (మరపిచ్చి, మూఢనమ్మకాలతో
కాత్యాయనికాచార్య వ్రాయబంతా) పరిశోధన జరిగిందని. దీనిపై పురాణాల
తప్ప అతిప్రాచీన "విశ్వచరిత్ర" అంటే (Universal History) తెలిపే
సాహిత్యం ప్రపంచంలో మరిలేదు.

(12) పైపరిశోధనతో 'ఇతిహాస' 'పురాణాలను' మదిస్తే యీ నాటి
కలియుగంలోని చరిత్రకూ సూచికగా ఈక్రింది తేదీలు మనకి మైలురాళ్ళుగా
నిలిచిపోతాయి. అవి ఏవంటే:—

(a) శ్రీకృష్ణవి విర్యాణం తేదీ

లేక

"కలియుగం" మొదలైన తేదీ —18-2-3102 B. C.

(b) శ్రీకృష్ణవి జననం తేదీ —19-7-3227 B. C.

(c) మహాభారత యుద్ధం జరిగిన సం॥రం } —3138 B. C
(చార్లీ కింగ్స్ ట్రమోదాః)

(d) పరిశిష్ట సింహాసన కాలం (10 సం.లు)

(e) పరిశిష్ట క్లిష్ట సింహాసనానికి రాజైన
నాటినుండి మహాపద్యనంబును

(హాద్రవాణ) క్షేత్రయన్ని పూర్తిగా
జయించేనాటికి

—10 (10 సం.లుండి)

(f) తర్వాత వరుసగా మగధరాజ్యాన్ని విరిచి

రాజవంశం వెళ్ళి కాలాలు :-

ఉపసంహారము! పురాణ యుగాన్ని ముగించేముందు ఒకమాట చెప్పాలి. అదేమిటంటే మనదేశపు ప్రాచీన చరిత్రంతటా, అంటే “విష్ణురీయా” లాంటి పరిపాలనపరంగా కూడా యీ పురాణాల ప్రసక్తి అడుగుతున్నా పట్టానేపుంటుంది. దానివారణం యీ పురాణాలలోనివి, విజయైన మన చరిత్ర—పాఠ్యాభ్యుదయ, వాళ్ళ అనుభూతియూ అదనంత్రోత్పన్నమి. విశిష్టమైన పున్నది. దైవీయలోని లెక్కలకి సుహృదులగా మన పురాణాలను దీర్ఘ వ్రాహ్మణనే దుర్బిద్ధిపుండే*తప్ప యిందులోని “వివిషయాః చరిత్ర” లోని కాలంతెచ్చే లెక్కలను అదర్శం అనలేము అదవారాలాదు వ్రాసు వానికి, అనాటి ముషికవంశం, హస్తినాపురం అవసరాలేమిలేవు—ద్రుతిప సామ్రాజ్యవాదులనున్నట్లుగా! అందువలన విశిష్టమైన ఓహారతోవింకిన దొంగ చరిత్రులన్న యీ ముసులవ్రాసిన ప్రాచీన పురాణాలలోని చరిత్రే, ఎన్నో దేం తెలు విశ్వసనీయమూ, విజయైనదీకా! !

Foot Note:- * పై ఉద్దేశ్యంతో పురాణాలలోని చరిత్రను దైవీయ లెక్కలలోని లెక్కలనుదాన్ని మనం “Hindu Chronology” అన్న కోర్సు వ్యాసంలో చూడవచ్చు (చూ. “British Discovery of Hinduism”—by P. J. Marshall Cambr. Univ. Print 1970)

పురాణయుగంలో మనచరిత్రలో ముఖ్యంగా పాడచేయబడినకాలం అంటే, పరీక్షిత్తుతర్వాత, అలెగ్జాండరు దండయాత్రకూ ఈమధ్యనవున్న కాలం ఏదైతే బుద్ధిపూర్వకంగా తెల్లవాళ్ళు మార్చి, నాశనంచేసి తిరిగి వ్రాశారో—దాన్ని మనకు సరివిద్దే బోగట్టా యిచ్చారు. అందుకని ఈ అధ్యాయం ముగించేముందు రానున్న “బౌద్ధ యుగానికి” అందించి విడిచి పెడతాను. ఇందువల్ల—ఈమధ్యన పారించిన రాజుల విషయంలో ఏమీ సందిగతలేదు. ‘పురాణాలలో’ —అది కల్పించబడిన గందరగోళమేనని తర్వాత అధ్యాయంలో తెలుసుకునేందుకుపరిస్థుంది. ఈ విషయం.

పరీక్షిత్తు ‘తక్షకుడి’చేత చనిపోయాక, జనమేజయుడు భాగవతంలో వర్ణించినట్టు విషంగా పరిపారించినవిషయం ఆయన కాసనాలవల్ల కలియుగం మొదలైన 81వ సంవత్సరం “సప్తవంగ”లో దాన్నిబట్టి—తెలుస్తున్నది. ఆయన తర్వాత జనమేజయుడి—గి.గురిటమూలలోనూ పెద్దపాడె న శతావ్దికుడురాజైనాడు, ఆయనవంశీయుల రాజ్యపాలన జుగుహాండగానే ఆమోద్యంలో పరిపాలిస్తున్న “సూర్యవంశ”పు రాజులలోని 23వన వాడె న శుద్ధోదనుడికి ‘బుద్ధదేవుడు’ జన్మించాడు. (జనమేజయుడికి చంద్రవంశం.)

ఈ ‘సోమవంశీయుల’ తర్వాత వరుసగా:—శతనాగులూ, నందులూ మౌర్యులూ, శుంగులూ, మౌనులూ, శతవాహనులూ వరుసగా పాలించారు. వీరితర్వాత గుప్తరాజులు మనదేశాన్ని పాలిస్తూండగా అలెగ్జాండరు మన దేశంమీదికి దండెత్తి వచ్చి సరాజయంపొంది తిరిగి పోయినట్టు—అలెగ్జాండరుతో వచ్చిన గ్రీకుల వ్రాతలే ఋజువుచేస్తున్నాయి. అలెగ్జాండరు మన దేశానికి వచ్చింది, 273 B.C. కాలంలో. పురాణాల లెక్కలనిబట్టిచూస్తే గుప్తరాజుల కాలంహదా 275 B. C.—తో సరిపోతుంది.

ఇలా ఇంత చక్కగా పురాణాల చరిత్ర ఆటు గ్రీకులవ్రాతలతోనూ ఇటు జనమేజయుడి కాసనాలతోనేగల గ్రహాల సదకరమబట్టి తేల్చిన ‘కలియుగం’ సంవత్సరాలతోహదా సరిపోతుంటే దీన్ని విడిచిపెట్టి సొంత అల్లకలులల్లారు విదేశీయులు.

ఏళ్ళంచేసారంటే క్రీస్తుపూర్వం 1887 B. C. నాటి బుద్ధుడిని 487- B. C. లోకి లాగి అయనకాలాన్ని 1400 సం.ల పైచిలుకు తగ్గించారు. ఇలా చెయ్యడంవల్ల అలెగ్జాండరు ఇంటియాకు వచ్చిన కాలాన పున్న (273 B. C.) గుప్తరాజులకు క్రీస్తు తర్వాత 400 A. D. కి నెట్టి వారి కాలాన్ని తగ్గించారు. గౌతమ బుద్ధుని కంటే దగ్గిరకాలంలోని మౌర్యుల లోని చంద్రగుప్తుడిని తీసుకుని వచ్చి అలెగ్జాండరు కాలానికి తగ్గించి— “చంద్రగుప్తు”డనే పేరుగల గుప్తరాజును (సముద్రగుప్తుని తండ్రి) మౌర్యుడైన “చంద్రగుప్తు”డితో గల్లంతు చేశాడు.

అయినా తర్వాత రాజులపేర్లు సరిపోలేదు. గ్రీకులు సముద్రగుప్తుడి పేరు (Sandroci tus, or Sandrocyopus) అని కూడా చంద్రగుప్తుడి కుమారునిగా వ్రాశారు. అయినా దీన్ని తొక్కిపెట్టి తప్పుడు కాలారతో వ్రాయడాన్ని మనం యీ క్రింది. పురాణాల చరిత్రపట్టికచూస్తే— స్పష్టంగా గ్రహించవచ్చు.

పురాణయుగంనుంచీ—బౌద్ధయుగందాకా

(పురాణాలలో ఇచ్చిన రాజుల—చరిత్ర కాలం) :—

- (a) ‘పరీక్షిత్’ మహారాజు పట్టాభిషేకం
 (హస్తి నాపురంలో కృష్ణ నిర్మాణం
 విన్న దర్శనము సన్మసింపి, రాజ్యం
 మనుమనికిచ్చిన సంవత్సరమే
 ‘కలి.’) } —3102 B. C.
 (ప్రమాదినామ సం.)

- (b) తర్వాత “జగమేజయుడు”
 (సర్పయాగంచేసి కాననాలు వేయించాడు)—“కలి. 60 లేదా
 మళ్ళీ వచ్చిన ‘ప్రమాది’
 వెళ్ళగా పవంగనామ
 సం.లో—“కలి. 89” కి
 సరియైన 3013. B. C.లో

(c) "శతావధి" (జనమేజయుడు—గోగురు
సమాచారలో జ్యేష్ఠుడు) హయన
వంశీయులు పరిపాలించినది. } 1468 B. C.

(d) హ. వంశీయుల కాలంలోనే

"గౌతమబుద్ధుని జననం" —10-3.1887 B. C.

రానున్న బౌద్ధయుగం :- వేదకాలంతర్వాత పురాణ యుగం ఎలాగ వచ్చిందో అదేవిధంగా చరిత్రలో మౌర్యసామ్రాజ్యం నడుస్తూ వుండగా గౌతమబుద్ధుడు జన్మించాడు. అయిన నుక్షత్రియుడు. మార్కవంశ రాజులలోని 23వ వారైన శుద్ధోదనమహారాజు కొడుకు. హయన జన్మించి నప్పుడు ముఱులు ఆరాళంలో ఒక అద్భుతమైన నక్షత్రం అవస్థిరంగా (అంతకుముందు లేచింది) కనపడగా—మూసి ఒక 'మహాప్రవర్త' జన్మస్తున్నారని గ్రహించినట్లు నేపాల్, బెంగాలు, చైనా, వీహారంలోని ప్రాచీన గ్రంథాలు తెలుపుతున్నాయి.

హయన జన్మించినప్పుడు ఒక అణుంకమైన, అహర్వ్యమైన గ్రహ స్థితి ఏర్పడింది. అది కొన్ని వందలలో, వేలలో, ఏళ్ళుగాని ప్రకృతిపాతి రాదు. దాన్నిబట్టి శుద్ధోదనమహారాజు పుట్టిన కుమారుడు ఒక జగత్తును పాలించే మహారాజు—లేక జగదురుపై న ఒక సూతన మతప్రవర్తగానో; అపుతాదని చెప్పవలసి, అనాటి జ్యోతిష్కులు, అంటే గౌతమబుద్ధుడికాలం వరకూ, అవి లేర్పడానికి కావలసిన. తిది వార, నక్షత్రాల వివరాలు— పున్నాయన్నవిషయం తెలుసుంది. వీన్ని త్రోసిరాజుని: ద్రిటిమ చరిత్ర కాదు గౌతమబుద్ధుడికాలం హయాతో—చారి దైవిజలెక్కంచు పించు ఎంతా—విశ్వయించారు. అందుకని ఒకడు విశ్వయించినలేక, మరొకడు విశ్వయించలేక గడవిడ చేసారు. అవి ఒకదాంతో ఒకటి సంబంధం లేకుండా ఎంత అనంతవద్దంగా పున్నాయో తెలియాలంటే యాగ్రేంది ముచ్చతునక చాలు :-

గౌతమబుద్ధుని కాలం

(a) సర్ విలియం జోషన్	—	1000 B C.
(b) స్కిల్	—	487 B C
(c) రాప్పర్	—	483 B C.
(d) ప్లీట్	—	1631 B C.
(e) విషవ్ టగాడెట్	—	1887 B. C.
(f) జపాన్	} లోని ప్రాచీన చారిత్రక గ్రంథాలు —	1887 B C.
(g) టెడెట్		
(h) చెనా		

దీన్నిబట్టిచూస్తే పాశ్చాత్యచరిత్రకారులకే. ఏకాగ్రప్రాయం మద్యరేడు సరిగదా వారు బుద్ధునికాలంగా ఊహించిన ఊహాగానాలమధ్య—1404 సంవత్సరాల ఆదో ఇదో వుంది, వార ! ఇది చరిత్రకి పనికిరాదు. పట్టు కదరాసం ప్రత్యేకించిన చెత్తబుద్ధులొవెయ్యాలి వీళ్లదొంగతనాలు, అసలు “అంచనాల” కేడు ఖర్చువొచ్చింది వీళ్ళకు ! చక్కని జాతక వివరాలు జగజ్జ్యోతిగా ప్రపంచాన్ని 2500 సంవత్సరాలు ఉజ్జ్వలతలూగించిన మహామహుని పుట్టుకని తెలిపే వివరాలండగా !

ఇది వీళ్లబుద్ధి పనిచేసే వక్రదోరణికింకో ముఠాపు—అంతే !

పై ఆసంగత కాలనిర్ణయంతో బుద్ధదేవుని ఆసలు జననకాలం వొదిలేసి నందువల్లనే మనచరిత్రలో బుద్ధునితర్వాత, అంతకుముందూ యిచ్చిన చాలాంతో—తమ ఊహకాలం (బుద్ధుని) సరిపడటంలేదని వాపోయాడు మాకుమూలరు, చాల స్పష్టంగా ! ఆయనంటాడు :—

“Every attempt to go beyond and to bring the Chronology of the Buddhists and Brahmins into harmony has

proved a failure— *Max Muller. అంటే అర్థం : “బ్రాహ్మణుల కాలగణనమూ, బౌద్ధుల కాలగణనమూ ఒక్కేవిధంగా సమన్వయం చేయటానికి (మేం) చేసిన ప్రయోగం ప్రయత్నమూ వ్యర్థమయిపోయింది: వీరికాలం దాటిపోవటానికి చేసిన ప్రయత్నంకూడా అంతే.”

ఇది ఇలావుండగా పురాణాలలోని భవిష్యత్ వర్ణించబడిన శ్లోకాలలో బుద్ధునిగురించిన కాలం తెలుసుకునే లెళ్ళ చాలా స్పష్టంగా వర్ణించబడివుంది ఇలా:-

“మాయామోహ స్వరూపోలసా శుద్ధోదన సుతోడవత్
మోహయామాన రైత్యాన్తాస్త్యాజితా వేదధర్మరం
తేజ బౌద్ధా బభూవుర్ని తేభ్యోన్యే వేదవర్షితా :

—విష్ణుపురాణం.

పై శ్లోకాలనుబట్టి ఇంకా భాగవత ‘భవిష్య పురాణాలలోని రాజుల కాలాలు సమన్వయంచేసిమాస్తే గౌతమబుద్ధుడు కలియుగప్రారంభమైన— 1295-వ సంవత్సరంలో—అంటే క్రీ. పూ. 1807 B.C.లో జరిగింది బుద్ధుడు మరణించడం. అని తెలుతోంది.

దీన్నిబట్టి చూడగా గౌతముడు శాత్యవంశంలో అమోద్యాగాలైన సూర్యవంశపురాజుల “వంశవృక్షం”లో 13-వ వాడైన శుద్ధోదనుడిజన్మించిన సమయంలో మనదేశాన్ని శతాసీరుడనే మహారాజు పాలిస్తున్న సమయం అది! ఈ ‘శతాసీకుడు’ జనమేజయమహారాజు బుహారులైన శి.గురు కొడుకులలో జ్యేష్ఠుడు.

ఈ గౌతమబుద్ధుని జననంతో మన పురాణాల కాలం అంతమై— మనదేశ చరిత్రలోని తర్వాత అంకంలోని “బౌద్ధయుగం”లోకి అడుగుపెడు

*డా. Max Muller “History of Ancient Sanskrit Literature

—P. 135 (Allah. Edn.)

కున్నాము. దీంతో భారతదేశం అచ్యుత్తమే పేరుదానిపట్టి—ఒక కొత్తమలుపు తిరిగిన, చారిత్రాత్మక తేదీ—గౌరవమలుపు జననం (10-3-1887 B. C.)

భారతీయుల శివన విధానంలోనే బౌద్ధతత్వం ప్రవేశించి—మన రక్తంలో రెండు సంస్కారాలు ప్రవేశపెట్టింది. అవి యేవంటే :

(1) ఒకటి—మన విజయవితం అంతా 'మాయ' రేక 'మిథ్య' అన్న శుష్క వేదాంతం—సామాన్యులను కర్మహీనులుగాచేసి జాతిని విర్వీర్యులుగాచేసే వేదాంత సరళి.

(2) 'అహింస' అన్న పేరుతో రక్తంచూస్తే భయపడే—ఇత్రం, శౌర్యం నశించిన జాతి—అంటే, యుద్ధానికి పనిచేరాని బౌద్ధత్వంతో నిండి పోయింది మన భారతావని. ఫలితం, విదేశీయులదండయాత్రలు మన దేశంమీద విరుచుకుపడినప్పుడు—అది 'మిథ్య'గా అంతా 'మాయ'గా దాన్ని ఎదుర్కోక—యుద్ధం హింసగాబట్టి దేశం ఓడిపోయాంటే చూస్తూ వూరుకునే "అహింస"; ఈ రెండూను వొంటిబట్టినాయి.

టిబెట్టును చైనాకమ్యూనిస్టులసేనలరచుకొనడంతో అక్రమిస్తుంటే యుద్ధం అనివాలు తప్పిపోయిన 'టిబెట్టు' (Tibet) బౌద్ధులు, ఎలాగ మేకల్లా బలి అయ్యారో అలాగే భారతావని గ్రీకు, ముస్లిం మొగలు, బ్రిటిషు కిరాత కుల సంకేశానికి దీవిప్రభావంవల్ల లొంగిపోయింది. ఆ అచ్యాయం బౌద్ధ యుగంలోనే ప్రారంభం అయింది. ఆ తర్వాత జావినత్వానికి 'నాంది' పలుక బడింది — ఈ బౌద్ధయుగంలోనే. అడివాచ్చేనక్కందంలోని అచ్యాయాలలో గమనిద్దాం.

ప్రాచీన భారతదేశాన్ని పాలించిన హిందూ

రాజవంశాలు

- I “పరిక్షిత్” జననంనుంచీ
‘మహాపద్మనాభ’ నందునివరకు కాలం*. — 1500 సం.లు
ఆ తర్వాత పాలించినది.
- II “మౌర్యులు”
[చాణక్యుడు అభిషేకించిన చంద్రగుప్తునినుంచీ
మౌర్యుల వంశం] — 137 సం.లు
- III “కుంగులు” — 112 సం.లు
- IV “కాణ్వవంశం”

“మహాపద్మాభిషేకాత్తు యావత్తస్య పరిక్షితః
ఏకమేవ సహస్రం చ జ్ఞేయం పంచశతోత్తరం”

[అర్థం :- పరిక్షిత్తు జననం లగాయిచు. ‘మహాపద్మ’ నందుని
వరకు—పదిహేనువందల సంవత్సరాల కాలం.]

* పై “మౌర్యులకు మహాపద్మనందుడూ; చాణక్యుడనే బ్రాహ్మ
ణుడు వాని వంశంలోని ‘నవ నందు’లకు చంపి, చంద్రగుప్తుడిని అభి
షేకించిన విషయమూ—వ్యాసమహర్షి సంస్కృత “భాగవతం”లోని—
దేశభవిష్యత్తును తెలిపే 12-వ స్కంధంలో ఇలా వ్రాశాడు :-

“మహానంది సుతోరాజన్ కూద్రా గర్భోద్భవో బలి
హాపద్మావతః కశ్యపేందః క్షత్రవిశాకర్షణ
తతో నృపా భవిష్యంతి కూద్రప్రాయా ఆచారికాః”

....

Foot Note :- * ఈ విషయాన్ని ఋణపురేషే క్రింది స్లోకాలు
“మత్స్యపురాణం” లోవివి.

బుద్ధుని జీవితంలోని—రహస్యాలు:— హిస్టరీలో బుద్ధుని గురించి రాసినదానికంటే రాయనిదే ఎక్కువ. ఇది బుద్ధుడెక్కడు, శివానీ, శ్రీకృష్ణుడు—ఇలాగ చాలామంది మహానుభావుల జీవితాల్లోగూడా ఇంతే.

చారిత్రావిత్తంలోని మెరుపులా, మనం తెలుసుకోవగలిగిన మహాసత్యాలూ ఏకాగ్రతతో, ఏమిటానీ అనాటిలోని ఆయామహాత్ముడి భక్తితో చేతులు మోస్తోందో, ఎందుకంతకారం చరిత్రలో వాటిపేరు చిహ్నాలుగా వుందో అనేవీ తెలియజెప్పింది చరిత్రే యిప్పుడు మనంచదుపుటనే విడదీసి చరిత్ర*. అందులో మనకి పనిచేసే సత్యమైన రసవత్తర అంశాలన్నీ త్రిమూర్తితో లొంగించేయబడ్డాయి. ఇకమిగిలినవల్లా తేనీలు, అంతెలా (Dates) యుద్ధాలూ సంధులూ ప్రటిమలూ మనకిచ్చిన కైలేవీ తంతికపాలా ప్రజాపాలన వంటి ప్రవాహసామాగ్రి. ఇదేవైత. మనచేత నెమరుపేయించానీ మహామహులు. శానాడు విద్యార్థులకి చరిత్రలో 'ఇంటరెస్ట్' (Interest) అనక్కి పోవడానికిదే కారణం—మనంచదుపుటనే చరిత్రలో ఇలాంటి అనక్కి దాటుమైనవి రసవత్తరమైనవి దేశభక్తివిపుట్టించేవి ఏవీలేవి ఎందు విషయాల కొద్దే! దానికీవిద్యార్థులదెలా అవుతుంది దోషం?

ఇలాంటి అనక్కిదాటుమైన విషయాలెన్నో బుద్ధుని జీవితంలో ఉన్నవి. ఇక్కడ కొన్నిమాత్రం వివరిస్తాను (అన్నీ అయితే ఒక గ్రంథంగా అవుతుంది గాబట్టి.)

బుద్ధుడు చూపిన మహిమలు:— ఒకానొకప్పుడు గౌతమ బుద్ధుడు 'వేణువనం' అనేదోట నివసిస్తూండేవాడు. అసమయంలో ఆయన కీర్తిప్రతిష్ఠలు దేశం అంతటాపాటి అనేకదోహతులచే భక్తులు, రాజులు ధనికులు పెద్దవాళ్ళందరూ బావులుకట్టి వచ్చివాళ్ళ సర్వస్వం ఆయనపాదాలకి

అప్పుచి అయనకి 'చిక్ష' ఇచ్చి పాదభ్రాజలు సలిపి ధన్యులయినట్లు సంతృప్తితో వెడలున్నాడు.

కాని, ఆదగ్గరే వుంటాన్న ఒకదీద గృహస్తుడు తనతండిలేనివాడు, ఆతడు. ఈదృశ్యాన్నిచూసి ఎంతో కుంగిపోతూండేవాడు. తనలో తానే అయ్యో! అందరిలాగ బుద్ధదేవునికి సమర్పించి సత్కరించడాని కేమింది? తనతండి కూడాలేదే! అని.

అలాంటివాడికోసారి గాఢంగా సూరుమంచి బ్రాహ్మణులకు అన్న సంతర్పణ చెయ్యాలని కోర్కె అణచుకోలేనంతగా కలిగింది. అది ఒక స్నేహితునితో చెప్పాడు. అయన బుద్ధదేవుడిని "ఆశ్రయించి పూజించు! అది వెయ్యిమందిబ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టిన పుణ్యంయిస్తుందనిచెబు తాడు. అప్పుడా దీదవాడు అయ్యో! అయనను పూజించి సత్కరించగల తాహుకి తానేమి రాజునా? ధనికుడినా? తెండాకాదే అని విరుత్పాహించూపు తాడు. అప్పుడా స్నేహితుడు—'అలాకాదు! బుద్ధదేవుడు కరుణామూర్తి అయనకు మీశ్రద్ధ, భక్తి యీరెండేగాని నీ అంతస్తులతోనూ, నువ్వునను ర్పించే వస్తువాహనాలతోనూ అవసరంలేదు అవిప్రోత్పాహం ఇస్తే, చివరికి బుద్ధదేవుడిని సమీపించి తనకోరిక వెల్లడిస్తాడు. అయన శీఘ్రప్రళాంత దృక్కులతో విదానించి ఆతడినిచూసి, సరే నీకుఁదిగిందాంతోనే చిక్ష తీసుకురిమ్మన్నాడు—'కాని నూడుగురి సంతర్పణ అచిక్షతోనే చెయ్యి' అంటాడు.

మర్నాడు విశేషమయం. బుద్ధువొక చెట్టుక్రింద చ్యాసం ముగించు కునిప్రళాంత సుందర నేత్రాలతో కూర్చున్నాడు. ఇతడు చిక్షనూ—వండిన వంటకాలనూ అయననేతిలోని చిక్షపాత్రలో వెయ్యడానికి సమీపించాడు. అప్పుడు, కూర్చునివున్న బుద్ధునిలోంచి లేచి ఇంకొక బుద్ధుడు, చిక్షపాత్ర పట్టి చిక్షను స్వీకరించి లేచి చూడంగావెళ్ళి చెట్టుక్రిందకూర్చుని భుజించడం

ప్రారంభించాడు. మొదటి బుద్ధుడలానే పున్నాడు చెట్టుక్రింద. మళ్ళీ రెండవ సారి యింకో బుద్ధుడు లేచి రెండోవిజ్ఞ పాత్రలో స్వీకరించి, పోయి తన సాగాడు. ఇలాగ బుద్ధతర్వాత ఒకరు ఆ బుద్ధుని శరీరంలోంచి లేచి రావడం జరుగుచూనేవుంది. తను తెచ్చిన గిన్నెలోని వంటిరాలు పట్టిస్తూనే పున్నాడు. ఉల్లిపాయలో పొరలు పొరలు తిరిపివచ్చినట్టుగా, బుద్ధులరే ఆ బుద్ధదేవునిలోంచి వెలువడటం. తడవ తడవకీ, భిక్ష అక్షయం కావటం—ఇలాగ నూరురు పూర్తి అయ్యేసరికి చెట్టుక్రింద చూపునిపున్న బుద్ధుడు లేచి తృప్తితో మూతిరుడుచుంటూ “నూరుమందికి భిక్షనిచ్చిన తృప్తి వచ్చిందా?” అంటూ అశ్వరూపిని అడుగులు తెచ్చిన ‘టచేయి’ అశ్వరూపిని కృష్ణభగవానుడిలాగ. అటు చూశాడు. ప్రాంతియేమో నని! కాదు! నూరురు టోంచేసి లేచి చేతులు కడుక్కుని వేర్వేరుగా చేతులు తుడుచుకొని వెళ్ళి ఒకరి తర్వాత ఒకరుగా వెళ్ళి తిరిగి బుద్ధుడిలో తెళ్ళి చూపున్నారు—మొదట ఎలావచ్చాలో అలాగే! ఇది ఆయనతీవి కాన్ని వర్ణించే పాశ్చాత్యులలోనే వుంది.

ఇలాంటి మహిమలు ఆయన ఎన్నోచేసారు. ఇంకోసారి వేరొక డబ్బునితో ఆయన “ఇదిగో చూడు నా శరీరంలో ఏముందో?” అంటూ, తన శరీరం పైభాగంలోనుంచి జాజ్వల్యంగా వెలిగే అగ్నిని, క్రిందిభాగంలోనుంచి నీళ్ళ జలనీ పుట్టించాడు. ఆయన అకారం అకాశానిరంతేలావుంది. ఈ అనుభూతితో ఆయన బుద్ధులు కొండరిలో, ఉద్రాకట్రుకోసం కాంత్రీకుల వెంట పోయే మనస్తత్వం నాశనంఅయి, తమ గురుదేవుడి విద్యల కన్న హెచ్చువిద్య—మోక్షవిద్యనే, ఇవ్వగలరన్న దృఢత్వంతో మళ్ళీ ఆ సిద్ధులజాతికే పోలేడు. ఇలాంటివెన్నో పున్నాయి. ఇంగ్లీషువారి చరిత్ర చెక్కని చరిత్రలో!

ఇలాంటిది వేరే ఒక (ఏజంగా జరిగిన) కథల సంపుటిగా ‘ఇతిహాస కథా రహసి’గా వేరే వ్రాయాలనే సంకల్పంతో యిక్కడికింతవరకూ

చాటిస్తున్నాడు: మనచరిత్రలో ఇలాటి అపూర్వవిషయాలున్నో విశిష్టమైనాయి. అవి తెలియనిదే బుద్ధుని పెద్దపెద్ద విగ్రహాలు దేవళాలలోపెట్టి ఎందుకు పూజిస్తున్నారో—రాముడినీ కృష్ణుడినీ పూజించినట్లు, అవన్నీ తెలియాలంటే—క్రీస్తుచేసినట్లు వ్రాయబడిన మహిమలూ, ఇంకా అంత కన్న అసాధ్యమైన మహిమలూ కూడా, బుద్ధుడు ఎన్ని చేసిపాపాడో, తెలిస్తేగాని అర్థంకాదు... ఆయనంటే మానవజాతివంత భక్తి ఎందుకో!

“బౌద్ధమతం”లోని హిందూత్వం - ప్రతిమలూ చరిత్రలూంటు పూర్తిగా పక్కనపెట్టాలి—బౌద్ధమతం కొత్త “మతం” కాదన్న విషయం తలకెక్కడు సరిగదా, అసలా విషయాన్ని విష్కర్షణగా—యంతమంటూ వున్న హిస్టరీలోవ్రాసే అవాదం “విజమా కాదా” అని ప్రశ్నించుకోటం గాని—మరీలెంచటంనాని, లేదన్న సంగతికూడా కనపడదు. ఇలాంటివాళ్ళకి పై విచ్చిన అంశాలు—“హిందువుల” భగవద్గీతలోనుండి ‘బౌద్ధుల’ “బుద్ధ ఉపదేశాల” నుండి తీసినవి—చూస్తే వాటి తెండిలోని సమానత్వం కళ్ళుతెరిపించేది! అదేగత ఇంకా యీక్రింది అంశాలచూస్తే మరీస్పష్టంగా తెలుస్తుంది—“బౌద్ధమతం” యొక్క “హిందూ”త్వము.

1. బుద్ధ చరిత్రలో బుద్ధుడు తపస్సు చేసుకొంటాంటే “బోధి” చెట్టు క్రింద - “మామిడి” (మన్మథుడు) ఆయనను మోహింపచేయటానికి యత్నం నంతో విండిన అస్పృశనంపంపి తపోవిఘ్నంచేయమనిన విషయం వున్నది. అది హిందూపురాణాలలో విశ్వామిత్రునికితపస్సు చెరిచేందుకు “షేను” (అస్పృశన) రావటం—శంకరుడి తపోభగ్నంచేసిన మన్మథుడి కథలవంటిదే. అందులో ‘హిందూ’దేవత మాయలు లేని మన్మథుడు బౌద్ధులకు గూడా తెలిసిన వాడే.

2. ఇంద్రుడూ ఐదవతం, యింకా బుద్ధదేవుని దర్శించేందుకు దేవతలూ, దివ్యాలకులూ, ఋషులూ వచ్చినట్లే. వచ్చారని (శ్రీరాముడి శ్రీకృష్ణుడి వంటి అవతారంలో లాగే!) మనం బుద్ధవరంలోనేగాక ఈనాటికీ ఆజంతా చిత్రాలలోనూ అమరావతీ శిల్పాలలోనూ ఇంకా సార్నాథ్ సాంఘీలవంటి—అనేకచోట్ల రవించేశిల్పాలలోనూ చూడవచ్చు. హిందూ దేవతల్నే బౌద్ధులూ ఒప్పుకొన్నారని తెలిపేందుకు ఇంతకంటే ఋజువు ఏంకానది? ఇలాగ ముస్లిం, క్రైస్తవ జోరాస్తరు మతాలవాళ్ళు మారుదీనీ ఇంద్రుడినీ దేవతలా భావించి విశ్వసించిన ఋజువులుంటాయా? ఉండవు! అవి వేరేమతాలు గనక.

3. “టిబెట్” దేశంలోని బౌద్ధగ్రంథాలూ తంత్ర గ్రంథాలూ చూస్తే యిలాంటి విదర్శనలు అనేకం. హిందూమతంలో “తంత్ర గ్రంథాలు”న్నట్లే బౌద్ధంలోనూ తంత్రగ్రంథాలున్నాయి అలాంటివే ‘పజ్జేక్వరి’ ‘తారా’ అవలోకితేశ్వరివంటి బౌద్ధతంత్రాలు. ఇవి బౌద్ధతంత్రాలుగా ఇంగ్లీషుదొరలూ అంగీకరించినవే, వీటిల్లోనూ “తంత్ర” పదమే వున్నది!

4. అంతేకాదు. బౌద్ధమతంలోనూ హిందూమతంలాగే ‘మంత్రాలు’న్నాయి. ఉండటం మాత్రమేకాదు, అందులో హిందువుల మంత్రాలలోనివే— “దీక్షాక్షరం” కూడా ఉన్నాయి దీనికేమంటారు?

5. అనేమిదో ఋజువులు కావాలంటే; “ఓం” అన్నది శుద్ధ హిందూ దీక్షాక్షరం—‘ప్రణవం’ అంటాం. అది బౌద్ధ మంత్రాలలోనూ వుంది.

ఉదా :- “ఓం మణి పద్మ హుం”

అన్నది యీ నాటికీ ‘టిబెట్టు’లో జపించబడే మంత్రం. నేను ‘దలై లామా’ (Dalai Lama)ను కలిసినప్పుడు ఆయనతోటి టిబెట్టు యోగులు (లామా ‘Lama’లు) యీ మంత్రం జపించటం చూశాను.

6. ఇలా “ఓం” అన్న ప్రణవం ఒకటికాదు ఇంకా :-

“హం” “వత్” “స్వాహ” లాంటి వెన్నో కవిపిస్తాయి, బౌద్ధ శంక్రాంతలో చూస్తే కొల్లలుగా, వీటికేమందాము !

7. యంత్రాలనేవి—‘శ్రీ చక్రం’ లాంటివికూడా అనేకం బౌద్ధ మంత్రశాస్త్రం శంక్రశాస్త్రంలో కొల్లలు! “సిద్ధ నాగాద్వన శంక్రం” అన్న నాగాద్వనా చార్యుడనే బౌద్ధవిగ్రంధంలో ఇంకా పున్నాయి—ఇలాటి ‘బోండాత్వపు’ చిన్నెలు, కొల్లలుగా.

8. “ధర్మం”—ధర్మదేవత వృషభంలాగ ఎడ్డు హాసంలో పుండటం భారతం భాగవతంలో కవిపించే హిందూభావం. ఇది ఢిల్లీలోని బౌద్ధ శిల్పాలు మన ‘రాష్ట్రపతి’ భవనంలోని మ్యూజియం (Museum) లోవున్న వాటిల్లో “ధర్మదేవత” ఎదురుగా ధర్మచక్రంపైన విల్పించి వున్నట్టుంది. అంతేగాదు మన ప్రభుత్వచిహ్నం (బౌద్ధచిహ్నమే తీసుకొన్నారు నెహ్రూ కావాలని!) లోని “మూడు సింహాల” క్రిందచూస్తే, ధర్మచక్రం ప్రక్కన ధర్మదేవత ఎడ్డుహాసంతో చక్కగా చూడవచ్చు. దీని అనయశిల్పం ‘సారనాద్ దగ్గర మ్యూజియంలో’ ఈఎడ్డును ఇంకా స్పష్టంగా చూడవచ్చు.

9. ‘యోగశాస్త్రం’ హిందువులకు వేదాలనించీ భగవద్గీతనుంచీ పతం జరి కాలంనుంచీ కూడావస్తున్న అస్త్రీ. అందులోని పదకాలం—“ద్యానం ‘సమాధి’ (సంబుద్ధి, ప్రాకృతమాటలో) “ధర్మం” (పాశీ ప్రాకృతంలో, ‘దమ్యం’ బుద్ధి (బోధి) లేక ఆశ్వద్ధవృక్షం—గీత 16-వ అధ్యాయంలోని దనిన్నీ, జ్ఞానంగాచూపించి తెలిపి యీ ఆశ్వత్థవృక్షంరహస్యం తెలిసిన వాడు వేదాలుతెలిసినవాడని యిలా స్పష్టంగా వున్నదే—

“యస్తంవేద స వేదిదవిత్”—(గీత 16 అధ్యాయం.)

బౌద్ధ పరిభాషలో ‘బోధిగా’ (బుద్ధి) రావితెట్టు (ఆశ్వత్థంగా.)

కవిపిస్తానేవుంది. ఇది తేవలం కాకతాళీయం. లేక శబ్దాల పోలిక, అంటే యీ క్రిందిది, ఇంకాగట్టి ఋజువు.

10. కొన్ని బౌద్ధ శిల్పాలలో బుద్ధుడిని చూపాల్సివస్తే ఆయనను మనిషిగా చూపక—రావిచెట్టుగా 'చిహ్నం'తో వేరారు, దీనికేమందాం ! రావిచెట్టు, లేక ఆశ్వత్థం జ్ఞానానికి చూపం (అంటే 'బుద్ధి' అని గీతలో ఉపదేశించబడిన 'బోధి'), అది గీతలోని 'వేదార్థం'కు చూపద్రవణే!

ఇవిచాలు—నిష్పక్షపాతంగా ఆలోచించగల శక్తి మెదడుకి ఉన్న వాళ్లకు, అలాకావాలంటే కళ్లకు చిటిమవారి ఉపదేశం లనే సర్లకళ్లద్దాలున్న 'బోధ'లకు సత్యంబీనుకొచ్చి ఎదుటబెట్టిన దాన్నిచూడలేదు ! వాళ్ళకి కావల్సింది యదార్థం కాదు—నర్ల కళ్లద్దాలే ! అవే పుంచుకోవచ్చును. వారికిష్టమయితే !

బుద్ధుడూ, శ్రీకృష్ణుడూ—అవతారపురుషులు :-

పై విషయాలే చాలు. కాని ఇంకా ఎవరైనా కొందం ఓపికచేసుకుని విపులంగా బౌద్ధ సాహిత్యం గనక జాగ్రత్తతో చదివితే బుద్ధుడూ, శ్రీకృష్ణుడూ ఈ రెండూ— అనలు ఒకేమతానికి వేరువేరు కాలాలలోని అవతారాలు, చేయబడిన రెండు చూపకల్పనలేనవి. అనలు వేరేమతస్తులు కారవి, వారుబోధించిన యీ క్రింది అంశాలవల్లే చుజావవుతుంది. హిందూ మతగ్రంథం అనుకునే భగవద్గీతలో కృష్ణుడు బోధించినదే 'బౌద్ధమత' మనుకునే గౌతముడి ఉపదేశాలనూ ఈ క్రింద పోల్చిచూద్దాము పై దృష్టితో ముఖ్యంగా యీ అంశాలు గమనించాల్సినవి.

కర్మ :- హిందూమతంలోని పట్టుకొమ్మ కర్మసిద్ధాంతం. అంటే, మనిషి ఈ జన్మలోచేసిన కర్మ వాచ్చేజన్మలో అనుభవస్తాడని, బౌద్ధమతంకూడా కర్మ సిద్ధాంతాన్నే బోధించింది.

అంతేరాదు. బుద్ధుని పూర్వజన్మలూ—వీజన్మలో ఏకర్మకి ఏవరితం వచ్చిందో అన్నివర్ణించాయి. బుద్ధుని “జాతక కథలు”. ఇది బుద్ధదేవుడు తన శిష్యులకు సందర్భాన్నిబట్టి తన గతజన్మల అనుభవాలతో చెప్పినవిషయాలనుండి సేకరించినవి.

బౌద్ధంలో ‘పూర్వజన్మ’ :- హిందూమతంలో మనిషి చనిపోయి మళ్ళీ జన్మవిత్తురాడు—మోక్షం పొందేదాకా! అన్నసత్యం బౌద్ధమతంలో యీ పూర్వజన్మ కర్మఫలంపరలు మోక్షం. (“సంబుద్ధి”స్థితి) పొందేదాకా బుద్ధుని కెలాగవచ్చాయో అన్నది, “జాతక కథలతోనే” వుంది..

ఇదే అంశంభగవద్గీతలో :-

“ఐహవాని మే వ్యతీతాని జన్మాని తవచార్తున ...” అర్జున! నాకూ అనేకజన్మలు గడచినవి, నీకూ గడచినవి. కాని అవి నాకుగుర్తుంటాయి. నీ కుండవు” అని చెప్పినట్లుగానే బుద్ధునిమన్నట్లు సామాన్యులకు పూర్వ జన్మలు గుర్తుండవన్నది బుద్ధుని “అవతార” ర్వాన్ని—కర్మసిద్ధాంతాన్ని ఖండితంగా విచారిస్తోంది ఇతరమతాలైన, ఇస్లాం, క్రిష్టియను మతం లోనూ కర్మ, పూర్వజన్మలు, విశ్వసించుచుగదా !

బౌద్ధమతం యజ్ఞాది కర్మలను నిరసించుట : :-

అయితే ఇంకొక ప్రశ్న అడగవచ్చు ఎవరైనా. ఏమంటే హిందూ మతంలోని యజ్ఞ యాగాలవంటి కర్మకాండవి బౌద్ధం విరసిస్తుందిగదా! మరి అది హిందూమతమే అనటం ఎలాగ? అని దీనికి సమాధానం అతి సూక్ష్మంగా పరిశీలించితేగాని పట్టుకోలేము. అధికూడా, గీతలోనేవుంది.

“జ్ఞానయోగేన సాంఖ్యేనాం

కర్మయోగేన యోగినాం”

[జ్ఞానంకు జ్ఞానయోగమూ—కర్మయోగులకు యోగం అవి. అర్థం.]

అంటే హిందూమతంలో అనేక మార్గాలన్నాయి, అందులో కర్మ మార్గంలోకి వాస్తాయెట్టాలూ, పశుహింసవంటి కర్మకలాపం. జ్ఞాన మార్గంలో వెళ్ళేవాళ్ళ కివేవీ అక్కర్లేదని శ్రీకృష్ణుడే—స్వయంగా పైళ్ళొకంలో చెప్పిందికూడా. అయినా యజ్ఞాలని విండించినట్టేనా?

ఇంకో విషయం: బుద్ధుడు నిమిశాచుటి యజ్ఞాన్ని ఎలాగ మంచి పించిక్రితువులను నిరోధించాడో, జంతుహింసకూడదని. అదేవిధంగా శ్రీకృష్ణుడుకూడా తండ్రిచేయవన్న -ఇంద్రయాగాన్ని వ్యతిరేకించి మంచి పించాడు. అంటేరాదు యజ్ఞములన్నిటినన్నా జపం, చానం (బుద్ధుని మార్గ మైనజ్ఞానమార్గం) శ్రేయము అని“యజ్ఞానం జపయజ్ఞోస్మి” చెప్పాడు. అంటేరాదు. బుద్ధుని ఆశ్రయించినవాడే ముక్తిపొందుతాడని “బుద్ధో శరణ మన్విచ్ఛ” అనిచెప్పాడు. అలా బుద్ధుని శరణుపొందినవాడే “బుద్ధుడు”ఇదే కాలాంతరంలోమారి ‘బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి’కింద పరిణమించింది. అందు కని కృష్ణుడివి కూడా బౌద్ధమతానుమాయి అందామా. తెల్లదొరం దోరణిలో

పై విషయాలనుబట్టి తేలిగ్గా తెలిసిపోయాంది -బౌద్ధంవేరేమతంకాదు అందులోనూ హిందూమతంలోని మూలసూత్రాలకిదేమిల్లన్నంకాదుసరిగదా హిందూమతంలోని సంస్కరణలవంటివే బుద్ధుని ప్రవచనాలుకూడా, అంటే అడిశంకరులు, రామానుజులు, చైతన్యులు. శ్రీరామకృష్ణపరమహంస వంటి హిందూధర్మంలోని భగవదహింసయుడే బుద్ధదేవుడూను. అనిచూడకవచ్చు చున్నది.

శ్రీరామకృష్ణుడు అన్నిమతాల సాధనలూ, చెయ్యటంశ్రీచైతన్యులు ఓదీసు, యోగాను, నామదేవుడూ ఎలాగ కులమత భేదాన్ని పాటించనంత మాత్రాన హిందూమతానికి వ్యతిరేకులు కాలేదో-ఇంద్రోత్పవం అపినంత మాత్రానశ్రీకృష్ణుడు చర్యలు వేదవిరుద్ధాలు ఎలాకాదో-అలానే బుద్ధదేవుని బోధనలుకూడా హిందూమతంమీద విప్లవంకాని, ద్వేషంగావిరాదు. కాక

పోతే ఆయన కాలావికున్న సంఘంలోని మూఠాచారాలన్నిటినీ గాంధీజీలాగే వ్యతిరేకించాడు—బుద్ధుడుకూడా! ఆది ప్రతిమత ప్రవర్తకూడా - క్రీస్తు నుంచి యీనాటివరకూ—సంఘ దురాచారాలని ఎవరు వ్యతిరేకించలేదు; బుద్ధుడూఅంతే! వేర్పాటురావాలకు, ఆయనబోధనలని హిందూమతంతో పోల్చిచూస్తే, అసలు తావే లేదు.

ఆదితేవలం బ్రిటిషుప్రయోజనాలకి ఉపయోగపడే కట్టుకథలలో— ఆర్యుల దండయాత్ర, చైబిలుగీతనుంచికాపీ, లేక క్రీస్తుచరిత్రని హిందువులు “కాపీ”చేసి కృష్ణకథ అన్నారన్న “జోన్సు”వాదంలాంటిదే ఇవీను.

కృష్ణుని కథలంతా క్రీస్తుకథ చెబులులోంచి మన దేశస్తులు రాపీ కొట్టించేసిన - “సర్ విలియం జోన్సు”(Sir William Jones)వాదావారు రాసిన వాక్యాల వంటివి, అంతకన్న ఆర్వాన్నం అయినవీ, కొల్లులు.* ఈ వాక్యాల అర్థం స్థూలంగా ఇది:-

*The celebrated poem entitled Bhagawat, Which contains a prolix account of his life, is filled with narratives of a most extraordinary kind, but strange of variegated and intermixed with poetical decorations. This motley story must induce an opinion that the spurious Gospels which abounded in the first age of Christianity had been brought to India, and the wildest part of them repeated to the Hindus. Who ingrafted them in the old faole of Caesara, the APollo of Greece."

On the Gods of Greece, Italy and India' by Sir William Jones:

“పేరుమోసిన గ్రంథమైన “భాగవత” అతని (కృష్ణుడి) నీవీరిం
 లోని సంఘటనలతో గణపింపగా అట్లునున్న అభూతమైన అపాచారములైన
 కవిత్వ కల్పనలతో కూడివుంది... ఈ అరుకుల బొంతవంటి కథని చూస్తే
 ఏం తోస్తుందంటే—పూర్వపురాణాలలో” అంటే దైవియలోని క్రీస్తు కథలు
 తెలిపే ‘గాస్పెయ్య’—నరిగా తెలియనివారి నోళ్ళలోనికి మారి, భారత
 దేశాని వాల్చి పుటాయి. అకాలంలోనే ఇక్కడ హిందువులకి అపాచ
 రీతి చెప్పినవే వివి హిందువులు. వాళ్ళ మతంలోని గ్రంథాలలోకి ఇరికించు
 కొని పుండటం, ఆ క్రీస్తుకథలే వాళ్ళ ‘కేశవ’ అన్న (తప్పడు
 స్పెల్లింగు) గ్రీకు దేవుడు ‘ఆడోలో’ కథతో మారి కృష్ణ కథ అయ్యింది”
 చట. ఇది జోషువోరగారి కవిత్వం, చిల్పనరాదు. అనాటి బ్రిటిషు చరిత్ర
 రాసులమందే భారత సంస్కృతి అంటేవున్న ద్వేషం. అది ఇంతాన్నప్పుడే
 “Hostility to Hinduism in the 1790 extended beyond
 Evangelical circlesJoseph Priestly had a low opinion
 of Hinduism..... In priestly’s opinion, the general character
 of the devotion of the Hindus is that of debasing, super-
 stition” అన్న పి. డి మార్షలు మాటలు ర్భవపరుస్తాయి—ఇంకా
 ముజువులు కావలిస్తే!

అనేక బుద్ధులు—గౌతమబుద్ధుని పూర్వజన్మ :-

‘బుద్ధుడు’ ఒకదేరాదు. అనేకమందివున్నాడు. బౌద్ధమతం యీ
 ‘గౌతమ’ బుద్ధుడితో పుట్టిన ‘కొత్తమతం’ ఏమీకాదు మనలో చాలామంది
 అనుకునేట్టు. కేవల పార్శ్వగ్రంథాలలోని చరిత్రమీద పెరిగిన మనలెక్కర
 న్నకీ అచ్యుతకుంకీ తెలియని అంశాలలో ఇది వాకముఖ్యమైన కొత్తవిష
 యం. గతంలో అనేకమంది బుద్ధులు గతించారు. అందులో ఆధునాతనుడే,
 శుద్ధోదన పుత్రుడైన గౌతమడు. మొదటి బుద్ధుడు శ్రేణాయగంప్రాంతం

లోని బౌద్ధమతము. కపిలమహర్షి సాంఖ్యం ఉపదేశించిన తదుపరి, ఈయన తన బౌద్ధమతం ఉపదేశించాడు.

సంస్కృతంలో 'బుద్ధుడు' అంటే జ్ఞాని : బుద్ధిని ఆశ్రయించి— జ్ఞానయోగ మార్గంలో 'ద్యానం' ఆచారంగా సిద్ధిపొందే విధానమే యీ 'బుద్ధుల' మార్గం. అదిహిందా తాను చెప్పిన 'కర్మ' 'యోగ మార్గంతో' బాటుశ్రీకృష్ణుడు 'బుద్ధియోగం'గా వివరించాడు. దీన్నిబట్టి యీ బుద్ధుల "మతం" హిందూదర్శనాలూ, బ్రాహ్మణాలూ ఆరణ్యకాలలోని అనేకవిధాలైన మోక్షమార్గాలతోపాటు, ఇదిహిందా చొకటి అవి లేకుండా. దీనికి ఋషివులు సూక్ష్మంగా ఇవి :—(1) భగవద్గీతలో—అంటే 3138 B.C. నాటికి—'బుద్ధమతం' బుద్ధియోగంగా వున్నది, హిందూమతంలోని యోగ, కర్మ, భక్తి మార్గాలలాగే. (2) అవి ఎలాగ వేరే 'మతాల' కావో, బుద్ధుల మార్గం కూడా చేరువందాయేకాని వేరు 'మతం' కాదు (3) వేదవ్యాస మహర్షి వ్రాసిన 'బ్రహ్మసూత్రాల'లో కపిల సాంఖ్య 'బౌద్ధ' మతం ఉందన వున్నది. వేదవ్యాసుడు శ్రీకృష్ణుని కాలంనాడు.* దీన్నిబట్టి బుద్ధ మతానికి బౌద్ధం అన్న పేరుతో చార్యుల మతంలాగే (ఇది నాస్తికం కాని హిందూ "ధర్మనాం"లో ఒకటి) వున్నది—మహాభారత కాలంనాడెనని రుజువువు తున్నది. (4) చార్యుడు భారతకాలంనాడు (5) టిబెట్టులోనూ నేపాలు, తాయిలాండు వంటి యితరదేశాలలోని బౌద్ధులలో యీ గౌతమ బుద్ధునికి పూర్వపు బుద్ధులూ రాసున్న బుద్ధుడూకూడా వర్ణించబడివున్నారు.

Foot Note :- *కొందరు బ్రహ్మ సూత్రాలు వ్యాసమహర్షి పేరిట తర్వాత వాళ్ళవరో వ్రాసి వుంటారని పాశ్చాత్యులలాగ సందేహించ వచ్చు. కాదని శ్రీకృష్ణుడు 'భగవద్గీత' లోనే స్వయంగా "బ్రహ్మసూత్ర వదైత్యైవ" అని పేర్కొనబడవల్ల వ్యాసుడు శ్రీకృష్ణుని నమస్కరించుకొని తేలుతుంది. లేకపోతే కృష్ణుడెలాగ ఉదహరిస్తాడు 'బ్రహ్మసూత్రానం :

ఇతని పేరు 'పైత్రేయ' బుద్ధుడు. ఇతడు యుగాంతానికి జన్మించడంకోసం 'కుషిత' స్వర్గంలో వేచివున్నాడు. బౌద్ధుల గ్రంథాల ప్రకారమే !
అలాంటిప్పుడు గౌతమబుద్ధు డెలాఅవుతాడు బౌద్ధమార్గ విరేష :

పై మార్గాన్ని ఖండితంగా ఋజువుచేసేకర ఒకటి—గౌతమబుద్ధుడే స్వయంగా చెప్పినది వున్నది. అదీ తన జన్మంలోని ఒక జన్మలో (అప్పటి కాయన 'బుద్ధుడు'కాలేదు) తాను అనాటి బుద్ధుడైన "దీపంకర బుద్ధుని" కలిసి ఆయన ఆశీస్సులను పొందిన ఉదంతం చెప్పారు కాక్యముని:

అది పూర్వం అనేక 'యుగాల'నాటి గాథ. అసలు చెప్పారంటే బౌద్ధ పురాణాలయిన 'లిలిత విస్తరం' మహా పురాణాదులలో పూర్వబ్రహ్మ 'కల్పి'లో జరిగిన గాథ యిది :—

నగరంలో ఎంతో కోలాహలంగా వుంది. జననమృతం ఎటుచూసినా అందరూ అ నం దో త్సా హో ర తో ఉ రు కు లూ, పరుగుల మీద వెళుతున్నారు కోలాహలంగా, అందులోకొత్తగా నగరంలో ప్రవేశించిన 'గౌతముడు' (అప్పటికిరా 'బుద్ధుడు' కాలేదు!) 'ఏమిటి కోలాహలం?' అంటే: బుద్ధుడేవుడయిన "దీపంకరులు" వేంచేస్తున్నారు మననగరానికి. అనేక జన్మలలో గాని ఒక సార్తైనా సమకూడని దీప్య నన్నివేళం. దీన్ని జారవిడుచుకోకుండా ప్రజలు ఆయన దర్శనానికి పోతున్నారు." అని చెబుతారు.

అదివిని గౌతముడు ఆయనని దర్శించారనే కుతుహలంతో చెరువులో కుదిగా స్నానంచేసి కపలాలు (తామర ఫల్యాలు) తీసుకుందా మనుకుంటే అందరూ కోసేసుకోవటంవల్ల దొరకవు. ఊళ్లో ఎక్కడ చూసినా ఎవరూ ఆమ్మరు అందరూ ఆయనకి తామే సమర్పించారని ! అప్పుడొక బాటక 'కొన్ని తామరపూలు తీసికెళుతుంటే గౌతముడు అమెను ఎంతో ప్రాదేయపడి అమెనుంచి తీసుకుంటాడు' మూడు పూలు. అమె ఒక్క-షరతుమీత యిస్తుంది. అదేమిటంటే—తన పూలను త్యాగంచేసి అమూల్య

మైన తరుణం గౌతమునిచ్చింది గనుక, అమెకు మోక్షం వచ్చేదాకా గౌతముడే జన్మజన్మకీ భర్త రావారి, అని. చేసేదిలేక సమ్మతిస్తాడు. యిద్దరూ వడివడిగా జనసమ్మర్థాన్ని తోసుకుంటూ చేరారు.

ఇంతలో జనంమధ్యనుంచి “దీపంకర బుద్ధుడు” డివ్య రేజిస్సుతో వేలాది జనాన్ని పునీతంచేస్తూ నడుస్తున్నాడు. అటూ యటూ జనం, ఎడమిచ్చి అయనపాదాలను శిరస్సులానించి మొక్కుతున్నారు. అయన దగ్గరికి చేరడానికి జనం అట్టున్నందువల్ల చూరాన్నించే గౌతముడు తన చేతులలోని మూడు తామరపూలనూ అయన సమీపించగానే, అయనపైకి విసిరాడు కాని అవి పైకెగిరి క్రిందపడకుండా అరాళంలోనే నిలిచివున్నాయి. బుద్ధుడేవుని కిడుప్రక్కలా వెంటుంటా! తలపైగా యింకొకటి—అలా గారిలో తేలుతూ నిలిచాయి. అందరూ ఈ అశ్వర్యాన్నిచూసి దిగ్రాంతులయ్యారు. అప్పుడు “దీపంకర బుద్ధుడు చిరునవ్వుతో గౌతముడిని అహ్వనించి ఆశీర్వదించారు.

“రానున్న కల్పంలో ఒకానొకనాడు నీపూ నాలాగే బుద్ధుడివవు కావు. కాని యీ లోపున ఆనేక జన్మలెత్తవలసి వుంది. కానీ నీ కడపటి జన్మలో నువ్వు బుద్ధునినైన తర్వాత నీకీ విషయం మనమిద్దరం సన్నివేశం—గుర్తిస్తుంది. అన్ని గత జన్మల గాథలూ నీ కప్పుడు జ్ఞపికివస్తాయి ఆనేకమంది తీపుల్నినువ్వు తరింపజేస్తావు” అని దీపంకర “బుద్ధుడు” ఆశీర్వదించారు. అయన ఆశీర్వచనం తనకి ఎన్ని జన్మలో అండగా వున్నది—అని గౌతమబుద్ధుడు తన శిష్యులకు స్వయంగాచెప్పాడు. బుద్ధుని దర్శనపుణ్యం ఎంతవనిచేస్తుందో ఉదహరిస్తూ.*

ఈ కథపై* ఆనేక అంశాలనుగురించిన సూదేహాలకు, తావులేకుండా ముఱువుచేస్తుంది.

*చూ “Buddhist Scriptures” అన్న పాశ్చాత్యులు వ్రాసిన ఇంగ్లీషు గ్రంథం. ఇది బౌద్ధపురాణాలలోనూ వుంది.

గౌతమ బుద్ధుని కాలనిర్ణయం :— భారతదేశ చరిత్రలో విష్వజ్ఞంగా కాలనిర్ణయం చెయ్యటానికి మనకినాడు ఉపయోగపడే మైలరాళ్ళవంటి చరిత్రాత్మక పుట్టాలలో బుద్ధదేవుని ఆవతారం, ఆయన 'మహాపరి నిర్యాణం' చెందిననాటి కాలమూ అతిముఖ్యమైనవి. అందువలన ఆయన నిజంగా ఏ కాలంలో జీవించాడో తెలుసుకోవాలంటే యీ రెండులేదీలు అతిముఖ్యమయిన ఆధారాలు.

అంతేకాదు బుద్ధునికాలం ఆధారంగా విదేశీయులు అట్లంటున్నవచ్చిన* యితరరాజుల తర్వాత చరిత్రని సరిదిద్దటానికొకా ఉపయోగపడుతుంది. ఎందువంటే అనేకమంది విదేశీయులు 'స్మిత్' (V. A. Smith) నుండి 'జోన్సు' వరకూ ఎవరికి తోచినట్లువాళ్ళు క్రీస్తుపూర్వం 1000 నుంచి 486 B. C వరకు వేరువేరు కాలాలు యిచ్చారు! అందరూ విదేశీయులే! అందువలన ఇవన్నీకూడా బుద్ధునికాలంగా తీసుకోలేముగా! అందుకనిగూడా బుద్ధదేవుని సరియైనకాలం నిర్ణయించెయ్యటం చాలా అవసరం.

Foot Note* చూ. రామచంద్రుని : "The date of Asoka has sometimes been determined on the basis of Buddhist tradition regarding the Nirvana and the interval of 218 years between that memorable event and the Coronation of the Mauryan monarch. But as the date of Buddha's death is itself uncertain, and the correctness of the interval of 218 years between that event and Asoka's Coronation is also doubted, we cannot solve the problem of Asoka's date in this way"—Ray Choudhuri.

(The date of Ashoka is made the basis to fix the date of Sandroccottos)

పురాణాలు బుద్ధదేవుని ఆవతారమూర్తిగా ఎంచి మనదేశ చరిత్రలో చాలా ప్రాముఖ్యమైన ఆయన కాలం, ఆ సమయంలో మనదేశంలోవున్న సమకాలికులైన యితరరాజులూ అన్నీ యిచ్చారు.

ఇలాగ మనదేశ చరిత్రని మాగ్నటావికిచేసిన దురన్యాయం సరిదిద్దటానికి మనకుపయోగపడేవి ఐదు 'మైదురాళ్ళు' అవి.

1. కృష్ణ నిర్మాణం.
2. బుద్ధదేవుని జననం.
3. బుద్ధదేవుని నిర్మాణం.
4. ఆలెగ్జాండరు దండయాత్ర.
5. 'శక'కర్త అయిన సార్వభౌమ విక్రమాదిత్యుని శకకాలము లేక "విక్రమశకం."

అందులో ప్రస్తుతానికి బుద్ధదేవునికాలం తక్కిన శ్రీకృష్ణకాలం కలియగారంధరాలం తర్వాత అంతటి ముఖ్యమైన మైదు. అందుకని ఈ విషయాన్ని మనం కొంచెం విపులంగానే చర్చించాలి.

బుద్ధుని సమకాలికులు :- సామాన్యంగా చరిత్రలో గౌతమబుద్ధుని స్థానము నిర్ణయించారంటే ఆయన ముందుకాలంలోను, ఆయన తర్వాత ఉదహరించబడిన రాజులనుబట్టి ఆ రాజులకాలము పురాచాలలోను, ఖగోళ గణితం ఆధారంగాను ఏకాంశాలో నిర్ణయించి, తద్వారా బుద్ధుని సమకాలికులను తెలిసికొనవచ్చును.

బుద్ధుడు ఇశ్వరు వంశస్తుడైన శుద్ధోదనమహారాజు కొడుకని అందరికి విదితమే. ఈ ఇశ్వరువంశమే శాత్యవంశముగా ఏవిధంగా మారిందో తెలిపే ఆధారాలుకూడా అనాటి చరిత్రనుండి మనము తెలిసికొనవచ్చును.

Kshatriya Clans in Buddhist India' అనే గ్రంథములో 'విమల చరణ్' అనే పండితుడు, శాక్యులు, లిచ్చవీ రాజవంశము కెందాగూడా ఒకేరాజవంశముయొక్క శాఖలని వ్రాసియున్నారు.

"The Sakyas and the Lichchavis are branches of the same people " (i. e. The Ikshvakus.) (Vide, Kshatriya clans in Buddhist India by Bhimala Charan, Law-)

అంటే ఇచ్చెకు వంశంలో నుంచికెందుకాఖలు చీలిపోయినవి. అందులో ఒకటి శాక్యవంశము, కెందవది లిచ్చవీరాజవంశము. ఇదే విషయాన్ని పండిత శ్రీ కోట వెంకటచలంగారు ఈ విధంగా ధృవపరుస్తున్నారు.

The 92nd Sakya, King of the Ikshvaku dynasty, after the Mahabharata War (3138 B. C.) became the ruler of North-Western portion of Kosala- Kingdom lying at the foot of the Himalaya Mountains adjoining Nepal, Kapilavastu was its Capital (Age of Buddha, Milinda. Amtiyoka and Yugapurana. P II.)

ఇచ్చెకులు శ్రీరామచంద్రుడు జన్మించిన సూర్యవంశపు రాజులు. ఇందులో రామునితర్వాత లక్ష్మణుడి (లచ్చున్) పేరుపొందిన విష్ణుతి అచారముగా లిచ్చవాయి లేదా "లిచ్చవీ" వంశము వచ్చినట్లుగా ఈ క్రింది అచారమువల్ల ధృవపడుతున్నది.

"The famous word 'Lichchavi' with its various forms is only a corruption of 'Lakshmanuja' i e. belonging to the dynasty of Lakshmana. In some Sanskrit works

also like 'Divyavadana' and Mahavastu Avadana the terms Lichchavi were respectively used. (Vide Mahavastu by E. Sirart, PP 1, 254 and Kshatriya Clans in Buddhist India, By Bhimala Charan Law M. A; B. ED: 1922 PP. 2, 3.)

ఈ ఇక్ష్వాకుల రాజవంశావళి "విష్ణుపురాణం" మత్స్యపురాణం మొదలుగాగల ప్రాచీనగ్రంథాలలో, భవిష్యత్ కాలశ్లాసమును వర్ణించే ఆధ్యాత్మాలలో వివరించబడ్డది. అంతేగాక ఈ ఇక్ష్వాకులయొక్క రాజవంశావళి "సుమిత్ర" అనేరాజుతో అంతమవుచుందని పురాణాలలోని ఈశ్రీంది శ్లోకంవల్ల తెలుస్తున్నది.

"ఇక్ష్వాకుదా మయంవంశః సుమిత్రాంతో గమిష్యతి."

బుద్ధుని తండ్రియైన శుద్ధోధన మహారాజు ఇక్ష్వాకువంశముదని పై నే తెలుపబడ్డది. ఇదేవిషయం "ఇక్ష్వాకురాజుల పట్టిక" List of Kings of Ikshavaku Dynasty) చూచినట్లయితే అందులో 23-వ రాజు శుద్ధోధనుడు 'ఈ శుద్ధోధన మహారాజే మన గౌతమబుద్ధునితండ్రి, బానా! కాదా అని అనుమానించిన కొందరు ప్రబుద్ధులూ చారిత్రకులలో ఉండవచ్చు. కాబట్టి ఆ గంభీరనివారణ కోసం విష్ణుపురాణంలోని ఈశ్రీంది శ్లోకాలే ప్రమాణం.

"మాయా మోహస్వయాపోఽసౌ శుద్ధోధన సుతోఽభవత్ |

మోహయామాన దైత్యాం స్తాంస్త్యాజితాన్ వేదధర్మకమ్ |

తేన బౌద్ధా బహుపుర్ణి తేద్యోఽన్యే వేదవర్జితాః ||"

అనగా "తన పూర్వజన్మలో మాయామోహ"దని పిలువబడే అతను శుద్ధోధనమహారాజుని పుత్రుడుగా జన్మించెను. అతని దోధగుణ, ఉపన్యాస ములవలన చాలమంది తమ పూర్వాచారమునుండి వస్తూవున్న వైదికమతము విడనాడి బుద్ధుని కొత్తమతమును స్వీకరించి బౌద్ధులుగా మారినారు అని.

ఇదే విషయాన్ని ఇతరపురాణాలునూ తెలుపుతున్నాయి. పండిత కోటవెంకటచరిత్రం 'The Ikshvaku dynasty terminated with 'Sumitra'. This is known from the Matsya, Vayu, Vishnu, Brahmanda and other Puranas. The Puranas declare that the Lord Buddha was the son of 'Suddhodana' (the 23rd King in Ikshvaku dynasty.)"

(Vishnu Puranam, Amsa IV. Ch. 22.)

అవి తెలుపుతున్నాయి.

బుద్ధదేవుడు దేశమంత పర్యటించి తన ఎనభైయ్యవ సంవత్సరం వరకు ఏరామములేటంబా జ్ఞానబోధ చేసినట్లు తెలిపే ఆయన మాటలే మనకి లభారము. ఆయన బుసారి తన ప్రియశిష్యుడైన అనందునితో ఈ విధంగా అన్నారు :—

“అనందా ! నేనిప్పుడు చాలా ముసలివాడినయ్యాను. నా కీళ్ళు ఎనభై ఏళ్ళు. నా దేహం కిడిరిమై పాతబండిలాగ మేకులు, బిందులు, డిడి పోచా ఎప్పటికప్పుడు అతుకులు పెట్టితే నడుస్తున్నది.” అంటూ భలోక్తిగా తననుగురించి చమత్కరించాడు. "Anarda, replied Buddha,..... I am now very old, my years number eighty. I am like an old cart, the iron wheels and wood of which are kept together by constant repairing." (Ibid Vol. II. P. 9.)

ఆయన ఇంకా ఇలా అంటున్నారు. “నా ఇంకా పై తొమ్మిది సంవత్సరంనుండి ఈ నాటివరకూ విత్తిరామంగా క్రమమి పరిపూర్ణజ్ఞానం కోసమే శ్రమించాను. అంతేగాదు. మనప్రాచీనఅర్హులు (పెద్దలు). ప్రయాణించిన మార్గాన్నే శ్రమించి 51 సంవత్సరములు గడిపాను.”

"Buddha said, O ! Thoubat, I will preach to you the Law :- listen with attention to my. words, and treasure them in your heart :— O Thoubat from the age of twenty nine years up to this moment I have striven to obtain the supreme and perfect science, and have spent to that end, fifty-one years following the Ways of Ariohs, that lead to Niebban."
(Ibid. P. 64)

ఈ విధంగా విరంతరచర్యతోటి జ్ఞానానికి అంతమైన తన షుద్ధి తమైన దేహాన్ని కాంతిగాను, ఇచ్చాపూర్వకంగాను విస్మించి బుద్ధదేవుడు తన తాతగారి పరిపాలన శకము 148 సంవత్సరమునకు సరిచైన పౌర్ణమి మంగళవారము, సూర్యోదయానికి కొద్దినిమిషాలుముందే మహాపరివ్రాజాన్ని ప్రవేశించి నిజపదాన్ని పొందాడు. అ.శ. 27-3 1807 B C.

బుద్ధదేవుని షుద్ధి విశేషమే అద్భుతమైన చరిత్రలో ఒక సూతనశకారం భాన్ని వెలియింపజేసింది. బౌద్ధధర్మం పేరిట "అహింసా సత్యమస్తేయః త్యాగశ్శాంతిః" మొదలైన అంశాలతో భగవద్గీతలో వివరింపబడిన సనాతన ధర్మం స్థాపించబడింది. పేరు ఏదైతేనేమి ? ధర్మంయొక్క స్వరూపం ఎప్పుడూ ఒకటే అది సనాతనము ఆ రహ్యాన్ని స్థాపించటానికి అవతరించి. నందువల్లనే బుద్ధదేవుడు ధర్మసంస్థాపనార్థము భూమికి అవతరించిన తొమ్మిదవ అవతారముగా చరిత్రలో అచంద్రాంశముగా విలసిల్లియాడు.

“ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే.”

బుద్ధుడుచేసిన ఈ “ధర్మసంస్థాపన”మే బౌద్ధులభాషలో చెప్పాలంటే ధర్మచక్ర ప్రవర్తన” అంటారు. అంటే చక్రంవలె అనాదిగా కాలంలో

తిరుగుచూ మక్కిమక్కి అవనిమీద అవతరించేదే “ధర్మచక్రము”. ఇదీ మానవులు తాము చేసికొన్న చెడుకర్మ అనే “ధర్మచక్రా”న్ని వెనుకకు త్రిప్పుతుంది.

ఇదే ధర్మచక్ర ప్రవర్తన, లేక ధర్మసంస్థాపన.

బుద్ధుని జీవిత విశేషాలు :- ఈనాడు మనకు లభ్యమయ్యే ఆచారాలనుబట్టి చూడగా బుద్ధుని జీవితవిశేషాలలో ఇతనిబుద్ధమని విశ్వయంగా తేలే విషయాలు ముఖ్యంగా ఐదు. అవి బుద్ధజననం, ఆయన సంసారజరిత్యాగం, లేక “మహావిస్క్రమణము”. బుద్ధుని తపశ్చర్య లేక అత్యాత్మికసాధన; తదుపరి బోధివృక్షంక్రింద వరిపూర్ణజ్ఞానోదయం, మతబోధ, దేశాటనము, చివరికి 80-వ సంవత్సరములో ఆయన నిర్యాణము. యీ కొద్దివిషయాలే మనకు ఈనాడు తెలుస్తున్న విస్తృతవిషయాలు. బుద్ధుని జీవితం ఆయుషు మొత్తంలేక జీవితకాలం 80 సంవత్సరాలు.

బుద్ధుని సమకాలికుడు 31-వ మగధరాజైన “జేమిత్తు”* (“శకునాగ వంశము”) పురాచారాలనుబట్టి జయనకాలం 1892-1852 B. C. ఇక పోతే ఇక్ష్వాకువంశంలో—“ఆ వంశవృక్షములోని 22-వ రాజు” శుద్ధోధన మహారాజు ఈయన తర్వాత 23-వ వాడుగా స్వాధీనస్థుడు లేక “సిద్ధార్థుడు” అనే పేరున గౌరవబుద్ధుడు జన్మించాడు. పై వివరాలు ఈ విధంగా చూపవచ్చు :-

Foot Note :- * ఇక్ష్వాకు వంశము. మగధరాజు (శకునాగ) వంశ వలె “Chronology of Kashmir History” అన్న గ్రంథం (1950) పంకిత శ్రీ కోట వెంకటచలంగారు రచించినది. (చూ. పుటలు 34, 131, 135, 128, 140, 169)

బుద్ధజననం — 1887 B. C.

సన్యాసము — 1858 B. C.

తపస్సు — 1858 - 1852 B. C.

మతదోధ — 1852 - 1807 B. C.

విర్యాణము — 1807 B. C.

అయుష్షు లేక జీవితకాలం, పెరసి 80 సంవత్సరములు

* బుద్ధుని సమకాలికుడు జేమిజిత్తు. ఈయన — 31-వ మగధరాజు శిశునాగ వంశస్థుడు.

ఫాహియాన్ (Fa - Hien) : ఫాహియాన్ అనే చైనా యాత్రికుడు బౌద్ధమత ధర్మాన్ని ఆ మత మూలగ్రంథాలనూ పరిశోధించడం కోసం భారతదేశానికి వచ్చేడు. ఆయన బుద్ధుని జీవితవిశేషాలు, అనాటికింకా మనదేశంలో విదేశీయుల హస్తగతమైన శిలీమీసాల గ్రంథాలు, ఆచారాలూ, ఎన్నో ఆయన సేకరించాడు.

అష్టవిస్థాన్ “ధర్మ” లేక “చరదా” అనేదానికి ఫాహియాన్ తాను సేకరించిన వివరాలను ఈ విధంగా తెలియజేశాడు.

“నా పరిశోధనలచుబట్టి తేరినవిషయం—బౌద్ధశ్రమణులు బుద్ధదేవుని బోధనలను ప్రాశ్నాత్యదేశాలకు మొదటిసారిగా తీసుకువెళ్ళిన కాలంలో సింధునది దగ్గర “మైత్రేయ బోధినత్వుని” విగ్రహం ఒకటి స్థాపించబడింది. ఈ విగ్రహం బుద్ధదేవుని విర్యాణం తర్వాత 300-సంవత్సరాల అనంతరం, అనగా “చౌ” (Chow) రాజవంశమునైన “పింగ్” (Ping) చైనా రాజు పరిపాలన కాలంలో స్థాపించబడింది. (770 - 719 B. C.)”

పైవిషయాలచుబట్టి చూడగా క్రీ.పూ॥ 770సంవత్సరాల నాటికే బుద్ధదేవునివిగ్రహం స్థాపించుచుండే విదేశీచారిత్రకారులుచెప్పేబుద్ధునికాలము

(400—500 B. C.) ఆనందదమని విశ్వయంగా ఋణవపురున్నది. అంతేకాదు “ఫాహియాన్” పై వాక్యాలనుబట్టిచూడగా బుద్ధదేవుడు (770 . 300 = 1070 B. C. కాలమునకు పైవాడు, అన్నది విశ్వయంగా ఋణవపురున్నది.

పై ఆచారమునుబట్టి గౌరవబుద్ధుని జాతరం గుణించబడి ఈ క్రింద చూపబడినది.

బు 10°-30' కు 28°-24'	ర 4°-54' కు 23°-24'	శ 16°-48'	రా 15°-38'
<p style="text-align: center;">బుద్ధ జాతకం 10-3-1887 B. C. మంగళవారం మ. గం. 12.00 వైశాఖ.పౌర్ణమివిశాఖనక్షత్రం</p>			
కే 15°-38'			గు 8°-12' చ 28°-6'

అయన, వె శాఖకుడ పౌరమి, మంగళవారం మధ్యాహ్నం 12గంటలకు—అనగా, కర్కాటక లగ్నంలో జన్మించినటు బౌద్ధపురాణం యితర రచనలదిల్ల సుస్పష్టంగా తెలిపే గ్రహకుండలి, ఇంగ్లీషులేవీ ప్రకారం 10-3-1887 B. C. నాటికి సరిగా సరిపోతున్నది. (ఇది ప్రఖ్యాత జ్యోతిష పత్రిక సంపాదకులు ‘B V. రామన్’ సరిచూసిన గ్రహస్థితిలో సరి పోతుంది.)

జాతకవిషయ పరిశీలనలో కుతూహలమున్నవారికోసం ఆయన జాతకం, ఇతర వివరాలు చూచా దిగువ చూపబడినాయి :-

జీ వి త వి శే షా లు :-

- a) 16వ శంవత్సరం 'యశోధరతో' వివాహం,
- b) 'రాహుడు' అనే కుమారుని జననము. 29వ శంవత్సరము
- c) కుమారుడు జన్మించిన రోజునే గౌరవబుద్ధుని సన్యాసాశ్రమ స్వీకారమూ అరణ్యవ్యాసం.
- d) ఆరు శంవత్సరాలాలము ఘోరతపస్సు.
- e) 36వ శంవత్సరంలో 'గయ' పర్వ, బోధివృక్షంక్రింద సమ్యక్యం బుద్ధసీతి అనబడు పరిపూర్ణజ్ఞానము పొందిన సమయము కూడా వైశాఖపక్ష పౌర్ణమి. (ఆయన జన్మదినం.)
- f) బుద్ధవిర్యాణము — బుద్ధుని 80వ శంవత్సరములో. ఇదే 'మహాపరినిర్వాణం.'

జా త క వి శే షా లు :-

- (i) శ్రీరాముడు మొదలైన అనేకులు మహాపురుషులు జన్మించిన కర్కాటకలగ్నంలో జననము.
- (ii) లగ్నాధిపతియైన చంద్రుడు పూర్వబలంతో పౌర్ణమి సమయంలో బలవంతుడై పుండరంగ మనించడగ విషయం.
- (iii) రాజ్యస్థానంలో సూర్యుడు పడమోచు స్థితివిపొంది మేషరాశిలో ఉండడంవల్ల—ఆయన, "మహాసామ్రాట్టు"గానో అడంబ్రాహ్మణం కీర్తి విగడించే మహాత రయోగపురుషుడుగా గానీ, అవతాడని ఆయన జన్మించినప్పుడు "అసీతుడు" అనే ఋషిచెప్పిన వాక్యాలను ఋజువు చేస్తున్నదీస్థితి.
- (iv) లగ్నాధిపతి చంద్రుడు తపస్సానాధిపతియైన గురువుతో సంయోగం పొందిపుండరంగ ఒక "రాజయోగము" మహత్తర ఆధ్యాత్మిక యోగమూ తెలిపే గ్రహస్థితి.

- (V) తపస్థానాదిపతియైన గురువు తపస్థానమైన స్వస్థానమైన మీనరాశిని పీఠించడంవల్ల తపస్విత్విని, బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని సూచిస్తుంది.
- (Vi) రాజ్యస్థానాదిపతి చుట్టూ తపస్థానములో ఉండడం — తపస్సు కోసమే రాజ్యాన్ని త్యాగంచేయడాన్ని సూచిస్తుంది.
- (Vii) శని లాభస్థానంలో ఉండటం తన స్వలాభాన్ని వదులుకొని సన్యాసి యైపోయే యోగమును సూచిస్తున్నది.
- (Viii) ఈ శని భార్యస్థానమునకు, మృత్యుస్థానమునకు కూడా ఆధిపతి అవడం గమనార్హం, గౌతమబుద్ధుడు మూనవుడి జరామరణములు చూచి ఆ సమస్యను సరిగ్గాలే విమిశ్రమే సన్యాసించిన విషయము చరిత్ర స్వర్ణాక్షరాలతో లిఖించిన సత్యము.
- (ix) విక్రమస్థానాదిపతి బుద్ధుడు బలహీనుడై నీచమైపోయి ('మీనం') తపస్థానంలో ఉన్నాడు. పరితం—విక్రమము, యుద్ధము. రక్త పాతాన్ని, పరిత్యజించి అహింసాధర్మాన్ని బౌద్ధరాజులకు గూడ నేర్పిన మనస్తత్వాని ఈయన జాతకంలో చూడవచ్చును.
- (X) ఈ విక్రమహీనత్వం(విక్రమస్థానాదిపతినిచ) పరికితనంవల్ల కాదని అధ్యాత్మిక కారణాలవల్ల అని తెలిపేది బుద్ధుని తపస్థానములోని, సవమస్థితి యింకనూ అనేక రాజయోగములు. దళావివరాలు, విజ్ఞులు గుణించు కొనగలరు. గ్రంథవిస్తరణ వీరిచే వివరించడంలేదు.

బుద్ధుని ర్యాణము—కల్లాబుడు తనులాసిన “రాజతరంగిణి” అనే గ్రంథములో బుద్ధుడేపుడు పరవిర్యాణం చెందిన కాలాన్ని ఈ విధంగా వర్ణించాడు :-

“తదా భగవతః శాశ్వత సింహస్య పరవిర్యురే”.

అస్మిన్ మహీలోకదాటే సార్థం పర్వశతం హ్యగతం.”

(రాజ. 1.172)

అనగా కవిష్కుడు పరిపాలించిన కాలంనుంచీ 150 సంవత్సరము లకు పూర్వము బుద్ధదేవుని నిర్యాణకాలం వస్తుంది. కావి ప్రస్తుత చరిత్ర కారులు బుద్ధదేవుని నిర్యాణము 483 B. C. లో జరిగినట్లుగా నిర్ధారణ చేశారు.

కవిష్కునికాలము పాశ్చాత్య చరిత్రకారుల ప్రకారము 78 AD. కాబట్టి పై శ్లోకాన్ని బట్టిచూడగా బుద్ధదేవుని నిర్యాణకాలము 78 AD. నుంచి (150 B. C. తీసివేయగా) 228 B. C. అని తేలుతుంది. ఇది పాశ్చాత్యులు చేసిన కవిష్కు కాలనిర్ణయంతో కూడా సరిపోదు. కాబట్టి పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు చేసిన యీ కాలనిర్ణయం, వారేచేసిన కవిష్కుని కాలంతోనూ, బుద్ధదేవుని కాలంతోనూ సరిపడలేదు.

కాబట్టి వాచునిచ్చయించిన బుద్ధదేవుని నిర్యాణకాలంగానే. కవిష్కుడి కాలముగానీ తప్ప. (రెండుకాలములు తెల్లదొరల డిహాలమీదనే ఆధార పడ్డవి గనుక.) ఈ విషయము గురించి రాప్సన్ (Rapson) పండితుడు ఈవిధంగా *వ్రాస్తున్నాడు.

“చరిత్రకారులు ఇప్పటివరకూ వ్రాసిన వ్రాతలు చూచినతరువాత కూడా, బుద్ధుని జననకాలము ఆయన నిర్యాణసమయము ఇంకా అనిశ్చయంగావున్నాయి. ఆయనకాలము 483 B.C అని విర్ణయించిన తేదీకూడ కేవలము డిహాలమీద ఆధారపడినదే” ఈవిషయం స్పష్టంగా తాను వ్రాసిన కేంబ్రిడ్జి ‘హిందూదేశ చరిత్ర’లో ‘రాప్సన్’కూడా అంగీకరించక

Foot Note :-* Unfortunately, even after all that has been written on the subject of early Buddhist Chronology. We are still uncertain as to the exact date of Buddha's birth. The date 483 B. C. Which is adopted in this history must still be regarded as provisional.”

— History of India by E. J. Rapson (Vol. I. P. 171)

తప్పలేదు. ఈ బుద్ధుని కాలం అవిశ్వయంగా వుండటానికి కారణము పై వివరించిన రాజతరంగణిలోని శ్లోకప్రమాణమే తెలుపుతోంది. వి. ఎ. స్మిత్ అనే పాశ్చాత్య చరిత్రకారుడు కూడా బుద్ధునికాలం (తాము విర్ణయించిన) మీద తమకే సమ్యకంలేనట్లు వ్యక్తంచేస్తూ వ్రాసిన యీ వాక్యాలే మనకు ప్రమాణం.

*"The date of Buddha's death is uncertain, but there is good reason for believing that the event happened in or about 487 B. C., possibly four or five years later."**

"బుద్ధదేవుని నిర్వాణకాలము ఇదమిద్ధమని విశ్వయంగా చెప్పుట వీలుకాదు. అయినప్పటికీ, ఈ సంఘటన క్రీస్తుపూర్వము 487 న గాని లేక తదుపరి నాలుగు లేక అయిదు సంవత్సరముల తరువాత కాని జరిగి వుండవచ్చు." — వి. ఎ. స్మిత్.

పాశ్చాత్యుల వాదము అసంబద్ధము :-

పై న చెప్పిన "రాజతరంగణి" సాక్ష్యమువల్ల విదేశీచరిత్రకారులు విర్ణయించిన బుద్ధనిర్వాణకాలము (483 B. C.) అసంబద్ధమని ఎటువంటి మూర్ఖులకైన తెలిపే సాక్ష్యాలు, ఈనాటికి మనకు లభిస్తున్నవి. అవి ఏవనగా :—

1) A. V. త్యాగరాయుడు వ్రాసిన 'భారతీయువాస్తు' (Indian Architecture) అనే గ్రంథంలో గ్రీకుదేశపు పట్టణము ఏథెన్సునగరంలో క్రీ. పూ. 1000 సంవత్సరముల (1000 B. C.) నాడు ఒక బౌద్ధభిక్షువు

* The Oxford Student History of India"

— by V. A. Smith, (1915 p. 44)

యొక్క సమాధి శ్రవ్వకాలలో దొరకినట్లుగా మనకు ఎ. సోమయాజులు గారి ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రవల్ల తెలుస్తున్నది.

అందులోని వాక్యాలు :—

“Here lies Indian Sramanacharya from Buddha Gaya a Sakya monk taken to Greece by his Greek pupils and the tomb marks his death at about 1000 B. C.”

If Buddhist monks have gone to Greece in 1000 B. C. the date of Kanishka must be at least 1100 B. C. and that of Asoka 1250 B. C. and that of Chandragupta Maurya 1300 B. C.”

బుద్ధదేవుని విర్యాణము గనుక మన విదేశచరిత్రకారులు చెప్పినట్లు 483 B. C. గనుక విజముగా అయిఉన్నట్లయితే అంతకుముందుగనే అంటే 1000 B. C. నాడే బౌద్ధమతముండటము అసంభవము. బౌద్ధమత అను యాయి అయిన శ్రమణాచార్య యొక్క సమాధి ఏదెప్పునగరంలో ఉండా లంటే (1000 B. C. నాటికే) అంతకు ఎంతోముందే బౌద్ధమతము విదేశాలకు వ్యాపించటానికి కొన్ని శతాబ్దాలైనా పట్టిఉంచాలి. బుద్ధవిర్యాణకాలం పాశ్చాత్యులచేత బుద్ధిపూర్వకముగా తగ్గించబడిందనటానికి ఇంతకంటే స్పష్టమైన ఆధారాలు ఏమిరావాలి ? ఈ విషయం గురించి.

“బౌద్ధదిక్షువులు 1000 B. C. లోనే గ్రీసుకువెళ్ళి ఉండాలంటే కనిష్కపుడు కాలము కనీసము 1100 B. C. అన్నా అయిఉండాలి. దాన్ని బట్టి ఆశోకుని కాలము 1250 B. C. చంద్రగుప్తమౌర్యుని కాలము 1300 B. C.” అని ఎ. సోమయాజులుగారు శ్రవ్వకాలఆచారంగా వారి గ్రంథంలో వివరించేశారు.

బుద్ధుడు క్రీ.పూ. 483 లో తాను చేసిన పరిశోధనల నాచారముగా బుద్ధవిద్యా
కాలము 1631 B. C. అని, అశోకుడు 1260 B. C. అని నిర్ధారణ చేశారు.

We should that findh the Rajatarangini would place Asoka somewhere about 1263 B. C. We should prefer to select the date B. C. 1260. And then we should set about arranging the sucession of the Kings of India itself from the Puranas. With B. C. 1260 for the approximate date of the accession of Asoka as our starting point " (Quoted By M. Krishnamacharya in his history of Classical Sanskrit Literature Intro. P. XCII.)

అదే విషయాన్ని శ్రీ యుత M కృష్ణమాచార్యవారి గ్రంథము
“ప్రాచీన సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర” లో ఉదహరించారు.

పై విషయాలేగాక సర్ విలియం జోన్సువారు సంపాదించిన ప్రాచీన
దబిస్తాన్ పట్రిక (Dabistan Document Vol. IV, P. P. 17 & 42
to 46 Sir William Jones.) అదే విషయం చైనా, టిబెట్టుదేశాల్లో
పురాతన రచనలుబట్టిగూడ ఋజువు అవుతున్నదని ఆయన అంగీకరించారు.

అక్బరుకు సమకాలికుడైన “అబుల్ ఫజిల్” తాను వ్రాసిన
అయిన్-ఇ-అక్బరీ (Ain-E-Akbari) అన్న గ్రంథముగూడా బుద్ధుని
కాలము 1027 B. C. కి సమకాలికమయినట్లుగా నిర్ధారణ చేశాడు.

బౌద్ధదేశాన్ని సందర్శించిన ‘పాహియాన్’ అనే పోర్చుగీసుచరిత్ర
కారుడు బుద్ధదేవుని నిర్వాణముగూర్చి వ్రాస్తూ అది 1050 B. C.
పోర్చుగీస్ జరిగిందని నిర్ధారణ చేశారు.

పై అధారముబట్టి తేలేదేమంటే, బుద్ధదేవుడు క్రీస్తుకుపూర్వము 1000 సంవత్సరాలకి పూర్వముగానే విర్యాణము చెందినట్లున్నా ఏ లెక్క-
ప్రకారము చూసినా ఆయన క్రీస్తుకు 1000 ఏండ్ల పూర్వమువాడేగాని తరు-
వాతవాడు అవడానికి సావకాశంలేదని తెలుస్తోంది.

బుగోళశాస్త్రము ఆధారముగా బుద్ధుని కాలనిర్ణయం :-

పై విషయాన్నిటివిబట్టి ఒక్కవిషయం మాత్రం స్పష్టంగా తేలి
పోయింది. బుద్ధునికాలము నిర్ణయము చేయటానికి కేవలము చరిత్రకారుల
మీద, పాశ్చాత్యుల ఆభాతకల్పనలమీద ఆధారపడుట చాలప్రమాద కర
మని అందువల్లనే చరిత్ర వ్రాయడానికి ఆధారము—వ్యక్తుల ఊహలు
కాకూడదు—బుగోళశాస్త్రాధారముగా మహాభారత కాలనిర్ణయముచేస్తూ ఈ
విషయాన్నే దృవపరచడం జరిగింది.*

బుగోళము మనుష్యులు మార్చరాని లెక్కలమీద నక్షత్రాలు,
గ్రహాల నడకలమీద ఆధారపడ్డ వైజ్ఞానికసత్యం (Scientific Proof).
దీనిమీద ఆధారపడ్డ చరిత్రకారులు కల్పించిన అబద్ధాలపుట్టకంటే ఊహల
తోను, కట్టుకథలతోను, ఏర్పడిన కాలనిర్ణయాలుకంటే శాస్త్రీయమైనది.
కొబట్టి బుద్ధదేవుని కాలంకూడా బుగోళగణితంమీదనే నిర్ణయం చేయవలసి
వుంది.

ప్రాచీనకాలంనుంచి గూడ 'బుద్ధపూర్ణిమ' అన్న పేరుతో 'వైశాఖ
పూర్ణిమ' పండుగగా జరుపటము మనకందరకు తెలిసిన విషయమే. శ్రీ వి.
తిరువెంకటాచార్య అనే జ్యోతిషుడు, చరిత్రకారుడు ప్రాచీన జాతక
అధారాలతో బుద్ధదేవుడు జన్మించిన సమయానికి గ్రహాలు

Foot Note :- Mahabaratha war. A red letter day
in Indian History by E. Vedavyas, I. A. S., The Astrologi-
cal Magazine New Series, March '72, Vol. 35. P. 293-296

గుణించారు, దాని ప్రకారము బుద్ధదేవుడు 27.3.1807 B. C. కి సరిమైన వైశాఖ శుద్ధపూర్ణిమ మంగళవారము తర్వాటకలగ్నములో మరణించినట్లు తెలుస్తుంది.

పైఅంశాన్ని ధృవపరచే ఆధారాలు ఈక్రిందివిధంగా ఉన్నాయి.

1) శుద్ధోదన మహారాజు (బుద్ధదేవుని తండ్రి) శ్రావణశుద్ధ పౌర్ణమి శనివారము సూర్యోదయ సమయంలో నిర్యాణము చెందారు, సూర్యోదయా త్సూర్యము శనివారము, సూర్యోదయము తరువాత అదివారము అయిన పౌర్ణమి తిథికి 27 ఘడియలు సరిమైన తేదీ 25/26-జూన్ 1848 B. C

2) బుద్ధదేవుని నిర్యాణము వైశాఖశుద్ధ పౌర్ణమి మంగళవారము విశాఖ నక్షత్రయుక్త సూర్యోదయాత్సూర్యము 37 ఘడియలు 12 విఘడియలు అనగా 27/28 మార్చి 1807 B.C.

3) బుద్ధదేవునికి మహాపరినిర్యాణము ఆయ్యేనమయానికి 80 సంవత్సరములతో వుండిఉన్నట్లుగా ఆయన క్రింది వాక్యాలనుబట్టి తెలుస్తున్నది.

“అనందా! నేనిప్పుడు చాల ముసలివాడినయ్యాను. నాకిప్పుడు ఎనభై ఏళ్ళు, నాదేహం శిథిలమై పాతబండిలాగ మేకులు, బిందులు, ఊడిపోతూ ఎప్పటికప్పుడు అతుకులుపెట్టితే నడుస్తున్నది.” అంటూ చలోక్తిగా తనను గురించి చమత్కరించాడు.

Ananda, replied Buddha. ... I am now very old: my years number eighty. I am like an old cart, the iron wheels and wood of which are kept together by constant repairing.”
(Ibid Vol. II. p. 9.)

పై ఆధారాలనుబట్టి చూడగా బుద్ధదేవుని జననము 27.3.1807 B.C. సంవత్సరమునకు 80 సంవత్సరములు పూర్వము జరిగివుండాలి. జ్యోతిష

శాస్త్రరీత్యా చేసిన గణితాన్నిబట్టిచూస్తే బుద్ధదేవుడు వైశాఖశుద్ధ పౌర్ణమి; విశాఖ నక్షత్రం, శుక్రవారమునకు సరియైన 31మార్చి 1886 B. C లోన జన్మించినట్లుతెలుస్తున్నది. పౌర్ణిమ అంతము 51మడియల 24విమడియలు వరకు, కర్కాటకరగ్నము,)

బుద్ధదేవుడు “మహావిష్కృహము” అనబడే ఇలు విడిచిపోవడం సర్వసంగపరిత్యాగియై సంపూర్ణబుద్ధత్వము ప్రాప్తికై దీక్షనుపొందిన సుదీ నము ఆషాఢశుద్ధ పూర్ణిమ(వ్యాసపౌర్ణమి) (ఆదివారము పూర్వాషాఢా నక్ష త్రము పౌర్ణిమకాలము సోమవారము 16 మడియల 48 విమడియల వరకు ఉత్తరాషాఢ సూర్యోదయాది 51 మడియలకు సరిపోవుచున్నది). అ.రో.జా 29.5.1859 B. C. కవలవస్తునగనాన్ని బుద్ధదేవుడు విసర్జించిన దినము,

ఇదే విధముగా బుద్ధదేవుని జీవితచరిత్రనుంచి చూస్తే గౌతముడు బోధివృక్షంక్రింద పరివ్రాజ్ఞానముతో సంయ్యక్ సంబుద్ధుడై విశ్వజ్యోతిగా వెలసిన శుభముహూర్తము:—

a) వైశాఖశుద్ధ పూర్ణిమ బుద్ధవారము, విశాఖనక్షత్రము, సూర్యో దయాహ్నార్కము ఆనగా 31.4.1851 B. C. (విశాఖనక్షత్రము 1మడియలి విమడియలవరకు, పూర్ణిమ సూర్యోదయాహ్నార్కము 11మడియలంతము).

b) పై విషయములు క్రైస్తవపాదరీయైన బిషప్ బిగాడెట్ Bishop Bigaudet) వ్రాసిన ‘Life of Goudama’ అనే గ్రంథములోను నేపాళ రాజు వంశావళివల్ల, కల్లనుడు రాజతరంగణివల్ల, స్వామికసుపేత్తెనూర్య సిద్ధాంతమురీత్యా తయారుచేసిన ఐగోళపంచాంగము Indian Ephe—meris by Swamykannu Pillai)వల్ల వి లియెంకటాచార్య వ్రాసిన జ్యోతిషశాస్త్రారాజమైన రచనమూలకంగానూ, మరింత నిరసదురున్నాయి.

c) డా॥ డి.యస్. త్రివేదవారు వ్రాసిన వ్యాసము అధారముగా బుద్ధునికాలము 1793 B. C. ప్రాంతమని నిర్ణయించారు.*

d) ఖగోళశాస్త్రాధారముగా పైనున్న అంశాలను ద్రువపరుస్తున్న ఈ క్రింది వాక్యాలు పై రెఖలను సత్యమని ఋజువుచేస్తున్నవి.

"There lived a celebrated hermit or Rathee named Devela, well versed on the science of calculation. After several consultations held on this important subject in the presence of the King, it was agreed that the Kawdza Era of 8640 years should be done away with on a Saturday, the first of the moon of Tabsaong (Phalguna), and that the new era should be made to begin on a Sunday, on the 1st day of the waxing moon of the month Tagoo (Chaitra). This was called the Eetzana era" (Vide Bishop Bigardet's Life or Legend of Buddha.)

(III Ed Vol. I. P. 13)

"Phralaong (Budha) was born on the 68 th year of the Eetzana Era. (1887 B C.) on the 6th after the full moon of the month Katsong Maia was therefore fifty six years old."

(Ibid Vol. I. P. 47. foot-note)

e) పై విషయాన్నే పండిత శ్రీ కోట వెంకటచలంగారు తమ 'యగ పురాణము' అన్న గ్రంథములో నిర్ధారణచేస్తూ వ్రాసిన ఈ క్రింది వాక్యంతో పై కాలనిర్ణయం సరియైనదని తెలుపుతుంది :—

Foot Note :— * (భారతీయ విద్య) Bharatiya Vidy a
Bombay Vol. VIII. Pages. 220-238.

Conclusion :- It has been proved on astronomical grounds that 27-3-1807 B.C., is the true and correct date of death of Buddha. It falls in the eighth year of the reign of King Ajatasatru. This date explains the possibility of the existence of Buddhism in the second millennium B.C. as mentioned in Kalhana's Rajatarangini and Nepal Vamsavali.

All the dates given in Bishop Bigandet's "LIFE OF GAUDAMA" in the Kauz a and Eetzana Eras have been verified with the dates in Christian Era. The dates tally accurately with 27-3-1807 B.C. as the date of Nirvana of Lord Buddha."

"బుద్ధుడు విర్యాణము చెందినరోజు సరిగా క్రీ.పూ. 27-3.1807 అని ఖగోళశాస్త్రము మూలకముగా నిర్ధారణ చేయబడినది. అదినము రాజు 'అజాతశత్రు' పరిపాలన చేయుచున్న వివిమిదవ రాజ్యవర్షమునకు చెంది యున్నది. కల్లానుది రాజతరంగిణి మరియు నేపాళ రాజవంశావళియందు పేర్కొనబడిన విధముగా బౌద్ధమతము క్రీస్తుపూర్వము రెండువేల సంవత్సరములనాడు వ్యాప్తిచెందియుండెనని తలంచుటకు దోహదము కలుగజేయుచున్నది."

థిషప్ బిగాన్ డెట్ ప్రాసిన గౌతముని జీవితము Life of Gaudama) నందు కౌడ్డా మరియు ఏట్జానా శకము (Kauzda and Eetzana Eras) నకు సరియగునట్లు ఇవ్వబడిన దినములన్నియు క్రీస్తు శకముతో గమనించి చూచిన అవి బుద్ధదేవుడు విర్యాణముచెందిన దినము క్రీ. పూ, 27-3.1807 నకు సరిపోయినది.

బుద్ధదేవుని జీవితంలో విశేషాలు తెలిపే

చారిత్రక అధారాలు :-

(1) పురాచారలోను, బౌద్ధమత గ్రంథాలైన దీపవంశ, మహావంశ, లంకావతార, మొదలైన పురాణన గ్రంథాలలోను బుద్ధదేవుని జీవితమును గూర్చిన వివరాలు వర్ణించబడినవి. పాశ్చాత్య చరిత్రకారులలో బుద్ధదేవుని గురించి విశేషంగా పరిశోధనచేసినవాడు క్రైస్తవ మిషనరీ, బిషప్ బిగాన్ డెట్ (Bishop Bigandet) ఆయన బుద్ధుని జీవితంలోని పుట్టములు ఎన్నింటిలో ప్రాచీన చారిత్రక గ్రంథాలనుండి సేకరించారు. ఆయన రచించిన 'Life of Gaudama' అను గ్రంథంనుంచి కొన్ని వివరాలు మచ్చుకు పరిశీలిద్దాము.

బుద్ధుడు జన్మించినవేళ 'దేవలుడు' అనే మహర్షి ఆయనను దర్శించటానికి వచ్చాడని ప్రతీతి. ఈయన బుద్ధదేవుని జాతకముచూసి ఆ బుద్ధదేవుడు (అప్పటికి) రాగలరాములో జగద్గురువై లేదా మహా చక్రవర్తియై విరిసిల్లు తాడని పురాణగ్రంథాలనుండి తెలుస్తున్నది.

ఉదా :— అదీపురాణం, లలితవిస్తరణము, మహాపురాణము ఇత్యాది.

"There lived a celebrated hermit or Ráthee named Deveela well versed in the science of calculation. After several consultations held on this important subject in the presence of the King, it was agreed that the Kauzda Era of 8640 years should be done away with on a Saturday, the first of the moon of Tabsaong (Phalguna) and that the new era should be made to begin on a

Sunday, on the 1st day of the waxing moon of the month Tagoo (Chaitra). This was called the Eetzana Era." (Vide 'Bishop Bigandets' "Life or Legend of Buddha." III Ed. Vol. I. P. 13)

"Phralaong (Buddha) was born on the 68th year of the Eetzana era, (1187 B. C.) on the 6th after the full-moon of the month Katsong Maia was therefore fifty six years old."

(Ibid. Vol. I. P. 47, foot - Note.)

(2) బుద్ధదేవుని జీవితంలో జరిగిన సంఘటనలన్నీ గూడ ఆయన తాతగారి పరిపాలన సంవత్సరాలలో లెక్కించబడినవి. ఈ శకరాలము 86వ సంవత్సరములో (1869 B. C.) తనకి దగ్గరబంధువైన యశోధరను వివాహంచేసుకొని అదే సంవత్సరంలో మూర్ఛాభిషిక్తుడైనట్లు తెలుస్తున్నది.

It was then that Phralaong (Siddhartha or Buddha) was married to the beautiful Yathawdara (Yasodhara) his first cousin, and the daughter of Thereppa-Buddha and of Amitau. It was in the eighty-sixth year (1869 B. C.) of his grand father's era that he was married, and also consecrated Prince Royal by the pouring of the blessed water over his head." (Ibid. P. 52)

(3) క్రీ. పూ. 1858 B. C. కి సరిమైన 97వ సంవత్సరాలంలో (పైన చెప్పబడిన శకం) బుద్ధదేవుడు కపిలవస్తునగరాన్ని విడిచివెళ్ళడం తదిస్థిందింది. అది జూలై నెలలో ఉత్తరాషాఢ నక్షత్రముతో కలసిన పౌరమిలోఁ అవికూడ తెలుస్తున్నది.

"It was in the year 97 (1858 B.C.) when he (Buddha) left Kapilawot." (Ibid. P. 62)

Buddha left the city of Kapilawot at the full moon of July under the constellation Ootharathan."

(Ibid. P. 63)

4) ఇల్లు విడిచిపోయిన తర్వాత సిద్ధార్థుడు సంపూర్ణజ్ఞానాన్ని అన్వేషిస్తూ అనేక శీవ్రతపశ్చర్యలు, కఠోరవియమాల అచరించాడు. ఈవిధంగా బుద్ధుడేవుడు అరుసంవత్సరాలకాటు శీవ్రమైన ఉపవాసాలతో కఠీరాన్ని కృశింపజేశాడు. భోజనము మానివేయడము వలన బ్రహ్మజ్ఞానము రాదని ఆయన గ్రహించి ఆయన ఉపవాసములు మానివేసినరోజు పౌర్ణమిరోజు అనిపాద తెలుస్తున్నది.

5) ఈవిధముగా ఉపవాసములు మానివేసిన తర్వాత ద్యానసమారి విమగ్నుడైన గౌతమునికి పరిపూర్ణజ్ఞానము గయవద్ద రావిచెట్టుక్రింద(భోది వృక్షము, అశ్వత్థవృక్షము, చూ॥ భగవద్గీత 16-వ అధ్యాయము) కలిగి అనాటినుండి గౌతముడు బుద్ధుడు అయినాడు. అయిన పూర్వం (ఆర్యులు) మార్గాన్ని అనుసరించినుండువల్ల తదాగతుడనిపాద పలువదినాడు. అది బుద్ధుని శతగారి పరిపాలన కాలము 103-వ సంవత్సరమునకు సరియైన 'ఎట్జానా' (Eetzana) శకము. పౌర్ణమి సూర్యోదయానికి పూర్వంబ్రహ్మముహూర్తంలో పరిపూర్ణ జ్ఞానోదయమైనట్లు మనకు తెలుస్తున్నది.

"When Phralaong had ended the six years of his fasting and mortification, on the day of the full-moon of the month Katson." (Ibid. P. 79.)

"A little before break of day, in the 103rd, year of Eetzana Era on the day of full of the Katson, the perfect Science broke at once over him, he became the Buddha."

(Ibid. P. 97)

(6) బుద్ధుడు పరిపూర్ణజ్ఞానము కలిగినతరువాత అనేక ఆధ్యుత దివ్యదర్శనాలూ, సిద్ధులు, అధ్యాత్మికశక్తులూ కలిగినవి. ఇందులో ఆశ్చర్య మేమియులేదు. యోగశాస్త్రం ప్రచారము యోగికి పరిపూర్ణజ్ఞానము కలిగి నపుడు (బ్రహ్మసాక్షాత్కారము) అనేక సిద్ధులు, కరతలామలకమై ఉంటాయని భాగవతంలో శ్రీకృష్ణదేవుడు ఉపయోగించిన యోగశాస్త్రంలో సున్నది. పతంజలి యోగసూత్రాలూ, హరయోగప్రదీపిక మొదలైన గ్రంథాలుకూడ ఇదే విషయాన్ని వ్యక్తంచేస్తున్నాయి. అలాటి శక్తులలో 'కాలజ్ఞానము ఒకటి. అంటే భవిష్యత్తులో జరగబోయే చరిత్రసంఘటనలు అన్నీ సివిమాలాగ మనదృష్టికి గోచరిస్తాయి. ఇటువంటి శక్తివల్లనే పూర్వమును అజ్ఞానముతోటివ్యతాప్తాన్ని, నాదీగ్రంథాలను రచించడమే గాకుండా వ్యాసమహర్షి ఈ విధంగా రచించిన భవిష్యత్పురాణము ఈనాటికి మనకు లభ్యమవుతున్నది. ఈనాటికీ ఎవరూ కాదనలేని సత్యము.

ఇటువంటి సిద్ధి గౌతమబుద్ధునికికూడ కలిగి భవిష్యత్తులో ఆశోక చక్రవర్తి కొడుకైన మహేంద్ర (మహేంద్ర) భవిష్యత్తులో 236 సంవత్సరాల తర్వాత జన్మించిన తనయొక్క అంటే గౌతమబుద్ధునియొక్క బౌద్ధ ధర్మాన్ని సింహళ ద్వీపానికి వ్యాప్తిచేస్తాడనికూడ చరిత్రవల్ల తెలుస్తుంది

"He (Buddha) saw that Mahinda, the son of King of Asoka, would carry his law to Ceylon, two hundred and thirty-six years after his Nirvāṇa. (Nirvāṇa)"

(Ibid. P. 99)

దీనినిబట్టి బుద్ధవిర్యాణమైన 236 సంవత్సరాలైన తర్వాత జరిగిన భావికాలగతులన్నియు కూడా బుద్ధునికి కలిగిన దివ్యదృష్టివలన అయిన కాలజ్ఞానము సిద్ధించినదని చారిత్రక ఆధారాలుకూడా విరూపిస్తున్నవి.

7) శుద్ధోద్ధనుని విర్యాజరాలము బుద్ధుని కుమారుడైన రాహులుడు బౌద్ధమతాన్ని గ్రహించినట్లుకూడ ఆ చారిత్రక ఆధారాలు విరూపిస్తున్నవి.

“About conversion of Rahula (Buddha's son) who was aged eight years. at the time of the said conversion into a Bikkhu. Suddhodhana breathed his last in the day of full-moon of Wakhaon, on Saturday at the rising of the sun, in the year of Betzana Era 107. (1848 B. C.) at the advanced age of ninety-seven years. (Ibid. P. 208)

గౌతమబుద్ధుని గురించి యింతవరకూ తెలుసుకున్న దాన్నిబట్టి పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు బౌద్ధయుగ చరిత్రనే ఎంత తారుమారు చేశారో, ఎన్ని అపార్థాలు కల్పించారో గ్రహించవచ్చు. అందులోనూ ఆయా పట్టు లాంటివి, వాళ్ళు గల్లంతు చేసిన ఈ క్రింది అంశాలు.

- * బుద్ధుడు హిందూ మతాన్ని పునరుజ్జీవికంచేసిన అవతారమూర్తి. హిందూమతంలోని పురాణాలలో శ్రీకృష్ణుని తర్వాతిదైన తామిర్ దవది 'బుద్ధావతారం.'
- * శ్రీకృష్ణుడు భగవద్గీతలో ఉపదేశించిన సత్యం దయా, తపస్సు, అహింసవంటి-“ధర్మం”యొక్క నాలుగు పాదాలే బుద్ధుని “ధర్మ చక్ర ప్రవర్తన” కూడాను. ఈ రెండూ ‘ధర్మసంస్థాపన’ కోసం వచ్చిన అవతారాలే! గీతలో “సంభవామి యుగేయుగే” అని చెప్పినట్లు.
- * అయిన వేరే “మతం” స్థాపించాడన్నది. రాజకీయప్రయోజనాల కోసం బిలిషువాళ్ళు ప్రచారంచేసిన అసత్యం. బ్రాహ్మణ-బ్రాహ్మణేతరుల ఉద్యమం. ఇండియా పాకొల వంటి విషదీజాలే ఇవీను! దేశాన్నీ ప్రజల్నీ విడగొట్టి ఒరిహీనం చేయడానికై రాసిన చెత్త! బుద్ధుని బోధనలలో యిదేమీ లేదు.

* బుద్ధుని ఆసలు జీవితం—అయనచూపిన మహిమలూ, అయన పూర్వజన్మల గాథలూ అన్నీ చరిత్రలో అణచిపెట్టారు. హిందూ దేవుళ్ళ గురించి బుద్ధుని బోధలలో వున్నసంగతే పెక్కి రాకుండా “బౌద్ధమతం” అంటూ అదేదో వేరే మతంలాగ ప్రచారంచేశారు.

* టిబెట్టులోనూ, జపాన్, నేపాల్ చైనాలలోని బౌద్ధసిద్ధాంతాలూ, మన యోగులూ బ్రహ్మజ్ఞానులూ ఉపదేశించిన యోగవిద్యా— ఒకటేనని విరూపించే గ్రంథాల సమీక్షతోనే, అసలయిన బుద్ధ చరిత్ర—‘జాతీయచరిత్ర’లో ఒక భాగంగా వ్రాయబడాలి—బుద్ధుని విజమైన కాల విర్ణయాలతో !

అంతవరకూ, యీనాడు మన పిల్లలకు చెప్పే హిష్టరీనుంచి, ఆ పుస్తకాలలోంచి, యీ అసత్యాలను వెంటనే తొలగించాలి. దానికోసం విద్యార్థులలో ఉద్యమం రావాలి. “జాతీయవిద్య”కోసం. విమోచనకై విద్యార్థులూ మేధావులూ పోరాడి సాధించుకోవాలి—బ్రిటిషువాడిచ్చిన మానసిక దాస్యంనుంచి విముక్తి !



అలెగ్జాండరు దండయాత్ర

- గ్రీకు చరిత్రకారులు

మన దేశచరిత్రంతా విదేశీయుల రాతలమీద ఆధారపడినదేనని మన యీనాటి “హిస్టరీ” లేక ‘చరిత్ర’ చదివినవాళ్ళందరికీ తెలిసినదే. యీ విదేశీయుల రాతలు వేదంలాగ నమ్మటం మన పురాణాలలో రోజులవారీగా కాలగణితంతో యిచ్చినదంతా బూటకమని రాయటమూ—ఇదే యీనాటి మన ‘భారతదేశ చరిత్ర!’ ఈ విదేశీయుల రాతలలో మొట్టమొదటివి గ్రీకుల రాతలు. వీళ్ళు అలెగ్జాండరు దండయాత్రలప్పుడు ఆతనితో హిందూదేశాని కొచ్చారు. ఒచ్చి వాళ్ళ కరమయిందీ కావితీ, విన్నదీ కన్నదీ, వాళ్ళ ఇష్టం వచ్చినట్లు మార్చి, పేర్లన్నీ తప్పుడు ఉచ్చారణలతో సర్వనాశనంచేసి (అని అనలుపేరు ఏదోకూడ అర్థంకాకుండా విరిచి) వ్రాశారు. ఇదే గ్రీకుల చరిత్ర—ఇంగ్లీషు చారిత్రకులకు ‘వేదం!’

ఇంత గొప్పగా దావించబడే, యీనాటి భారతీయ చరిత్రకారులకు గురువులైన యీ విదేశీచరిత్రకారుల రచనలుకూడా, స్వయంగా చదవడమనసోదరులు. వాటిలోని తప్పులగురించి ప్రస్తావించకుండా పొగుడుతూ వ్రాసిన ఇంగ్లీషు చారిత్రకారుల రచనలను దాటిపోలేదు వీరిదృష్టి, అందుకే ఆ నాటి గ్రీకు చరిత్రకారుల స్వంతరచనలనుంచి యధాతథంగా మచ్చు తునకలు తీసి మీ ముందుంచుకాను. దానితో వాళ్ళ రచనలు ఎంతనమ్మ తగ్గవో వాటి చారిత్రక విలువ ఎటువంటిదో, అది మీకే తెలిసిపోతుంది! ఇక నేను వేరే చెప్పనక్కర్లేదు!

గ్రీకు చరిత్రకారులు :—ఈనాడు గ్రీకుచరిత్రకారులని పేర్కొంటున్న వారి రచనలు చాలవరకూ అలెగ్జాండరు దండయాత్రకు సంబంధించినవి.

కొన్నికొన్ని 'సెల్యూకసు' ఇండియాలో చంద్రగుప్త చక్రవర్తి చేతిలో చావుదెచ్చులుతిని ఈ దేశాన్నించి తెంపావత్తివేసిన కాలంనాటి గ్రీకురచయితలవి (మెగస్తనీసులాగ) వారి రచనలు చాలావరకూ అభూతకల్పనలు. అనలు 'చరిత్ర' భాగం అందులో తనపడదన్న విజ్ఞాన్ని యిప్పుడే ప్రత్యక్షంగా చూద్దాం. ఈ గ్రీకు చరిత్రకారుల రచనలలో * ఎక్కువగా "అర్రియన్" (Arrian) మెగస్తనీసు (Megasthenes) డయోడోరసు (Diodorus) జస్టినియసు (Justinus) కర్టియసు (Curtius) అప్పియానసు (Appianus) స్ట్రాబో (Strabo) ప్లీనీ (Pliny) రెండవప్లీనియసు (Plinius II) ఎలియానసు (Eliaius) మొదలగువారి రచనలున్నూ, అక్కడక్కడ "ప్లూటార్క్" (Plutarch) వ్రాతలేముఖ్యంగా యీనాడు మనకి లభ్యం అవుతున్న ఆధారాలు.

ఏటి ఆచారంతో మనదేశం, ప్రజలు, పల్లెలు పర్వతాలు రాష్ట్రాల పేర్లు జంతువులు వృషలు ఇత్యాది విషయాలన్నీ, యీ గ్రీకులు ఎంత చక్కగా ఆస్పాదం చేసుకున్నారో మనం యిక్కడ కొంచెం పరిశీలిద్దాము. ఎందుకు విదేశ చరిత్రకారుల "చరిత్ర" ? :

భారతీయులకు చరిత్రలేదని తెల్లదొరల అభిప్రాయం. కాబట్టి ఈ విషయంలో ప్రొఫెసరు మాక్స్ ముల్లెర్ వ్రాసిన వాక్యాలు భారతీయుడైన ప్యరీవాడికి తలవంపుచేసేవి! ఈ క్రిందివిధంగా వున్నాయి అయనమాటలు

Foot Note :- * గ్రీకు చరిత్రకారుల రచనలు యథాతథంగా ఇంగ్లీషులో పరిచయించబడినాయి అవి :-

(1) హిందూ షాన్ షేక్ గంగంధం (1848) నుంచి ఉదహరించబడినాయి.

చూ, 'Megasthenes Indica'—By Dr. E. A. Schwanbeck

(2) మిగతావన్నీ "Ancient India as described by Megasthenes and Arrian" By J. W. Mc Crindle. (1926)

"History is the one weak spot in Indian Literature. It is in fact, *non-existent*. The *total lack* of the *historical sense* is so characteristic, that the whole course of Sanskrit Literature is darkened by the shadow of this defect suffering, as it does, from an *entire absence of exact chronology*. In the first place Early India wrote no history because it never made any. The ancient Indians never went through a struggle for life, like Greeks in the Persian and the Romans in the Punic Wars"*—

పై వాక్యాలను ఆర్థం ఏమిటంటే స్త్రాంతంగా—భారతీయుల రచనలో కల్లా "చరిత్ర" చాలా బలహీనమైనది అంశం. అసలు విజంగా చెప్పాలంటే—చరిత్ర అన్నదే లేదు వీరికి. అసలు సంస్కృతంలో రాయబద్ధ సాహిత్యం మొత్తం చూస్తేనే యీ పెద్ద కళంకం—మచ్చ అనేది కనబడుతోంది. అదేమిటంటే, విరుద్ధంగా కాలాన్ని తెలిపే లెక్కలు బొత్తిగా లేకపోవటమే...."

...“ప్రాచీన భారతీయులకి చరిత్ర అన్నది వుండకపోవటానికి గల కారణం—వారు చరిత్రాత్మకమైన పనులేపి చేయలేదు.” (చరిత్రని సృష్టించే పనులు చెయ్యలేరు కాబట్టి ప్రాచీన భారతదేశం చరిత్రని వ్రాసుకోలేదు—అది!) ఈ మాటలు ఎంత నంబుచిత, ఈవ్యా. ద్వేషభావాలతో విండి పున్నాయో. అంతకంటే ఎక్కువ అబద్ధాలతో విండి పున్నాయి. “భారతీయులకి చరిత్ర లెక్కలు లేవన్నది” అబద్ధాలని వేరే అవ్యాయాలలో బట్టి బయలు చేశాము. ఇక్కడ భారతీయులు “చరిత్రాత్మకమైన పనులు చేయలేదు” అన్నమాటలు దృష్టిలో వుంచుకొని గ్రీకు చరిత్రకారులకున్న గొప్ప

Foot Note :— * Dr. A. A. Macdonell. (*Italics mine*)

తనం విష్ణుక్షితత, వివేకం, ఎంతకూన్యమో! అయినా, వాటిని కప్పిపుచ్చి
మాట్లాడెలువంటి విదేశీ చరిత్రకారులు తమ చూడకాలతో మన చరిత్ర
పాఠ్యగ్రంథాలైనా వింపారో చూద్దాం—కళ్లారా! .

ఇక ఒక్కొక్క విషయంలోనూ గ్రీకు “చరిత్రకారుల” విజ్ఞానం
తిరికిద్దాము:

పెద్ద పులి :—“అరీయన్” అనే గ్రీకుచరిత్రకారుడు తానుచూచి
నట్లుగా రాసిన వర్ణన. “The Tiger, the Indians regard, as a
much more powerful animal than the Elephant. Nearchos
tells us that he had seen the skin of a tiger, though the
tiger itself he had not seen. The Indians however, infor-
med him that the tiger equals in size the *largest horse*.....
When it encounters the Elephant, leaps upon the head of
the elephant and *strangles* it with ease.”

అంటే అతని అర్థం—“హిందువులు పెద్దపులిని ఏనుగుకంటే బల
మైందిగా భావిస్తారు. వియార్కసు అనేవాడు ఏంరాస్తున్నాడంటే తను పులి
తోలునుమాత్రం చూశాను. పులినిమాత్రం చూడలేదు అని. కాని ఇండి
యనులు ఏం చెప్పారంటే పెద్దపులి సైజులో—బాగా పెద్దపైజులోని భారీ
గుఱ్ఱమంత వుంటుందని! అది ఏనుగును చూచినప్పుడేంచేస్తుందంటే.
దాని తలపై కిడూకి ఆ ఏనుగు పీక పిసిగి (Strangles)చంపుతుంది.”

అంటే ఈ విజ్ఞాని, చరిత్రలో పెద్దపులిగురించి రాసిన ‘అధికార
పూర్వకమైన చరిత్ర’ లోని పులులు “గుఱ్ఱంకంటే పెద్దవట”—అందు
లోనూ ఏనుగును పీక పిసిగి చంపుతాయట!

నక్కలంత చీమలు. అంటేకాదు. ఈయన 'చీమల' చర్యాలు: గూడా చూశాడట! ఆ చీమలు బంగారం త్రవ్వి ఇస్తాయట గూడా—గ్రీకు చరిత్రకారుల చరిత్రలో పున్నాయేమో! అలాంటి చీమలవర్మాలూ, బంగారు తవ్వే చీమలూను! నమ్మకపోతే వారి వాక్యాలు చూడండి. మరి !!

"In the same way, with regard to ants also, Nearchos says that he had himself seen a specimen of the sort which other writer's declared to exist in India, though he had seen many *skins* of them which had been brought into the Makedonian camp. But Megasthenes avers that the tradition about the ants is *strictly true*—that they are Gold diggersonly those in India being *larger than foxes*, make their burrows proportionately larger."

పై వాక్యాలలో "అరీయన్" విమర్శకుడు, మెగ స్తనీసులు కలిసి 'నక్కలంత చీమల్ని' చూశామని రాస్తున్నారు!!! రాయటమేగాదు ఆ "చీమల" చర్యలకూడా చూశారట! చూడటమేకాదు. గ్రీకుల విరావిరా చర్యాలు కూడా తీసుకొచ్చారనీ, ఆ చీమలు బంగారం తవ్వేయిస్తాయనీ రాస్తున్నారు పై వాక్యాలలో !!! మరి యాదేశంలో పుట్టిపెరిగిన మనకు చీమలు చిన్నవిగా కనపడటం భారతీయుల దురదృష్టం. నక్కలంత చీమలు ఆ గ్రీకులకుతప్ప, ఏ భారతీయుడికి కనబడవు. వ్యాస వార్యులుకూడా వర్ణించలేకెక్కడా కలుగులలో పుంటూన్న నక్కలకంటె పెద్ద చీమల్ని!!

ఇటువంటి విషయాలే - విదేశచరిత్రకారులకి పనికివచ్చే చారిత్రక సామగ్రి—మరి పురాణాలనెలా నమ్మగలరు :

భారతీయ స్త్రీల శీలం :- “భారతదేశంలో స్త్రీలు యితర మగవాడితో వ్యభిచరించరు—ఒక్క ఏనుగైనా ప్రతిఫలించేవిదే ! సామాన్యంగా శీలం కలవాళ్ళే అయినా ఒక ఏనుగును గనక బహుమానంగా ఇస్తే ఆమెను ఎవరైనా అనుభవించవచ్చు.” అంటూ రాసినవాళ్ళాయి * చూస్తే రామాయణం లోని సీతాదేవి పుట్టిన ఈ దేశపు స్త్రీలగురించేనా : ఇలా ఈ గ్రీకు చరిత్రకారులు రాసే పిచ్చిరాతలు ! అనిపించక మానదు.

“క్లిటార్కస్” అనేవాడు ‘మాంది అనే ప్రాతంలోని భారతీయుల గురించి వ్రాస్తూ అక్కడి స్త్రీలు 7-వ సంవత్సరంలోనే పిల్లలను కంటారని ఆ స్త్రీలు సరిబైన సంవత్సరాలకల్లా ముసలివారై పోతారని వ్రాశాడు ! ఏడు రాసేది చరిత్ర !!!

“Clitarcus and Megasthenes call them Mandi and reckon the number of their Villages at three hundred. The females bear children at the age of seven, and are old women at forty”

నోరులేని మనుష్యులు :- “క్లిటార్కసు” మెగస్తనీసు, భారతదేశంలో నోరులేని ఒకతెగ మనుషులను చూసారట. వారికి “స్కైరిడే” అని

Foot Note : - * “Indian women if possessed of uncommon discretion, would not stray from virtue for any reward short of an elephant, but on receiving this a lady gets the giver enjoy her person.”

పేరు తగిలించారు. ఈనోరులేని మనుషులు రకరకాల పుష్పలనూ చెట్ల పండ్లను వాసనచూస్తూ ఆవాసనే ఆహారంగా బ్రతుకుతారట! ఎక్కడికైనా ప్రయాణమై వెళ్ళేటప్పుడు *నువాసనగల పండ్లనుకూడా తీసుకువెళ్ళి, ఆకలి యినప్పుడు అవి వాసనచూసి బ్రతుకుతారట! ఏదైనా దుర్వాసన తగిలితే ఈ నోరులేని భారతీయులు చచ్చిపోతారట! వారిపేరు “ఏస్టోమై” (Astomi) అని వ్రాసాడు. ఇదంతాగూడా భారత దేశం గురించి వ్రాసిన “చరిత్ర” క్రిందే వస్తుందిరాబోయింది.* *ఈ గ్రీకు చరిత్రకారుల రచనలను ఇటునుంచి అటు తిరగవేస్తే, మనకి ఉన్నమతి కూడా పోతుంది!

ఈ చెప్పిన ఈ బుద్ధితక్కువ వ్రాతలేరాకుండా భారత దేశం గురించి ఇంకా ఎన్నో అర్థంలేని పిచ్చిపిచ్చి వ్రాతలు ఈ గ్రీకు చరిత్రకారుల రచనలు నిండా ఎక్కడబడితే ఆక్కడ కనబడతాయి.

కుక్కలగల మనుష్యులు — కుక్కలగల మనుషులూ, పాదాలు వెనక్కితిరిగి, మనిషి ముందుకు తిరిగివున్న మనుషులూ భారతదేశంలో

Foot Note — * “ He speaks also of a race living on the very confines of India on the east, near the source of the Ganges, the Astomi, who have no mouth They eat nothing, and they drink nothing. They require merely a variety of odours of roots and of flowers and of wild apples. The apples they carry with them when they go on a distant journey that they may also have something to smell. Too strong an odour would readily kill them.”

** చూ. Fragm 30, Page 79, 80.

తాము చూచినట్లుగా వ్రాసిన గ్రీకురాతలన్నీ ఇలా అంతకంటే అసందర్భ విషయాలతో కూడావిండివున్నాయి. అవన్నీ యిక్కడ ఉదహరిస్తూ పోతే ఇదే ఒక గ్రంథం అవుతుంది. పెద్దపెద్ద చెవులున్న మనుష్యుల గురించి గూడా "అరీయసు" మొగస్తనీసు, జసివియసు, పీనీ, రచనలో మనం యీ నాటికీ కళారాచూసి. గ్రీకుల చారిత్రకదృష్టిని గ్రహించవచ్చు. అగ్రీకుల రచనలనే ప్రమాణంగా తీసుకుని—పురాణాలలోని చారిత్రక కాలగణనాన్ని త్రోసిపుచ్చే విదేశ చరిత్రకారుల గొప్పతనం ఎలాంటిదో ఈనాటికైనా తెలుసుకోవచ్చు మనం!

ఈ చెవులున్న మనుష్యులట—రాత్రి ఆ పెద్ద పెద్ద చెవులు వరకు కొవి యింకోచెవిని పైనకప్పుకొవి, విద్రపోతున్నారట* కూడా!! కొందరు భారతీయజాతులు కుక్కలా మొరుగుచూ కుక్కలవంటి గోళ్లు, బొచ్చు, చర్మం ఉండటంకూడా చూచారట, ఈ గ్రీకుచరిత్రకారులు! ఇవన్నీ వీళ్ళు రాసిన సినలైన "చారిత్రచరిత్ర"లోని స్వల్పవిషయాలే—ఇంకా యింత కన్న విడ్డూరాలు కూడా చర్చించి వీళ్ళు యదార్థచరిత్రగా రాశారు! ఈ వాక్యాలు చూడండి నమ్మకపోతే !

"Of others, the Monomatoi, who have the ears of a dog, their *one eye*, set in the middle of their fore-head hair standing erect; and their breasts shaggy."

పై వాక్యాలను అర్థం ఏమంటే "మొనోమేటోయ్" అనే జాతివాళ్ళు కుక్క చెవులతో, ఒక్కచేకన్నుకలిగి వుంటారు. అదిగూడా నుదురు మధ్యగా వుంటుంది. అరన్ను! వంటిమీద బొచ్చుకూడా విటారుగా విలుచువివుంటుందట!

ముక్కురంద్రాలులేవి మనుషులకూడా మనదేశంలో పున్నట్లు రాకారు గ్రీకులు. అంటేగాదు, మెగస్టేసు నీను రాస్తున్నాడు—తాను బెట బజార్లలో శ్రీ పురుషులు ప్రత్యక్షంగా సంతోగించే భారతీయుల గురించే! వారు చనిపోయిన వాళ్ళ బంధువుల మాంసం తింటారటకూడా! ఇదిగో చూడండి.

“—Megasthenes states that the tribes inhabiting the Kaukasos have intercourse with women in public and eat the bodies of their relatives.” (Fragm XV P. 71)

ఈ అసహ్యకరమైన కట్టుకథల పుట్టి యింకవాయి! ఇక గ్రీకులు మనదేశపు పర్వతాలు, నదులూ, రాజులూ, రాజ్యాలు వాటిపేర్లు—ఎలాగ భ్రష్టుచేసి తప్పుడు ఉచ్చారణతో ఆ పేర్ల అసలురూపాలుకూడా తెలియ కుండాచేసారో ఆ ముచ్చట చూద్దాం.

పేర్ల వికారం :- గ్రీకు‘చరిత్రకారు’లు ఏమి సాధించినా సాధించక పోయినా—ఒక్క బ్రహ్మాండమైన విజయాన్ని వారు రాసిన ‘చరిత్ర’లో సాధించారు! అదేమిటంటారేమో! భారతీయంపేరనూ, మనదేశంలోని నదులూ, రాజులు అన్నీ రూపులేకుండా మార్చివేసి ఏదీ ఏదోకూడా తెలియరాకుండా అంతా ఓహూమీద ఆచారపదార్థివచ్చే దుస్థితికి తెచ్చి విదేశీచరిత్రకారులకి ఎంతైనా తోడయ్యారు—అనుకోకుండానే!

ఎందుకంటారేమో! వీళ్ళకి నోరుతిరగక భ్రష్టమైన ఉచ్చారణతో మన సంస్కృతంపేర్లు ఉచ్చరించలేక తగలెయ్యటమేగాక, ఆ పేర్లమీద గ్రీకు మేధావుల ఓహూతో—పె రాసిన విషయాలలోలాగే—విచ్చుల విడిగా మూక ఉమ్మడిగా కట్టుకథలు సృష్టించేశారు! వీళ్ళు ఏంవిన్నారో, ఏమి అర్థంచేసుకున్నారో ఏంరాకారో ఆ దేవుడికి ఎరుక! అది చదివితే వాస్తవానికెంతదూరంగా వుండాలో అంత అసంబద్ధంగానూ అపహాస్యం గానూ వుంటాయి—భారతదేశంగురించి ఏకాంచెం పరిచయమున్నవాళ్ళకై నానరే!

1. హిమాలయ పర్వతాలకొచ్చిన తిప్పలు :-

హిమాలయ పర్వతపంక్తి వి గురించి “అరియన్” (Arian) యిచ్చిన అనేకపేర్లు యివి.

అందులో—పరపామిసోస్. (Parapamisos)

హేమోడోస్ (Hemodos)

హిమావోస్ (Himaos)

అనేవి హిందువులు విరిచే పేర్లు ! గ్రీకులుమాత్రం “కౌకాసోస్” (Kaukasos) అని పిలుస్తారట—“అరియన్” వ్యాకరణలో !!

2. పాలిబోథ్రం :- పాలింబోత్ర (Palimbothra)

3. అభీరుడు :- Omphis ‘ఓంఫీస్’ లేక ‘ఆంబి’ అని మన చరిత్ర గ్రంథాలు గ్రీకులపేరే వాడారు.

4. పురోష సేతుడు

లేక
పురోషసేతుడు
లేక
పొరపురు

అని పేరువున్న రాజుని గ్రీకులు “పోరోస్” (Poros) అని వ్యాఖ్య.

5. తక్షశిల } (తక్షశిల) * }

‘టాక్సిలా’ (Taxila)

Foot Note :- * ఈ ప్రదేశం హిమవత్సర్వత పాదం దగ్గరలో నైరుతిగా దక్షిణదిశలో ద్వంద్వం చేసి మేక తల అతికించిన గాదకు సూచనగా దాన్ని “దక్షిణిగా” పేర్కొన్నాయి, మనపురాణాలు. అదే తర్వాత గ్రీకుల నోట్లోపడి “టాక్సిలా” (Taxila)గా మారింది,

6. మలయపర్వతం :- మాలియోస్ (Mount Maleous)

7. చంద్రమనుడు :- “గ్జాండ్రమోసు” లేక “గ్జాండ్రేముస్”
(Xandrames)

ఇతనే “అగ్రమోసు” (Agrammes) గా
కూడా మార్చివేశారు.

8. ఊద్రకులు :- అన్నిటికంటే విచిత్రం యీ ప్రాచీన భారతదేశం
లోని రాజవంశీయులైన ఊద్రకులని “అక్సడ్రాక్తె” (Oxdrachi) అన్న
అశ్వకులనే తెగ, లేక అశ్వపతులను “ఆస్సేకాయి” (Arseikoi) అనీ
వాళ్లెవ్వరూ వచ్చినట్టు అపభ్రంశంచేసి పేర్లను భ్రష్టచేసా రీ గ్రీకు చరిత్ర
కారులు. ఇలాగ నామరూపాలు లేకుండా అసలు పేర్ల రూపులే సర్వనాశనం
చేయటం ఈజిప్టు (Egypt) చరిత్రలోకూడా జరిగింది. వాళ్ళ అసలుపేర్లు
నామరూపాలు లేకుండా యూరపీయను పేర్లుగామార్చి వాటి అసలు స్వరూ
పాలే గుర్తుపట్టటానికి వీలులేకుండా పోయినాయి. అసలు ప్రాచీన దేశస్తు
లైన ఈజిప్టు * * పరియా చె నా దేశాలలోని పేర్లువాటి అసలురూపంచూస్తే
భారతీయ పేర్లకి వికృతిగానో, మన హిందూ పేర్లుగానో తెలిసిపోతాయి.

యీ మార్పులు చెయ్యటం ద్వారా గ్రీకులూ, పాశ్చాత్యులూ అందరి
పేర్లు వాళ్ళ దేశీయులేమో నవిపించేలాగు మార్చేయడం చరిత్ర పరిశోధ
కుల కందరికీ తెలిసినదే! ఎవరూ పైకి మాట్లాడదు దాన్ని గురించి.

** మన ప్రాచీన పురాణాలలో ఈజిప్టు (Egypt) మిశ్రదేశం
అని పేరు. ఈవాటి చరిత్రకారులు ఈజిప్టు రాజులలో మొదటివాడైన “మిశ్ర
యమ్” (Mizriam) ప్రథముడుగా చెబుతున్నారు.

వాళ్ళ ఆదిమ చక్రవర్తి “మేనిస్” (Menes) అన్న “మనువు”
గ్రీకులలో Minnoas మిన్నోలస్ గా యీనాటికి మారి కనబడుతున్నది.

అలాంటి పేర్లకు దైవములోని ముఖ్యపాత్రలే మనకి చక్కవి ఉద్దాహరణ 'మోసే' అనే ప్రవక్త 'మోసేసు' గాను 'ఈశా' (Isa) అనే ప్రవక్త 'జీససు' (Jesus) గానూ, ఇబ్రహీం, అబ్రహాం గానూ మార్చి వేశారీ తెల్లదొరలు. అలాగే ఈజిప్టులోని రాజులందరూ "రాము"లు అన్న పేరుతో పరిపాలించారు. (మన బలరాముడూ, పరశురాముడూ, రఘురాముడూ లాగి) (అపేర్లవి "రామసిస్" (Ramesis)గా మార్చారు. మన ఇంగ్లీషుస్థానములు. అలాగే 'అసురదేశాన్ని' 'అస్సీరియా' (Assyria) గానూ, సురదేశాన్ని 'సురియా, లేక ** సిరియా (Syria) గానూ కాంబోజ' దేశాన్ని కాంబోడియాగానూ (Cambodia) గాంధారమనేపేరును, కాంధార్ (Khandar) గాను 'కురు' శబ్దాన్ని 'కైరసు' గాను తర్వాత కైరస్ గానూ (Kyros or Cyrus); ఇదే విధంగా పరాక్రమానికి మారు పేరయిన "కేసరి" బిరుదును కై సరుగానూ (Kaiser) అదే తిరిగి "సీజరు" (Caesar) గానూ నర్వనాశనం చేసిన యాపాశ్చాత్యపు అలవాటు ఈ గ్రీకు "చరిత్రకారుల"తోనే మొదలైందని మనకి తెలుస్తోంది.

కొంచంలో చావు తప్పిన "ప్రపంచవిజేత" :-

చాలామంది అలెగ్జాండరును "ప్రపంచవిజేత" అనుకుంటారు. అంతే కాదు, అలెగ్జాండరు భారతదేశాన్నికూడా జయించినట్టు అందులోనూ 'పురు

* Note : — చూ :- సూర్యదేశమే సురదేశమై "సురియా", గా మారి, అదే తర్వాత సిరియా (Syria) అయింది. సురులు 'అది త్యులనీ' అనురులు దైత్యులనీ దానవులనీ పేర్లున్నాయని మనకు తెలుసు. ఈ అదిత్యుల (దేవతల)ని సురులని "సుర్యదేశం" లేక 'సురుదేశం' అన్నదే సురియా (Surya) లేక సిరియా అయిందని చరిత్రకులు రేల్వారు.

గ్రీకులు "దానవోస్" (Danaus) అన్న 'దానవ'జాతికి వంశీయులైనట్లు ప్రాచీన గ్రీకుచరిత్ర తెలుపుతోంది.

పోతము" దనే రాజుని జయించినట్లు మనలో చాలామంది అభిప్రాయ పడతారు. ఇంగ్లీషువాళ్ళు రాసిన తప్పులతడకలతోనూ అతిశయోక్తుల తోనూ విండిన "హిస్టరీ" చదివి అలెగ్జాండరు పాశ్చాత్యుడు గనక, అతన్ని గురించి యీ విదేశ చరిత్ర కారులు అతని పరాభవాలనూ, పరాజయాలనూ కప్పిపుచ్చి భారతీయ రాజుల గొప్పతనం, పరాక్రమం, ధర్మబుద్ధి మొదలైన వాటి నన్నిటిని, తక్కువచేస్తూ వేళాకోళపు ధోరణిలో రాశారు. ఇది విజమా? అనిపూడా మనం అలోచించం. ఇది శుద్ధ అబద్ధమని తెలుసుకోవటానికి గ్రీకులు రాసిన చరిత్రే చాలు, అలెగ్జాండరు సమకాలికులు కొందరు గ్రీకులు మనదేశానికి వచ్చారు అతని సైన్యంవెంట. వీళ్ళు చూసినవి విన్నవి అనేకం రాసిపెట్టారు రచనల రూపంలో. అవే అధారం—విదేశ చరిత్రకారులకు. అందులో చాలా విపులంగా అలెగ్జాండరు దండయాత్ర కాలంలో జరిగిన యుద్ధాలూ, అందులో అలెగ్జాండరు జరిగిన పరాభవం అతడు తలవెంట్రుక వానిలో చావుతప్పిగుండెల దాపులో దిగిన బాణంతో భూమికి ఒరిగిపోయి "ధర్మయుద్ధం" అని భారతీయరాజులు చంపక విడిచి వేయగా ప్రాణాలు దక్కించుకున్నాడు. అది రాయరు — ఇంగ్లీషువాళ్ళ చరిత్రలో! అది వాళ్ళ తెల్లజాతికే పరాభవం గనక !!!

అలాగే అలెగ్జాండరు భారతదేశాన్ని జయించలేక భయపడి వెనుతిరిగి పోయాడన్న విషయంకూడా చాలామందికి తెలియదు. అతని సేనలు భారతీయ రాజుల శౌర్యసరాసరమాలయ వివిధయంత్రాంతరాలె "ఒక్క ఆడుగైనా ముందుకు వేయమ"ని ఆనటమేగాకుండా భయంతో ప్రత్యక్షంగా విచ్చారుకూడా!!! అప్పుడు గత్యంతరంలేక అలెగ్జాండరు వెనక్కి తిరిగి పోయాడని కూడా చాలా మందికి తెలీదు! దీనికంతా కారణం మనం ఆనటి గ్రీకులు వ్రాసిన ఆనలైన చరిత్ర చదవం—అదేకారణం. ఇంగ్లీషువాళ్ళు ప్రచారదృష్టితో రాసిన చరిత్రపుస్తకాలలో యీ విషయాలు దాచివేసి, రాయకపోవటమే గాకుండా "అలెగ్జాండరు" మనదేశాన్ని జయించినట్లుగా కూడా Alexanders Conquest అన్నమాటలు దొర్లిస్తూ నేర్పుగా తప్పు

లనే కాశ్యతం చేశారు. మన చదువులలోనూ, మన కాలేజీల చదువులలోనూ కూడా తద్వారా. శతాబ్దంగా అదే చదివిన మనవాళ్ళకి యీనాడు యదార్థం వ్రాసినా సమ్మత్యం కాదంటే వుండేలాంటి మనస్తత్వం ఏర్పడింది. అందుకే యదార్థంగా జరిగిన చరిత్ర—గ్రీకుల రచనల్లోంచే యథాతథంగా మీముందుంచరాను. అప్పుడు తెలుస్తుంది — అసలు విజంగా జరిగిందేమిదో—మనపుస్తకాల్లో ఇన్నాళ్ళూ మనం చదువుకుంటున్న దేమిదో !!!

అదేకారణంగా—అంటే విజమైన చరిత్ర తెలుసుకోక విదేశీయుల దొంగచరిత్ర చదువుకున్న దౌర్భాగ్యం—కారణంవల్లనే అప్పటి భారతీయులు గ్రీకులతో చేసిన యుద్ధాలులో అస్త్రాయుధ ప్రయోగించినట్లా—దాని వల్ల చూస్తూండగానే గ్రీకులమీద ఉరుములు మెరుపులతో తుపానులు అగ్నివరాలు కురిసినట్లు గ్రీకులే వాళ్ళ ఆకాలనాటి రచనల్లోనే వ్రాసినట్లుచూడే, మన “హిస్టరీ” ప్రొఫెసర్లకూ, అధ్యాపకులకీ (Lecturer) కూడా చాలావరకూ తెలియదు. ఇవన్నీ ప్రత్యక్షంగా ఇప్పుడే విచారించండి!

గ్రీకులు ఎందుకు వెనక్కు తిరిగిపోయారు? :-

ఈప్రశ్న వ్యతిరేకంగా విదేశీయుల చరిత్ర చదివిన మీదట వెయ్యవలసిన సూటిప్రశ్న! ఎక్కడైనా చరిత్రలో ఓడిపోయిన వారూ, భయపడి పలాయనం చిత్తగించిన వాళ్ళు వెనక్కి తగ్గి వెళ్ళిపోతారు గాని విజయ పరంపరలు వస్తుంటే దయాధర్మాలకోసం భారతదేశం పొలిమేర ప్రాంతంలోంచే ఎందుకు వెనక్కి తిరిగి వెళ్ళిపోతారు? అలెగ్జాండరు మనదేశానికి ఉత్తర సరిహద్దు దగ్గరి పంజాబు. సరిహద్దురాష్ట్రం ప్రాంతం (North West Frontier) నుంచే వెనక్కి పోయాడు. ఎందుకే?

దీనికి సమాధానం తెలిపే గీర్వాసచరిత్రకారుల రచనలే వున్నాయి. యిప్పటికీ సాక్ష్యంగా!!!

“అరియను” అలెగ్జాండరు తిరోగమనం గురించి XXVIIవ అధ్యాయంలో యావంధంగా వ్రాశాడు :-

“Next day while his wrath was still hot, he summoned the same men again and told them that he was going forward himself, but would not force any of the Macedonians to accompany him against their wishes. With these words he withdrew into his tent, and did not admit any of his companions to see him on that day, not even till the third day after, waiting to see whether a change in mood...would manifest.. and as everything indicated that to return was his most expedient course, he intimated to the army that he resolved to march back.”

“మర్నాడు తను ఇంకా కోపంగానే వున్న తన సైనికులందరిని పిలిపించి తను ముందుకి సాగిపోయినాననిచూచి ఇష్టం లేనివాళ్ళను తనతో పాటు రమ్మని ఎవరినీ బలవంతం చేయడమకో లేదనీ చెప్పాడు.... ఈ మాటలని తన గుర్రారములోకి పోయి మూడురోజులదాకా ఎవరినీ కలవకుండా లోపలే ఉండిపోయాడు. వాళ్ళు తమ నిశ్చయం ఏమన్నా మార్పు కంటాడని. కాని అన్ని పైపులా పరిష్కారాలు చూడగా వెనక్కితగ్గటమే ఉచితమూ తగిన కార్యమూ అని అతనికీ రోచి తన సైనికులలో తాను కూడా వెనక్కితిరిగి వెళ్ళిపోవటానికే నిశ్చయించి నట్టు తెలియజేసాడు.”

ఈ వెనుతిరిగిపోవటానికి కారణం—భారతీయుల పరాక్రమం. వారి తోటి యుద్ధాలలో ఇంతకు ముందు పోరాడిన దేశాలలోకంటే ఇక్కడ అసాకార్యంగా వుండటమే! ఇదికాక సైనికులవారి దివల్ల వెనక్కిపోయాడని ఎవరైనా అనుకోవడంవల్లకే యుద్ధంలో అలెగ్జాండరుకు కొంచెంలో చావుతప్పిన వైఫల్యంకా ఈ క్రింద వర్ణించింది* చదివితే ఎందుకని ఆతను

* Foot Note :—“The king was now near the coping of the wall and resting his shield against it, was pushing one of the Indians within the Fort, and had cleared the parapet by killing others with his sword.

తరిగి వెళ్ళిపోవటానికి అన్ని విధాలా అదే మంచిదని నిశ్చయించుకోవరి
వచ్చిందో తెలుస్తుంది అనుమానానికి తావులేకుండా.

"He then perceived that if he remained where was, he would be exposed to danger without being able to achieve anything noteworthy, but if he leaped down into the citadel he might perhaps, by this very act paralyze the Indians with terror, and if he did not necessarily incur danger, he would in that case not die ignobly, but after performing great deeds, worth being remembered by men of after times."

"—Alexander himself was also struck by one (arrow) which pierced though his cuirass into his chest above the pap so that as Ptolemy says, air gargled from the wound along with the blood. But sorely wounded as he was, he continued to defend himself as long as his blood was still warm. Since much blood, however, kept gushing out with every breath he drew, a dizziness and faintness seized him and he fell where he stood in a collapse— There when they saw the king fall prostrate, they all raised loud lamentations and outcries of grief." (Chapt X)

"The City belonged to the Mallios, and the men who wounded Alexander were Mallios."

"Some say that Alexander received a blow on his helmet from a bludgeon and fell down in an excess of dizziness, and that on regaining his feet he was hit by a draft which pierced through his breast-plate into his chest"—"The first news which reached the Camp whence he had started to attack the Mallios was that he had died of his wound. There arose at first a loud lamentation

from the whole army—"they gave way to despondency and anxious doubts about the appointment of a commander to the army."

"The hypasists are alarmed beyond measure for the king's safety. pushed each other in their haste up the ladder and broke it, so that those who were already mounting it fell down."

"Alexander while standing on a wall, was then assailed on every side from the adjacent towers. He was assailed also by men who threw darts at him from no great distance off.—"

“రాజు(అలెగ్జాండరు) కోటబురుజుకి దగ్గిరో ఎల్లావి తనదాలును అడ్డంపెట్టుకుంటూ దానిసాయంతో శత్రుపైఎనుకుల్ని నెట్టుతున్నాడు. తన కత్తితో కొందరిని గోడమీదవిరిబద్ధవాళ్ళని చంపాడు.”

హైపాస్టిసులు ఇప్పుడు అలెగ్జాండరుకు వాటిల్లిన ప్రమాదంను గురించి భయపడసాగారు. అతొక్కడిలో ఒకళ్ళనొకళ్లు తోసుకోవడంతో ఆ విచ్చెన విరిగి అందరూ కిందపడ్డారు, కిందనుంచి పైకెక్కుతున్నవాళ్ళతో సహా.

“అలెగ్జాండరుగోడమీద విరిబడివున్నాడు. అన్నివేపులనుంచిఅయి దాలువొచ్చిపడి అతన్నితాకినాయి. ఈ ప్రక్కనవున్న కోట బురుజులోంచి కిందనున్నపైఎనుకులొందరు అతనిమీదకు యీటెలూ, బరికెలూవిసిరారు”

“ఆ పరిస్థితిలో ఇంకఅలెగ్జాండరు అక్కడవుంటేప్రమాదం; పైగా తాను ఏమీ సాధించటంకూడా సాధ్యంకాదని గుర్తించాడు. కాని తాను గనక కోటగోడదూకి శత్రువుల్లోకి దిగితే భారతీయులు తననుచూసి భయపడి

పారిపోవచ్చునునున్నాడు. అలాపోకపోలే ఒకవేళ వాళ్ళచేతుల్లోగనక తాను చచ్చిపోయినా. కీర్తి—అంటే అనేక గొప్పవనులుచేసి, వీరుడిలాగ చచ్చిన ప్రతిష్ఠ—రావచ్చును, అని లోపలికిదూకాడు.”

“అప్పుడు అలెగ్జాండరుకు ఒకబాణంవచ్చి తగిలింది అదిరొమ్ముపై నున్నకవచాన్ని బద్దలుకొట్టుకుంటూ ప్రక్కగా రొమ్ములోతుకు దిగింది. అతడుడిపిరిపిలుస్తుంటే గాలివిడిచినప్పుడల్లా రక్తం బుడ బుడ మని పైకి చిమ్మటం ఆరంభించింది, “టాలెమీ”(Ptolemy)నిమని రాస్తున్నాడంటే గాలి పీలుస్తుంటే బుడబుడమని ధ్వనివచ్చి చాంతోరక్తం బైటకు ఒలికి పోవటంమొదలు పెట్టిందని! గాఢంగా గాయపడినందువల్ల తనను తాను వీలయినంతవరకూ రక్షించుకొనసాగాడు. రక్తంలో వెచ్చదనం తగ్గనంత వరకూ! కానిచాలారక్తం పోయింది. అలాగ ఎంతో సేపులేకుండానేకళ్ళుబైర్లు కమ్మి కిందకు పడిపోయాడు. తక్కిన సైనికులు, అలెగ్జాండరు] పడిపోవటం చూసి, పెద్దగారోదనంచేస్తున్న ఏడ్పుల ధ్వని ఒక్కసారిగా మిన్నుమూట్టింది

....అడిగు‘మాలియ్యోయ్’లకు సంబంధించినది. అలెగ్జాండరును గాయపరచిన సైనికులుకూడా ఈ “మాలియ్యోయ్”*తెగకు సంబంధించిన వాళ్ళే! ”

“కొంతమంది ఏంచెబుతారంటే అలెగ్జాండరుకు తలమీద గదవంటి ఆయుధంతో కిరీటంపై దెబ్బతగిలి కిందపడ్డాడని—కొంచెం తేరుకొని కష్టంతో లేచి తనకాళ్ళమీద నిలబడగానే బాణంవచ్చి రొమ్ములో దిగ బడిందని, రొమ్ముకున్న కవచాన్ని భేదించుకుంటూ వచ్చి,”

*Note:—గ్రీకుల ఆపభ్రంశ ఉచ్చారణలో మనపేరు ఎల్లా నాశనం అయినాయో వేరేచోట వివరాలిచ్చాను. ఇంగ్లీషువాళ్ళతర్వాత మళ్ళీ అంతవాళ్ళు ఈ గ్రీకులు—పేర్లదూపాలిని నాశనం చెయ్యడంలో! “మాలియ్యోయ్” అన్నది మాళవకూడల కొచ్చిన ఇబ్బంది!

...“మందుగా సెవిసులకు, వొచ్చిన వార్త వీమంటే, మాళవ కూరుల్ని ఎదిరించి యుద్ధంచేస్తుండగా దెబ్బతగిలి వచ్చిపోయాడని అప్పుడే ఒక పెద్దకొడతో ఏడుపులు గ్రీకు సైన్యంలోంచి బెల్లెరాయి.....ఇది ఆయిన వెంటనే విరుత్సాహం విరాళ అంతటా తొలుముసున్నాయి. ఇక తర్వాత సేనలకి నాయకుడు ఎవరా, ఎలాగా అన్న సందేహాలు పొడచూపాయి.”

అంటూ గ్రీకుచరిత్రకారుల రచనలలోనే ఇలా ఎంతో స్పష్టంగా రాయబడివుంది. అలెగ్జాండరు ఎంతకొంచెంలో చావు కప్పించుకున్నాడో! విరాయడుణ్ణి గాయపడి మూర్ఛిల్లినవాళ్ళను చంపకూడదని భారతీయులు “ధర్మయుద్ధం” అనే వియమాన్నితలచి దయతలచి చంపలేదు. లేకపోతే కొద్దికాలంతర్వాత గ్రీకుసేనాని “సెల్యూకస్” (Seleucus) భారతదేశాన్ని జయించటానికి ప్రయత్నించితే అతనికింగతి పట్టిందో అదే జరిగేది అలెగ్జాండరుకూ. లేదా దిక్కుమాలిన చావు చావలసివుండేది మనదేశంలో. ఇవన్నీ రాయకుండా ఏమి జరగనట్టు కప్పిపెట్టి, విదేశచరిత్రకారులు అలెగ్జాండరును జగజీతగా పోరనును దయతలచి అతనిరాజ్యం తిరిగి యిచ్చే సోదవి వ్రాస్తారు! అది చరిత్ర! ఇవీ—అసలు సత్యం!

అలెగ్జాండరు పరాజయం—

అజేయులైన భారతీయుల శౌర్యం:-

మనం చరిత్రలో ఎక్కడచూసినా విదేశీయుల చేతులో ఓడిపోయినదే వ్రాస్తారు. విదేశీయులు. మన యీనాటి హిష్టరీఅంథా “భారతీయుల పరాజయాలగాదే!” ఈగదలో మొదటికథ—గ్రీకులు భారతదేశాన్ని జయించారన్నదే. ఇది విజయ! అంటే సమాధానం:

“భారతదేశం ఎప్పుడూ విదేశీయులచేత జయించబడలేదు”

ఇక గ్రీకుచరిత్రకారుడె న మెగస నీసే పె విధంగా రాకాడంటే దాని అర్థం ఏమిటి? భారతీయులు అజేయులని తెలియచేయటమేగాక—గ్రీకులవరకూ

అంతకుముందెప్పుడూకూడా ఎవరూ యీదేశాన్ని జయించలేదు; అని విద్వ
రణదేవే యీ వాక్యాలే అందుకు విచర్యనం:

“Its people, he (Megasthenes) says, never sent an expedition nor was their country ever invaded and conquered and Semiramis who meditated its conquest died before the necessary preparations were under-taken” అంటే —“మెగస్థ
నీసు భారతీయులెప్పుడూ విదేశాంమీద దురాక్రమణ చెయ్యటంగాని, లేదా
అదేశాన్ని (భారతదేశాన్ని) ఇతరులు ముట్టడించి ఓడించడంగాని ఎప్పుడూ
జరగలేదని రాస్తున్నాడుఅంతేకాకుండా “నెమీరామిసు” రాణి కూడా
భారతదేశాన్ని జయించాలని కలలు కన్నప్పటికీ ఆశ్రయత్నాలు పూర్తి
కాకుండానే చనిపోయింది.”—అని పైచూటల తాత్పర్యం.

భారతీయులు దివ్యాత్మ సమన్వితులు:-

అలెగ్జాండరుతోకూడా వచ్చిన గ్రీకులువ్రాసిన రచనలలో భారతీ
యుల అస్పృహవిద్యనూ, మంత్రశక్తిని, ప్రత్యక్షంగా చూశామని భయాశ్చ
ర్యంతో వ్రాశారు. అయినా ఇంగ్లీషువారు రాసిన! చరిత్ర గ్రంథాలలో
గాని, మన విదేశ మానసిక దాసుల “హిష్టరీ” గ్రంథాలలో గాని ఎక్కడా
యీ విషయమే ఎత్తరు.

అంతేకాదు, హిష్టరీ M. A లు దాకరేటులో కూడా యిలాంటి
విషయాలను తెలుసుకున్నవాళ్ళేలేరు. దీనికి కొరణం కేవలం ఆశ్రద్ధ అజ్ఞా
నం మాత్రమేకాదు. మంత్రాలన్నా జ్యోతిష్యమన్నా ఋషులు భారత
దేశ భవిష్యత్తును దీన్యదృష్టితో చూశారన్న ఇటువంటివేవీ నమ్మనట్లు
నటించటం, ఒక “ఫ్యాషను” (Fashion)! పాశ్చాత్యసభ్యతకూ, గౌర
వానికి యిటువంటివి నమ్మకపోవుటం ఒక నాగరికతాక్షణంగా భావించి
విదేశీయుల అడుగుజాడలలో బ్రతికే వెన్నెముకలేవి వానపాముల మనస్త
త్వం గాని చరిత్రలో జరిగినది జరిగినట్టుగా రాయవలసిన చోటవీరి కుంటి
నమ్మకాలు అపనమ్మకాలతో పనేమిటి? అది అడిగేవారు లేక పోవటమే
మనచరిత్ర దౌర్భాగ్యత! ఏమయితేనేం—ఇదిమాత్రం విజం.

అనాటి ధారణీయుల ఆధ్యాత్మిక కట్టలను అయిదలను అస్త్రాలను ప్రత్యక్ష సాక్ష్యం. మన చరిత్రకారులు దేవతలుగా నమ్మేవిదేశీయుల. గ్రీకురచయితల వ్రాతలలోనే ఉన్నాయి! మచ్చుకు. ఫిలోస్ట్రోటసు వ్రాసిన *యా వాక్యాలు చాలు :- "Should an enemy make war upon them, they drive him off by means of tempests and thunders as if sent down from heaven. The Sages remained unconcerned spectators until the assault was made when it was repulsed by fiery whirl winds and thunders which being hurled from above, delt destruction on invaders."

అంటే "ఎవరయినా వాళ్ళ మీదకు యుద్ధానికి వెళితే వారు తుపానులు పిడుగులు సుడిగాలులు నృష్టించి వాటితో ఆ శత్రువుల్ని తరిమివేస్తారు. సామాన్యంగా, ఆ ఋషులు వారిపైన దాడి జరిగినదాదా నిశ్చింతగా అంటే పట్టునట్టు చూస్తూవుండి. ముట్టడిచేసిన వెంటనే విస్ఫు సుడిగాలులు పెనుంచి కురిపించి, శత్రువులను పరాభవించి వెనక్కి తరిమి కొడేవాళ్ళు" అని ఫిలో స్ట్రోటసు అనే గ్రీకు చరిత్రకారుడి పైమాటలు చూచినప్పుడే మంటాటు ఈ చరిత్ర పండితులు: ఇది కూడా మన పురాణాలలోని అస్త్రాల మాదిరిగానే పుక్కిటి పురాణమంటారా! గ్రీకుల వ్రాతలు, అవి నెత్తిన వెట్టు కొని నమ్ముతారా :

ఇలా రాసిన వారు యీ ఫిలోస్ట్రోటసు ఒక్కడేగాదు. ఇంకా చాలా మంది రాశారు. అదే విషయాన్ని బ్రహ్మశ్రీ కోట వెంకటచలంగారి వాక్యాలలో ఉదహరిస్తున్నాను.

"అలెగ్జాండరు చక్రవర్తి ఇండియానుండి వెడలిపోయిన పిమ్మట 'అరిస్టాటిల్' (Aristotle) యొక యుత్తరము వ్రాయుచూ అందిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

"The terrific flashes of flame which he beheld showered on his army in India"* అన్న వాక్యాలలో శ్రీ వెంకట చలంగారు అలెగ్జాండరు సొంతమాటలతోనే పై విధంగా ఉదహరించాడు.

*చూ. Philostrate Vit. Apolion. Lib. H. c. 33.

*చూ. Dante's Inferno XIV-31.7 (orat XX VII. P. 33.7)

"The Barhmins were fighting at a distance with lightning and thunder."**

ఈ కారణంవల్ల అలెగ్జాండరు తనకు రాజులూ, పితృయుల కన్నా ముష్కరులూ. బ్రాహ్మణోత్తములే భారతదేశాన్ని జయించటానికి ప్రబల విరోధుని చెప్పి ప్రత్యేకక్షతో, అవమరచివున్న ముఘలనూ బ్రాహ్మణులనూ, పిల్లలనూ స్త్రీలనూ కూడా విడిచిపెట్టకుండా రృరంగవంపి గద్దలూ, రాబందులూ తినేలాగ చెట్లపేలాడగట్టిస్తట్టగా కూడా రాప్పన అనే చరిత్రకారుడు తెలుపుతున్నాడు ఈ క్రింది మాటల్లో. "The Europeans (Greeks) knew however who were their worst enemies, and their hand fell heavily upon the Brahmins. They were put to death wholesale Their bodies too were lining up for the kites and vultures by the roads to the unspeakable horror, we may believe, of the people of the land"—Ancient India, by Rapson.

(P. 378)

మంత్రశక్తి వల్లా దివ్యాస్త్రాలవల్లా దేశరక్షణ చెయ్యటం, శత్రువును తనమికొట్టటంలాంటివనులే గాకుండా బ్రాహ్మణులు అనాటి ప్రజలలో ప్రబోధం, ప్రచారంద్వారా దేశభక్తి ప్రజ్వలిల్లచేసి రాజులను పురికొల్పి శత్రువులమీదకి మళ్ళీ మళ్ళీ పురికొల్పుతూ దేశము. దురాద్రమణి తల వొంచటండా ఉత్తేజ పరిచేవారుగాబట్టే, అనాటి గ్రీకులే కాకుండా ముస్లిములు, మొగలులూ, యిండా ఇతర విదేశీయులందరికీ కూడా బ్రాహ్మణులే ప్రబల శత్రువులు. అందుకే ప్రతివిదేశీయ దురాద్రమణిదూర కూడా బ్రాహ్మణుల్ని ఎదుగుతూ త్రొక్కింది. "జిజియా" వంటి పన్నులవల్ల ప్రత్యేకంగా హింసింపి చూపు మావటానికే ప్రయత్నించారు.

**డా. A. P. Duten's Origin of the Discoveries attributed to the Moderns (P. 196)

దీనికి కారణం వేరే చెప్పక్కర్లేదు. భారతదేశానికి వీరే భారతీయ సంస్కృతీ వేదసాహిత్యం. మంత్రశాస్త్రాలు, ఆస్త్రాలు, ఆయువారితోదాటు హిందూ సంస్కృతిలో జీర్ణింపకొనివున్న “జాతీయత” స్వాతంత్ర్య పిపాస-మనదేశానికి చాలవరకూ స్వాతంత్ర్యాన్ని నిలుపుకోటానికి శక్తిని ఉద్బోధిస్తోంది ఇచ్చారు. అలాటి అరుదుడు వెనక్కితగ్గుతుంటే విజయోత్సాహంతో ముందుకి నడిపించిన “భగవద్దీత” లాగే ఈ విషయం అడుగడుగునా మనకి భారతజాతి చరిత్రలో మళ్ళీ మళ్ళీ యుజనవునూ కనిపించే నగ్నసత్యము.

చివరికి బ్రిటిషుసామ్రాజ్యవాదులకూడా యీదేశాన్ని రాజకీయంగా జయించటం సాధ్యంకాదని ఈజాతిని దానిసగా పాశ్చాత్యసంస్కృతికి తలవొగ్గే దానిసగా చెయ్యాలంటే భారతీయ జీవనవిచారాన్నే పూర్తిగా సర్వనాశనం చెయ్యాలని సంకల్పించి అందుకు తగ్గ విద్యావిచారాన్నీ, తగిన చట్టాలనూ (Law courts) అలాంటి వేషభాషలూ అన్నీ క్రమేపా మార్చి, భారతీయుల చూపంలోవుంటే బ్రిటిషు మానవప్రతిభగా తయారు చేశారు. ఈ క్రొత్తజాతే, మన స్వాతంత్ర్య సమరాలికి వెన్నుపోటు పొడిచిన “ఐస్టిన్ పార్టీ” “ఓపుయ్యు పార్టీ” పేరతో బ్రిటిషువారికి సాయంగా విలీనమైంది. విదేశ వియంతృత్వానికి స్వదేశీయుల మానసిక దాస్యమేగదా అచారం? అలాంటి జాతి యీనాటికీ కనిపిస్తారు మనమధ్యలో భారతీయ సంస్కృతిని ఎగతాళిచేసి నిరసించే భారతీయులే వీరు!

అందుచేత అనాటి గ్రీకులయిన ఆరియన్ ‘స్ట్రాటో’ జస్టినియన్ రచనలందించా: అశ్రమాలమీద, సాధువులమీద, బ్రాహ్మణలశ్రమాలమీద గ్రీకులు జరిపిన ఆమానుష హింసా క్రూర హత్యాకాండల కథలే! నిరాయుధులైన మునులు స్త్రీలు, పిల్లలూ క్రూరంగా “యాహ్యూఫాన్” బంగళాదేశంలో జరిపిన హత్యాకాండవంటి హింసద్వారా, దేశస్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడే దైర్యాన్ని నాశనం చెయ్యాలని అలెగ్జాండరు ప్రయత్నించి విఫలమైనాడు యాహ్యూఫాన్ లాగే. అందుకే సింధునది దాటిరాకుండా పరాయినం చిత్తగించాడు. కాస్తలో చావు తప్పిండుకొని!! ఇదంతా

మనచరిత్ర గ్రంథాల్లోకి ఎక్కకుండా దాచారు. విదేశీయులూ మన గుప్తి అనుయాయులూను!

అలెగ్జాండరు సైనికులకు హాదలు :-

ఇంకా ఇలాటి దురాగతాలు ఎన్నో జరిగాయి. ఈ భారతజాతి చరిత్రలో!! ఈ కథంతా అలావుంచి, అలెగ్జాండరు చెనుతిరిగి పోవటానికి గల విజారణలు తెలిపకుండా వుంచారు. ఇప్పుడు మనకేమీ కష్టంకాదు గ్రీకు సైనికులు ముందుకి సదవకుండా ఎందుకు చెనుక్కుపోతున్నారో తెలుసుకోవటం. వాళ్ళరాజుకి పట్టినగతి వ్రాశాడుగదా. ఇక సామాన్య సైనికుల కష్టాలు. భారతీయుల ఆయుధాలవల్ల వాళ్ళకుకలిగిన అసౌకర్యమూ మనమే ఊహించుకోవచ్చు. దీనికి “గ్రీకుచరిత్రకారుడే” సాక్ష్యం!!

“The officers, however, paralysed with terror, kept their eyes steadfastly fixed on the ground and remained silent. Then there arose, no one knew how, first a sighing and then a sobbing, until, little by little, their grief began to vent itself more freely in streaming tears, so that their the king, whose anger having been turned into pity, could not refrain form tears, anxious though he was to suppress them.”

అతని సేనాధిపతులు మాత్రం భయంతో దిగుసుకుపోయి నేలవె పు చూపులు విరిపి మాటా పలుకులేకుండా స్థిరీభూతులై వున్నారు. అందు లోంచి, ఎలా ప్రారంభమైందో తెలియదుకాని, ఏటూర్పులు ముందుగా మొదలయి నెమ్మది నెమ్మదిగా వెక్కి-వెక్కి ఏడ్చుకోండ పరిణమించి చివరికి కట్టలు తెంచుకొని దుఃఖం దారాపాతంగా కళ్ళనీళ్ళ ప్రవాహంలోకి దిగింది. చివరికి, అలా అంతా దుఃఖంలో మునిగివుండటం చూసిన రాజుకు (అలె గ్జాండరుకు) కూడా దుఃఖం అగలేదు. ముందువున్న అతడికోపం జాలికింద మారి చివరికి ఎంత అపుకుండామన్నా అగకుండా ధారాళంగా.

దుఃఖంగా వెలికిపొంగి వచ్చింది." అంటూ అలెగ్జాండరు సేనానులతో ముందే శావిత్వాన్ని గీర్వాసాలతో కలుపుకు ప్రత్యక్షంగా చూసి రాసిన సాక్ష్యమూటలు, దీనికేమందాం? ఇదే. 'జగజీత' అయినవాడూ—మనదేశాన్ని జయించినవాడూ అయితే సేనలకి అంత దుఃఖం పొంగివచ్చేటంత ఏడు పెండుకొచ్చింది? అంత భయం ఏం కలుగవలె? పోనీ సైనికులేమన్నా చిన్నపిల్లలా? వాళ్ళతోకూడా అలెగ్జాండరుగూడా ఎందుకు ఏడవాలి. "terror" (భీతాహం) "paralyzed" (భయంతో పక్షవాతంలాగ దిగుసుకుపోయిన.) అన్న పై వాక్యాలు ప్రత్యేకంగా గమనించవలసినవి భయమే—యీ దుఃఖానికంతటికీ కారణం!! అదే అలెగ్జాండరు వెనక్కు తిరిగిపోయేట్లు చేసింది.

దీన్నిబట్టి అలెగ్జాండరు పలాయనం గ్రీకుచరిత్రలోనే సువర్ణాక్షరాలతో రిఖంపబడిన—విదేశీయులుకూడా కారణలేవి, చారిత్రిక సాక్ష్యంగావుంది. ఇక్కడ వొక్క ప్రశ్న అడగవలసి వున్నది. యానాటి చరిత్రకులనూ, "హిస్టరీడిపార్టుమెంటు"లో పొట్టపోసుకుంటున్న పండితం మన్యుల్నినూ, "ఇంత స్పష్టంగా గీర్వాసం మాటలోనే అలెగ్జాండరు పరాజయం తెలిపే చారిత్రిక సత్యాన్ని ఎందుకు ఇంతవరకూ దాచారు? ఇది మీ అజ్ఞానానికి ఋణం—లేక తెలిసి తెలిసి భారతీయుల్నించి ఈ చారిత్రిక సత్యాలను దాచటం, మన హిస్టరీ పుస్తకాలలోకి ఎక్కకుండా మనపిల్లలు తప్పదుచరిత్ర చదువుకొనేందుకా?" అలెగ్జాండరు జయించినట్లు, (Alexandria's Conquest.) లేక Alexander the Great అన్న అబద్ధం కారకులెవరు? ఇందులో చారిత్రిక ఉపాధ్యాయుల భార్యత ఎంత? దీనికి వారి సిగ్గుతోహడిన మౌనమే సమాచారమని మనకందరికీ తెలుసు. ఏం చెబుతారు—యీ పరదేశమానస పృథులు?

అలెగ్జాండరు మోసం :—

భారతదేశంలోని ఎరిలలోనే, సింధునదిని పంజాబునూ దాటిరాకుండానే పరాజయంతోను, భయంతోను : వెనక్కి తిరిగిపోయిన అలెగ్జాండరు

తన తిరుగు ప్రయాణంలో దుక్కలుచూచా పడరాని పాటు పడ్డాడు. లెక్కకు మీరి అతని సేనలు జబ్బులతోను, ప్రయాణతోనూ తిండిలేక చచ్చిపోయారు. దోవలోనే ! అలెగ్జాండరుచూచా తిరిగి ఇలుచేరలేదు. మధ్య దారిలోనే 'బానిస్' వద్ద అక్కడి సాధువుల కాపానికి గురిఅయి కన్ను మూసాడు. ఇదంతా గ్రీకు చరిత్రకారులే రాశారు ! ఇదంతా చూసి అశ్వర్య పడనక్కరలేదు. కాని భారతదేశంలోని రాజులచేతుల్లో చాలాసార్లు చావు దెబ్బలుతిని చావు తప్పించుకొని వెనక్కి పలాయనమంత్రం పరించి. మళ్ళీ బయటికి గెలిచినట్లుగా మోసంచేసి పోజలు ఇచ్చాడంటే. అసహ్యం అశ్వర్యం వేస్తుంది. అతని సంకుచిత స్వభావానికి !! "కర్మియన్ రూఫన్" అనేగ్రీకు, అదే విషయాన్ని రాసిన మాటలు మాత్రం ఉదహరిస్తాను.

Siege and capture of the Rock eternis : Then Alexander mindful alike of his name and his promise in fighting with more spirit than judgment. fell pierced by with many darts. Charus seeing him lying dead made a dash upon the enemy....he sank lifeless on the body of his friend."

"అరోనిస్ గుట్టపైదాడి :—అలెగ్జాండరు తనపేరూ, తానుచ్చెప్పిన వాగ్దానాలూ, తలచుకొని, విచక్షణకంటే రోషంతో హెచ్చుగా యుద్ధం చేసాడు. చాలా బావాలుతగిలి నేరికొరిగిపోయాడు. అదిచూచి "చారస్" అనే పెద్దకుడు ప్రతీకారంతోను పగతోనూ శత్రువులమీద దురిచాడు.... అతనూ ప్రాణంవాదిలిన తన స్నేహితుడి ప్రక్కనే కిందపడిపోయాడు"

ఇలాగ చావుదెబ్బలు తిని ఓడిపోయిన గ్రీకులు తాముగెలిచినట్లుగా నటించేసి పెద్దపెద్ద "చిహ్నాలు" తర్వాతిప్రజలు—వాళ్ళిని మహా విజేత లని డ్రమింపజేయాలనే ఉద్దేశంతో కట్టించి వెళ్ళారని—ఏవరోకాదు ! "కర్మియన్ రూఫన్" రాస్తున్నాడు ! చిత్రం !

"Although it was the position rather than the enemy he had conquered; the king gave this the appearance of a great victory by offering sacrifice and worship to the gods. The defence of the rock and the country surrounding was entrusted to Sisicottus."

"వివాది చూస్తే శత్రువులే గ్రీకులన్నా జయించినా, అలెగ్జాండరు దీన్ని ఒక మహావిజయంలాగ చింతించాడు. దేవతలకి పెద్ద బలులా పూజలా చేసాడు. అగుట్టచుట్టారా వున్నదేశం "శగిగుప్తుడి"కి వాదిరి పెట్టబడింది." అంటే చూటిగా చెప్పాలంటే పై విధంగా చాచాటగిరి నేలకొరిగిన "జగజ్జేత" పండుగలుచేసుకుని (బలికున్నందుకా!) అదేవాన్ని శగిగుప్తుడికి వాదిరి (వాదలకేసేదేమిట!) వెళ్లారట రైత్యం! యివిచూసి విసుగెత్తి కాటోలు గ్రీకులైనాజనుముద్రగుప్తుడి (Sandrocottus) నేనగురించి విని వెనక్కిపోవామని పట్టుబట్టారు. అలా పలాయనం చేస్తూ చూచా అలెగ్జాండరుచేసిన మోసంచూడండి!"

He ordered also the fortifications to be drawn over size and Couches of a larger size than was required for men of ordinary stature, he left; so that by making things appear in magnificent proportions, he might astonish posterity by deceptive wonders" అతడు అగర్తలను మామూలుకంటే పెద్దవి తవ్వించాడు. వెనక విడిచి వెళ్ళేందుకు కుర్చీలా అవీ మామూలు మనుషులు ఉపయోగించే వాటికంటే ఎంతో పెద్దవి కావాలని చేయించాడు. ఎందుకంటే తర్వాతితరాలవారు వాటి పైజూచూసి అశ్చర్యపడి మోసపోవా రని (ఎంత పైజాలో వుండేవారో యీ "చారిత్రదేశాన్నిజయించిన)" మహా ఖూచురివి-అట. ఇదీ జగజ్జేత అలెగ్జాండరుగారి గుడ్డలుతీసేసిన అసలు రూపం. ఇదీ "జగజ్జేత" అలెగ్జాండరుగారి అసలుపైజా !!!

భారతీయుల పరాజయం నిజమా?

ఇంతటి భారతీయ సామ్రాజ్యవాదులను చూపుతూ ఉన్న లొట్టపోయిన పంజాబు దండయాత్ర (భారతదేశవిజయం అని రాస్తారు మామూలుగా ఇంగ్లీషువారి శిష్యులు, హిస్టరీలో) మనలో చాలామంది భారతీయులే ఓడిపోయారని అనుకోవచ్చు. ఇంకా అలెగ్జాండరు దెబ్బతన్న ముచ్చట— గ్రీకులే వ్రాసిన వ్రాతల్లో పైనచూశాం. ఇది విజేతల చరిత్రగా వ్రాసబడినదిగా న్నాదా; లేదు అని గ్రీకుల రాతలే చెబుతున్నాయి.

సరే, భారతీయులగురించిన వర్ణనమార్దం. అది పరాజితుల వర్ణనలా గుండా; చూద్దాం! పోరస్ (Porus): అలెగ్జాండరు తనపేరువినగానే పోరస్ భయపడిపోతాడనుకొని క్లియోరాంటిస్ ద్వారా లొంగిపోయి 'కప్పము' సమర్పించేందుకు తనరాజ్యం సరిహద్దుదగ్గరికి రమ్మని వార్త విచ్చివంపాడు కాని పోరస్ మి రాజు రెండో కోరికనున్నించి రాజ్యం సరిహద్దుకు వస్తాను గాని కప్పంతోరాదు. పోరాడటానికి—అయిదారితోటి! అని గంభీరమైనమాధానమిచ్చి వంపాడట !

“ఈ పోరస్” పెద్దవనుగుమీద ఎక్కి చుట్టావున్న అందరికంటే ఎక్కువగా ఒక పెద్దశిఖరం లాగున్నాడు. భగభగ మెరిసే ఆయన కవచంతో ఎంతోగర్వంగా రాజతీవితో తులతూగుతున్నాడు.” అంటూ రాస్తున్నాడు కర్టియస్! అంటే గాదు; ఆయన నాగరికజాతివాళ్ళలో ఎంతవీయిందో అంత జ్ఞానమూ పరాక్రమం కలవారు” అని కర్టియస్ మాటల్లో అనాగరికజాతి (Rude Community) అంటే గ్రీకులుకాని లేక భారతీయు లని అర్థం ! “The Macedonians were intimidated not only by the appearance of the enemy...” మాసి దోవియస్ట్ (గ్రీకులని) ఆ శత్రువులు ఎదిర్చి నిలవటంచూసి భయభ్రాంతులనడమే గాక... అంటూ భారతీయుల్లో ఎక్కడా ఏరికి తనం లేకపోగా గ్రీకుల్ని తడవ తడవకీ అలెగ్జాండరు తాను ఉపన్యాసా రిచ్చి

నిండెను. తీసుకొచ్చాడని రాస్తున్నాడు. రథాలూ, ఏనుగులూ పదాది
 దళాలూ, చానుమ్మలూ కదలిరాగా ఎంత భయంకరంగా గంభీరంగా 'పోరస్'
 యుద్ధానికి కదలివచ్చాడో చక్కగా వర్ణించాల్సి గ్రీకులు. 'పోరస్' విసిరిన బాలా
 విశి అలెగ్జాండరు ఎక్కిన గుట్టించచ్చికింద* పడితే-తర్వాత దీనికో చక్కటి
 సమాధికట్టించుకున్నాడట, అగ్రీకు విజేత! వారపుడు గ్రీకులకు సాయపడిన 'అథీ
 రుడు' కనపడగానే అదే శ్రద్ధోహమీదకు బారించి సరితే అదివాడి వీపులో దిగి
 గుండెలమీదకవచాన్ని కూడా ధేచించుకుంటూ దై దీకి బచ్చించట! 'and flung it
 too with such force that it pierced right through his back
 to his chest' ఇవన్నీ చూస్తే అది ఓడిపోయినవారి వర్ణనకాదు. ఓడిపోయి
 గెలిచినట్టు మోసగించే చిహ్నాలు అలెగ్జాండరు ఎట్టబంచూడగా భారతీయుల
 "ఇతిహాస" గ్రంథాలలోగాని కాననాల్లోగాని ఎక్కడా ఈ విజేత అలెగ్జాండరు
 యొక్క నామహిమలైన నాహదాస్మరించబడక పోవటం ఎందుకో తెలుస్తుంది.
 —ఇతడు విజేత కాదు, పలాయించుడు. లేకపోతే మనదేశాన్ని జయించిన
 ముస్లింలు, ఇంగ్లీషులూ, మొగలులూ అందరూ పేరు పేరునా ఉన్నారు మన
 చరిత్రలో. కాని అలెగ్జాండరు మాత్రం లేడు! ఇదే విచిత్రం! ఇంకేం గావాలి?

హిందువుల ప్రతిఘటన ఫలితం—అలెగ్జాండరు

పలాయనం:—

ఈ విషయం ఎన్నాళ్ళుగా చరిత్రపు పుస్తాల్లోకి రాకుండా దాచబడిన
 దంటే విషయం నేను యీనాడు రాసిన మనదేశీయులచే సమృద్ధం కలగదు.
 అందుకని అలెగ్జాండరుతో వచ్చిన అనాటి గ్రీకుల మాటలలోనే ఉపహరిస్తాను.
 ఏమి జరిగిందో యథాతథంగా, భయం ఎంతగానై విసుర్చి కడిలివేసిందో ఎంతగా

చూ.* "Alexander pursued, but his horse, being pierced
 with many wounds fainted under him and sank to
 the ground" అని కల్బియస్ వాళ్ళాడు.

భారతీయుల మంత్రాలూ, అస్త్రాల్నూ, వినుగులూ. శౌర్యంబవన్నీ తలుచు
టంటే అభయం సైవిరుద్ధిచూచా ఆదపిల్లలాగ ఏదేవుటట్టు చేసిందో అలాటి
గ్రీకులేచెబుతారు వాళ్ళమాటలతోనే! ఇంటియాకు రాజైన “క్సాండ్రమ్మ”
(xandrames) శౌర్యం అయిన బలపరాక్రమాలు వివిగుండెలు జారిపోయిన
సీతలో వాళ్ళు తమరాజైన అలెగ్జాండరుతో ఈవిధంగా మొరపెట్టుకున్నారు.

“Among *how many of us* is there to be found a single coat of mail? Which of us has a horse? Cause it to be inquired, *how many have servants to follow them*, how much of his booty each one has now left...Can you think of exposing *such a noble army as this*, all naked and defenceless, to the mercy of *savage beasts*, whose numbers though purposely exaggerated by the barbarians, must yet as I can gather from the lying report itself, be very considerable.”

“Being thus quite at a loss what to do, he leaped down from the tribunal and shut himself up in the roy. I pavilion into which he forbade any one to be admitted. On the third day he emerged from his seclusion...He ordered also the fortifications around the camp to be drawn wide and couches of a large size, than was required for men of ordinary stature to be left, so that by making things appear in magnificent proportions, he might astonish by deceptive wonders.”

“గ్రీకుచరిత్రకారులు ఇంత విప్లవంగా వర్ణించిన అలెగ్జాండరు ఉపన్యాసాలుదానికి జవాబుగాభయంతో వాటికిపోయే గ్రీకు సైవిరులలక్రందనాలూ, అన్నీచూస్తే గ్రీకులుభారతదేశాన్ని—మన చరిత్ర ప్రాపెనల్లు రాసి

నట్లుగా వదలి, విజేతలుగా వెనుతిరిగిపోలేదని యీ కిందివాక్యాలే తెలుపుతున్నాయి! పై ఇంగ్లీషువాక్యాల తెలుగులో చెప్పారంటే.

“ఇవాళ మాలో ఎంతమందికి వొంటిమీద కవచం (విరగటం) వున్నదో చెప్పండి! ఎవరికి గుర్రంవున్నది? కావాలంటే విచారించండి మాలో ఎవరికి నౌకరుగాని, బంటుగాని వున్నారో! మాలో ఎంతమంది దగ్గర డబ్బువుందో కొల్లగొట్టిన దాంటో ఇలాగ రక్షణలేవి, యాపత్సీతలో వున్న మమ్మర్ని నీ సైన్యాన్ని, శత్రువుకి ఎరగా చేస్తావా? క్యూరంగా పిశాచాల్లాంటి ఆ ఆపివేపుగార (అంటే ఏనుగులు—గ్రీకులెనుగులు!) పదిలి చేస్తారా? రక్షణలేవి మమ్మర్ని ఆ జంతువుల దయాదాక్షిణ్యం తెరచేస్తారా? ఎంత భారతీయులు మనల్ని భయ పెట్టడానికి వాడినంట్లు కావాలని పెంచిచెప్పినా—అవి చాలా ఎక్కువేవున్నాయని ఊహించుకున్నాం!”

ఆడివిన్న ఆలెగొండరు ఏమిసమాచారమూ చెప్పటానికి తోచర ఆ వేడిమీంచిమాకి కిందకిపోయి తన గుహారంలోకిపోయి ఇతరులెవ్వరినీ లోపలికి రానివ్వలేదు... అలాగ మూడురోజులు ఏలాగో గుహారంలో గడిపి కైటికి వచ్చాడు.. గుహారాలనుట్టా ఆగర్తలు రావలసినవంటే ఎంతో పెద్దదిగానూ, టర్పిలూ, అసనాలూ, మామూలు మనుషులపైజాకీ చాలా కెల్లు పేద్దవి చేయించి వదలివేశాడు.. అలాచేయడంవల్ల రానున్న తరాలవాళ్ళు ఆ సైన్యమహానీ ఆశ్చర్య పరచటంద్వారా మోసంచేయవచ్చు అని ఆశచి (అలెగ్జాండర్) ఉద్దేశ్యం” అంటూ వివరంగా—అంటే అనుమానానికి తావులేకుండా చిగ్రికుల “చరిత్రకమోసం” (Historical frauds) చేసే అతిముఖ్యగుణాన్ని తెలుపు తున్నాయి యీరాతలు.

ఇక గ్రీకులకు ఇంతభయం కలిపించిన “అడవి జాతుల వాళ్ళు” (Barbarians) అన్న అతిశయోక్తులు అంటే ఏమిటో (ఏనుగులూ, సైన్యాల సంఖ్య) చూద్దాం—గ్రీకులచూటలోనే.

సముద్రగుర్త చక్రవర్తి లేక హెన్రీ కొట్టసు కేన, 80,000 గుర్రములు. 2,00,000 సహాధికం. 8000 యుద్ధరథాలు

(war-chariots) 6000 పోరాటటావికి షరతు చేస్తున్న ఏనుగుల కొండలు 'గజ దళం—' ఇది ఏమీ అతి శయోక్తి కాదని "Nor war this army an exaggeration, for not long afterwards, Addrokottos who had by that time mounted the throne, presented Selucus with 500 elephants, and overran and subdued the whole of India with an army of 6,00,000 men అంటాడు. అరం :

అలెగ్జాండరుతర్వాత చాలా అనతికాలంలోనే 'అండ్రకోటస్' (సాండ్ర కోటమకు 'స' లోపించి) నెలకొత్తమకు 500 ఏనుగులను. తను సంహారనం ఎక్కింతర్వాత, ఇచ్చాడు. అంతేగాకుండా 6,00,000 మంది సేనతో దేశాన్ని జయించి దిగ్విజయం చేశాడు! అని రాస్తున్నాడు. ఈ సముద్రగుప్త మహారాజు దిగ్విజయ, 'అలహాబాదు శాసనం'లో శ్లోకాలలో పరిచయమిస్తుంది.* ఇవీ, భారతీయుల ప్రతిఘటన అంటే—అలెగ్జాండరు పలాయనం ఇందుకే !!

భారతీయుల ప్రతిఘటన-సముద్రగుప్తుడు -

అలెగ్జాండరు చందయాత్రకు బ్రాహ్మణుల ప్రతిఘటనగురించి, గ్రీకుల మనదేశంనుంచి పలాయనం చిత్ర గించటానికి గల కారణంగురించి (బ్రహ్మశ్రీ కోట వెంకటాచలంగారి) ఈ క్రింది మాటలు గమనార్హము :

“శకుల, హూణులు మొదలుగాగల విదేశీయ దోపిడిజాతులు వశ్యమము నుండి పంజాబప్రాంతములోనికిజొచ్చి దేశమునుకొల్లగొట్టుచు, గ్రంధాలయముల నగ్నికాహుతి చేయుచు, స్త్రీల నవమానించుచుండిరి. అల్పరాజ్యములు తమలోతాము కలహించి యుద్ధములను దిగుచుండిరిగాని శక, హూణాది విదేశీ

చూ. * యీ సాండ్రకోటకే, సముద్రగుప్తుడు శశిగుప్తుడే (శశి చంద్ర) చంద్రగుప్తుడు, సముద్రగుప్తుని తండ్రి— ఈయననే Amidrachus అనిత్రచేత్ర అని అలహాబాదు శాసనం— “సర్వరాజాచ్యైక్తు” అని పేర్కొన్నది.

చూ. Is Indian Chronology Correct? Mother India (1957-58)

యుం నెదిరించుటకు ఏకీకరింపజాలరె. ఇట్టిసీతిలో ఆంధ్ర శాతవాహన రాజులలో అఖరువాదగు “చంద్రశ్రీ” మైనట్టిగా నుండెను. ఆతని సంగతి ఊరము వహించిన ఆంధ్రరాజ్య సేనాపతియైన చంద్రగుప్తుడను నేపాళ దేశపు గుప్తవంశస్తుడైన క్షత్రియుడు మగధచక్రవర్తియధిపతియగు తన చేతులలో నుంచుకొని రాజ్యమును నడుపుచుండెను. ఇట్టిసీతిలో శ్రీ॥ పూ॥ 327 సంవత్సరమున ఆలెగ్గాండరుదండయాత్ర వచ్చినది. ఆ దండయాత్ర కాలమున గుప్తచంద్రగుప్తుడనూ నాతనిపూర్వుడు నముద్రగుప్తుడనూ, గొప్పసైన్యముతో తన్నెదుర్కొనుటకు వచ్చుచున్నట్లు విని ఆలెగ్గాండరు దండయాత్రను విరమించుకొని స్వదేశమునకు మరలెను. ఆ సందర్భమున గ్రీకుచరిత్రకారులు ముగ్గురు హిందూరాజులను పేర్కొనిరి. వారిచే వ్రాయబడిన పేర్లు. 1. శాతవాహన వంశంలోని అఖరురాజు మైనట్టి చంద్రశ్రీ. ఇతనిచే గ్రీకుచరిత్రకారులు “గాండ్రేము” అని వ్రాసియుండిరి. 2. మైనట్టిచంద్రశ్రీకి నాగ్నియన్ గా నుండిన “చంద్రగుప్తుడు.” ఇతనే గ్రీకులచే వ్రాయబడిన “కాండ్రోకోటన్.” 3. యీతని కుమారుడు “నముద్ర గుప్తుడు.” యీతడే గ్రీకులచే పరిచయపడిన “కాండ్రోకోటన్”

“—ఇట్టికాలమున శ్రీ॥ పూ॥ 327 సంవత్సరమున ఆలెగ్గాండరు అను గ్రీకురాజు దేశముపైకిదండెత్తి వచ్చిపంజాబు ప్రాంతమునగలిగి ఆర్మరాజ్యములను జయించుచుండెను. ఆ దండయాత్రలో నాతని నెదిరించుటకు రాజులను, సైన్యములను నన్నద్దపరచుచూ అవసరమైనచోట్ల రామురూద యుద్ధములలో పాల్గొనుచు బ్రాహ్మణులు దేశమును పరరాజుదండయాత్ర నుండి కాపాడుటచేయుగా పాటుబడుచుండిరి. ఆలెగ్గాండరు సైన్యములనెదిర్చి బ్రాహ్మణులు అగ్నేయ, వారుణాశ్రమముచే ఆలెగ్గాండరు సైన్యమును చిందరవందరగావించినట్లు ఆలెగ్గాండరుతోవచ్చిన చరిత్రకారుడు ‘థెమిస్టస్’ (Themistus) వ్రాయుచున్నాడు.” (కలికవిజ్ఞానం).

దీన్నిబట్టి మనం యీనాడు చదువుననే చరిత్ర ఎంతోసత్యమో తెలుస్తుంది. ఎందుకంటే శ్రీ॥ పూ॥ 327 B. C. నాడు మనదేశంపాలించిన

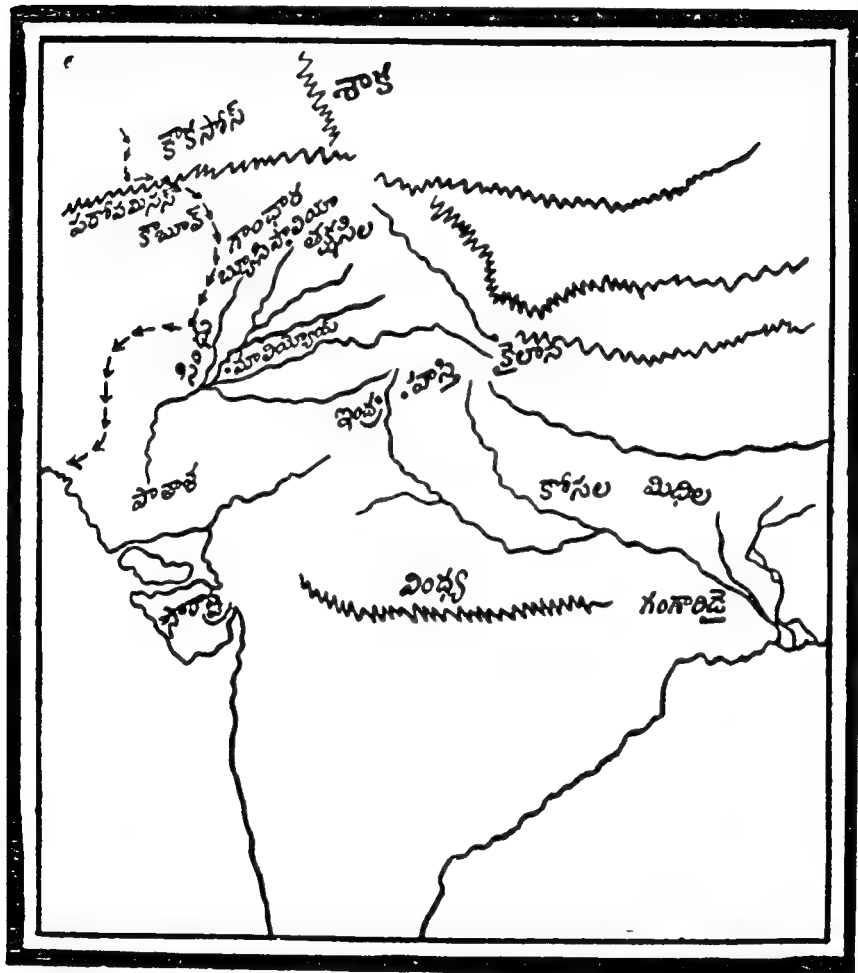
సముద్రగుప్తడి కాలంలో మనదేశానికివచ్చిన అలెగ్జాండరుతో మౌర్య చంద్రగుప్తడిని సమకాలికుడుగా మార్చారు—ఇంగ్లీషు చరిత్రకారులు. దీనివల్ల 1537 B. C. నాటి మౌర్యులకాలం 327 B. C. కు తగ్గించి—అలెగ్జాండరు నాటి (327 B. C. సముద్రగుప్తడిని 400 B. C. కి ముందుకి లాగాడు. ఇది అబద్ధం అని —పై గ్రీకులరాతలేగానా స్టెయిన్ (Stein) ట్రాయరు (Troyer), కుప్పయ్య. డా॥ త్రివేద (Dr. Trivedi), సేతా (Sethna) వంటివారేగాక కోటవెంకటచలంగారి పై సుదహరించిన వాక్యాలు కూడా ఋజువుచేస్తున్నాయి. ఇలాగ విష్ణుక్షేత్రంగా చరిత్ర పరిశోధించటంవల్ల అలెగ్జాండరుకుజరిగిన పరాభవమే కాకుండా సముద్రగుప్తడి విజయమైన కాలంకూడా తేల్చుకొనడం జరిగింది. దీనివల్ల తారుమారుచేయబడ్డ మౌర్యుల కాలమూ, తద్వారా తగ్గించబడిన బుద్ధదేవుని కాలమూ కూడా సరిచేయడం జరుగుతుంది—ఇంగ్లీషుదొరల తప్పునించి ! అదీ ఇన్నాళ్లకు!!

దీన్ని జాగ్రత్తగా చదివితే యీనాటిచరిత్రలో‘వి’జగజ్జేత’—భారతదేశ విజేతగా రాయబడిన అలెగ్జాండరు అసలు చూపించబడుతుంది! మనదేశములో ఈయన ఎంతభాగం జయించాడో (వలాయనం) కూడా ఈ ప్రక్కన చూపిన దేశపటంచూస్తే మీరే ఊహించుకోవచ్చు—ఈ సత్యాలు మన విద్యార్థులకి తెలిస్తే దెప్పుడో.

ఇదంతా మన చరిత్ర పెట్టు (Text) లోకి తెక్కినప్పుడే గదా !

*సముద్రగుప్తడితో ‘శకగుప్తడిని’ ‘అమిత్రచ్చేత్ర’ ‘అనేకాయకుని’ భారతదేశదిగ్విజయాన్ని (ఇవి మౌర్యచంద్రగుప్తడికి సరిపోయి వివరాలు!) కలిపి గ్రీకులు వరించడంవల్ల యీ విషయాన్ని స్పష్టంగా తేల్చారు. అంతేగాకుండా మౌర్యచంద్రగుప్తడి గురువైన చాణక్యడివిగురించి ఎక్కడా గ్రీకులు రాయకపోవటంకూడా యీ విషయాన్నే ఋజువుచేస్తుంది! (వివరాలు:—“గుప్తరాజులు” “మౌర్యుల గురించి అధ్యాయంలో—యీ గ్రంథం 2-వ భాగంలో చూడవచ్చు).

అలెగ్జాండరు దండయాత్ర → మార్గం →



వి రా మ ం

మన చరిత్రని తెలుసుకొనేందుకు మనం దైత్యుని ఈశ్వర్యంలో ఒక మదిలీ చేరాము—అలెగ్జాండరు దండయాత్రవద్దకు రావడంతోనే ఇది ఒక మైలురాయి—ఒక 'విరామం' అంటే సినిమాలోని "ఇంటర్వల్" వంటిది.

రావణం—భారతమాత శివనస్యవంతి విర్యం గంగా ప్రవాహం లాగ రాలప్రవాహంలో నడిచి ముందుకి సాగిపోయాన్న తరుణంలో—నదిలో అడ్డుతగిలిన బండరాయి ఇది! నదిని పాయలు పాయలుగా అనేక చీలికలుగా ఎలా చేస్తుందో అలాగ, చీలికలుచేసింది! విదేశీయుల దండయాత్రల పరిణామం నాటిగా 'అలెగ్జాండరు' మనగడ్డమీద చేసిన ఈ దురాక్రమణ ప్రయత్నం మన సంస్కృతికి తీవ్రనాదారమైన హిందూ ధర్మసత్య విచిత్రతలనే గంగావాహినిలో మొదటి అడ్డురాయిలాగ పడింది. ఈ అడ్డురాయే ఈనాటి పాశ్చాత్యచరిత్రకు మైలురాయి!

క్రీస్తుపూర్వం 327 సంవత్సరాలనాటి యీ అలెగ్జాండరు దురాక్రమణ ఒక పరాజయగాదే అయినా, ఇది, మనదేశాన్ని కొల్లగొట్టి, మన శివుసంపదని ధ్వంసంచేసి, ప్రాచీన తాటియాటల గ్రంథాలను వేరసంఖ్యలో తగులబెట్టి, హిందూ శ్రీలనూ పిల్లలనూ బ్రాహ్మణులనూ క్రూర హింసల పాలుచేసిన కన్నీటి యుగానికి—నాందిపలికింది! ఇలాగ మొదటి విదేశీ కూలం, భారతమాత గుండెలకు గురిపెట్టబడిన ఈరోజు-327 B.C. మనం మరువరాని—మరువగూడని అవమాన దినం, మనజాతి చరిత్రలోనే.

మనచరిత్ర వ్రాయడంలో కూడా యిది ఒక మైలురాయి. ప్రాచీన రాజవంశావళులలోనూ "నాడిగొంఛాల" లోనూ పురాణాలలోని భవిష్యత్ చరిత్రగా వేరకొందికతాబ్దులుగా రక్షించుకుంటూ వస్తున్న మనజాతి ఆనలు

చరిత్రను అంతంచేయడానికి—దాతతీయుల, విజయైన సంస్కృతికి ప్రాచీన వెర్తవానికి సమాధి కట్టడానికి బిల్డిపు సామ్రాజ్యవాదులు చేసిన మొదటి రాయ్—ఈ అలెగ్జాండరు “విజయం” (Alexander's Conquest) ! ఇది అబద్ధాల విజయం—విజయం పైన!!! సత్యాన్ని మరుగుపరచి బైబిలు లెక్కలతో 5000 సం॥ ఇతిహాసాన్ని 2000లకు సం॥ పరిహాసంగా తీర్చిదిద్దిన, తెల్లదొరలు పూసిన తెల్లసున్నం, మనశాతి మొఖాన !

ఇంకవరకూ దాతతీయుల గాఢ మహాదాత ప్రపంచయుద్ధానంతరం పూర్వం వ్రాసిన ‘చీటియుగం’ (కలియుగం—18-2.3192 B. C.) నాలుగు పాదాలలో ఇది రెండవపాదం.

మొదటి ‘పాదం’ శ్రీకృష్ణవిర్యాచంసుంబీ హిందూరాజులద్రాహ్మణ ధర్మం మనదేకాన్ని నడిపించినదే! అది చార్లయుగంతో సన్నగిల్లి, చార్లక కంటో రెండవపాదం మొదలయింది. మూడవది “షేచ్ఛయుగం” అంటే మనసంస్కృతిని మన సాంప్రదాయాల్ని మన సాహిత్యాన్నీ నాశనం చెయ్యాలని కక్షపూరిత ‘విదేశీ దండయాత్రల’ శకం. ఇందులో గ్రీకులు నాందిపాడారు.

ముస్లిములది మూడవ పాదం! తెల్లదొరల దొరతనం నాలుగవ పాదం !! అందుకే మనజాతీయ చరిత్ర నడిలో మొదటి అడ్డుపాదం. ఈ అలెగ్జాండరు దురాక్రమణ. తర్వాత హిందూసమాజం ధర్మం. సంస్కృతి, దేశం బ్రతుకే అనేక పాయలై పోయింది. చిలవలు పలవలుగా బండరాయి. అశుపడిన నవీ పృథ్వీహంలాగ!

ఈ గర్భిణీలో రానున్న ‘2 వ దాగం’—విక్రమాదిత్య కాలి వాహన, కాళిదాస, శంకర రామానుజ కృష్ణదేవరాయ శివాచీల పువ్వుల లావిని గుడాళించు పంటుంది. రానున్న ‘అమవి’ తీయని వాసనలు ముందే గుడాళిస్తాయి. ఈ పరిమళాన్ని ఆహూతిస్తూ దాతతాతిపర్థ వరాధవారనూ



భారతీయ సంస్కృతి సముద్ధరణకు (యుస్కేఫీ) ప్రచురణలు

1. Hinduism in the space age హా 50.00
(సభ్యులకు రూ. 25.00 మాత్రమే)
2. యుగపురుషుడు (తెలుగు—రిన్నడ భాషల్లో)... హా 6.00
3. మన దేశము—మన సంస్కృతి. హా 7.00
4. పురుషసూక్త రహస్యము హా 7.00
5. ఆమృతానుభవములు హా 7.00
6. విష్ణురహస్యనామ—నారాయణ తత్వం హా 5.00
7. పేద—అయిదేద (ఇంగ్లీషు) హా 7.00
8. విశ్వజీవితంలో మోగసాధన హా 2.00
9. నేటి సమాజంలో భారతీయ మహిళలార్యద్రవ్యం హా 1.50
10. గణేశ పూజాం (అచ్చు)
11. భగవాన్ పేదవ్యాస (అచ్చు)
12. ప్రాచీన భగవద్గీత (అచ్చు) (లోపిండిన 43 శ్లోకములతో)
అన్ని ఉల్లాలలో ఏజంట్లు కావలెను:

వివరములకు:

Secretary,

USCEFI

6. 3-240/6 Prem nagar
Kheirta bad, Hyderabad- 500004



పేరు వేదవ్యాస. జననం 1985. వీరు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో విశాఖ తూర్పుగోదావరి, ఐమ్మం జిల్లాలకు అధికారిగా గిరిజనులకు భూమిపంపకం సంబంధించిన ఉద్యోగంలో ఉన్నారు. గతంలో వీరు 1984లో హైదరాబాదు జిల్లాకు జాయింటు కలెక్టరుగా, 1987లో కర్నూలు ప్లెషర్ కలెక్టరుగానూ మద్రాసులో ఆంధ్రప్రదేశ్ లకు రిప్రజెంటేటివ్ గానూ ఇంకా ఇతర ఉద్యోగాలనూ నిర్వహించారు.

బాల్యంనుంచి యోగాభ్యాసం, సంస్కృతం వేదాలలో, పురాణాస్త్రాలలో ప్రవీణత, జ్యోతిష ఆయుర్వేద, చరిత్రలలో పాండిత్యమూ వీరికి వెన్నతో పెట్టిన విద్యలు. ఉపన్యాస వేదికలలో పేరెన్నికగన్న మహావక్తలు. ఐ.ఎ ఎస్. కు ఇంగ్లీషుసాహిత్యం, చరిత్రజీవితాత్మంలో M.A., స్థాయిలో సరీక్ష విచ్చారు.

విపదవిలో ఉన్నా వీరు భారతీయసంస్కృతికి, సంస్కృతం, వేదశాస్త్రాల ప్రచారంకోసం, ప్రజలలో మనదేశమన్నా, మన ప్రాచీన విద్యలన్నా ఆనంద్ కి పెంచడానికి కృషి వివిధరూపంగా చేస్తున్నారు. క్రొత్త విద్యావిధానం ఒకటి. "జాతీయ విద్యావిధానం" (National Education) కోసం వీరు కృషి చేస్తున్నారు.